Závěrečný kvíz

1. Doyle píše, že „předpoklad, že každé rozhodnutí komerční firmy se řídí maximalizací zisku je příliš zjednodušující.“ Proč Jeff Bezos – jsou to samozřejmě spekulace – koupil studio MGM za 8,45 miliard USD když je hodnota studia asi 5 miliard?
2. Která společnost měla jaký čistý zisk ve 3. čtvrtletí roku 2020?

Společnosti:

* Alphabet (mateřská společnost Googlu)
* Amazon
* Apple
* Facebook

Zisk:

* 6.3 miliard USD
* 7.85 miliard USD
* 11.2 miliard USD
* 12.7 miliard USD

3. Adam Smith – považovaný za zakladatele politické ekonomie – se domníval, že bohatství národů má morální dimenzi. Co z jeho myšlení vás v tomto ohledu překvapilo z pozice člověka, který žije v 21. století – pozitivně nebo negativně?

4. Shoshana Zuboff se domnívá, že problémy kapitalismu dohledu nevyřeší regulace a zákonné úpravy. Ve vztahu k médiím existují přece zákony na ochranu soukromí a na ochranu dětí. Přehání Zuboff?

5. Který „technologický gigant“ vlastní:

* Instagram
* YouTube
* WhatsApp
* LinkedIn

6. Podle výskumu Deutsche Bank „Mapping the World’s Prices 2019“ v přrepočtu na HDP byl iPhone XS nejdržší v Brazílii (2050 USD), 164 procent ceny v USA. Které z těchto zemí se v ceně iPhonu nejvíc blíží USA?

* Česká republika
* Turecko
* Hong Kong
* Německo
* Japonsko

 7. Kdo z nich není politickým ekonomem?

* Robert McChesney
* Adam Smith
* John Locke
* Karl Marx

8. Pravdivé tvrzení nebo nepravdivé:

* O ekonomických mechanismech rozhodují tři typy ekonomických aktérů: konzumenti, firmy a vlády.
* Všechny mediální firmy jsou komerční organizace a předpoklad, že každé rozhodnutí komerční firmy se řídí maximalizací zisku je správné.
* Oligopolu se dá zabránit regulací (vládní politika) a pokud schází intervence, dominantní firmy fungují jako bariéra pro vstup na trh.
* Přístup k regulaci mediálního vlastnictví je neutrální, neřídí se širšími ideologickými pozicemi.

9. Těchto 5 herců celosvětově vydělalo nejvíc v roce 2020. Zkuste je seřadit od herce s nejvyšším výdělkem k nejnižšímu:

* Ben Affleck
* Van Diesel
* Dwayne Johnson
* Ryan Reynolds
* Mark Wahlberg

10. A jak to vypadalo s výdělkem hereček?

* Gal Gadot
* Angelina Jolie
* Melissa McCarthy
* Meryl Streep
* Sofia Vergara

11. Pravdivé tvrzení nebo ne?

* Nové komunikační technologie jsou řešením pro chudobu žen.
* Chudoba žen je důležitou otázkou ve studiu komunikace a médií.
* Historie a rozvoj politické ekonomie jsou genderované, a termíny, které podrobuje kritice jsou také genderované (např. kapitál a globální ekonomie).

**Správné odpovědi**

1. Doyle píše, že „předpoklad, že každé rozhodnutí komerční firmy se řídí maximalizací zisku je příliš zjednodušující.“ Proč Jeff Bezos – jsou to samozřejmě spekulace – koupil studio MGM za 8,45 miliard USD když je hodnota studia asi 5 miliard?

Apprentice, James Bond

Amazon 6.3 miliard USD

Alphabet 11.2 miliard USD

Apple 12.7 miliard USD

Facebook 7.85 miliard USD

Zdroj: <https://www.verdict.co.uk/big-tech-profits/>

1. Adam Smith – považovaný za zakladatele politické ekonomie – se domníval, že bohatství národů má morální dimenzi. Co z jeho myšlení vás v tomto ohledu překvapilo z pozice člověka, který žije v 21. století – pozitivně nebo negativně?
2. 4. Shoshana Zuboff se domnívá, že problémy kapitalismu dohledu nevyřeší regulace a zákonné úpravy. Ve vztahu k médiím existují přece zákony na ochranu soukromí a na ochranu dětí. Přehání Zuboff?

Nevztahují se k datům, např. doporučené články ve vztahu k dětem jako konzumentům.

5. Který „technologický gigant“ vlastní:

Instagram Facebook

YouTube Google

WhatsApp Facebook

LinkedIn Microsoft

6. Podle výskumu Deutsche Bank „Mapping the World’s Prices 2019“ v přrepočtu na HDP byl iPhone XS nejdržší v Brazílii (2050 USD), 164 procent ceny v USA. Které z těchto zemí se v ceně iPhonu nejvíc blíží USA?

Česká republika 119 procent

Turecko 150 procent

Hong Kong 101 procent

Německo 117 procent

Japonsko 100 procent

7. John Locke není pol ekonom

8.

O ekonomických mechanismech rozhodují tři typy ekonomických aktérů: konzumenti, firmy a vlády. P

Všechny mediální firmy jsou komerční organizace a předpoklad, že každé rozhodnutí komerční firmy se řídí maximalizací zisku je správné. N

Oligopolu se dá zabránit regulací (vládní politika) a pokud schází intervence, dominantní firmy fungují jako bariéra pro vstup na trh. P

Přístup k regulaci mediálního vlastnictví je neutrální, neřídí se širšími ideologickými pozicemi. N

9. Těchto 5 herců celosvětově vydělalo nejvíc v roce 2020. Zkuste je seřadit od herce s nejvyšším výdělkem k nejnižšímu:

Dwayne Johnson 87.5 mil USD

Ryan Reynolds 71.5 mil USD

Mark Wahlberg 58 mil USD

Ben Affleck 55 mil USD

Van Diesel 54 mil USD

Mimochodem na 6. místě je indický herec Akshay Kumar s 48.5 miliony USD.

Zdroj: <https://www.forbes.com/sites/maddieberg/2020/08/11/the-highest-paid-actors-of-2020-dwayne-johnson-ryan-reynolds/?sh=11da3a54112b>

10. A jak to vypadalo s výdělkem hereček?

Sofia Vergara 43 mil USD

Angelina Jolie 35.5 mil USD

Gal Gadot 31.5 mil USD

Melissa McCarthy 25 mil USD

Meryl Streep 24 mil USD

Zdroj: <https://www.forbes.com/sites/maddieberg/2020/10/02/the-highest-paid-actresses-2020-small-screen-stars-like-sofia-vergara-ellen-pompeo-and-elisabeth-moss-shine/?sh=59e13b212598>

11. Pravdivé tvrzení nebo ne?

* Nové komunikační technologie jsou řešením pro chudobu žen. N
* Chudoba žen je důležitou otázkou ve studiu komunikace a médií. P
* Historie a rozvoj politické ekonomie jsou genderované, a termíny, které podrobuje kritice jsou také genderované (např. kapitál a globální ekonomie). P