

<https://www.youtube.com/watch?v=tbdT-4hFgd4>



Trieda, vkus a kultúrny kapitál

Sociologie kultury, jaro 22

Týždeň 05

Alica Synek Rétiová



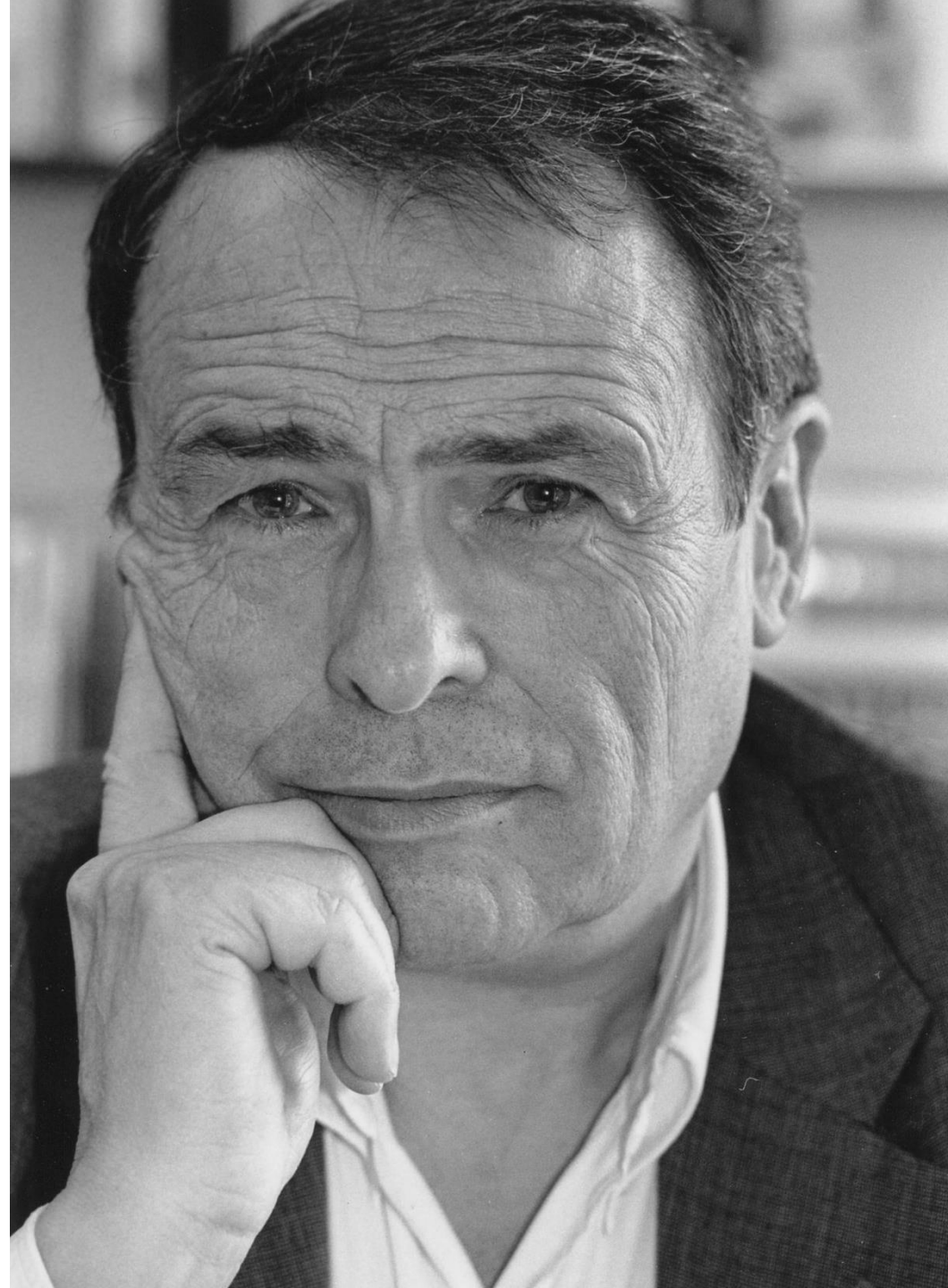
Diskutujte:

- Akým spôsobom odrážajú kultúrne preferencie (vkus) štruktúru spoločnosti (socioekonomické triedy)?
- Ponúknite príklad(y)

Pierre Bourdieu (1930-2002)

- Francúzsky sociológ, antropológ, filozof
- *Distinction* (1979)

Ako sa reprodukuje triedna štruktúra spoločnosti?



Habitus

- Spoločenská dispozícia / inklinácia k jednaniu
- Trieda – zdieľa kultúrne preferencie
- „Osvojená prirodzenosť“
- Pocit prináležania



Culture being achieved only by negating itself as such, that is to say as artificial and artificially acquired, so as to become second nature, a habitus...

(Bourdieu in Alexander & Seidman, 1990, p. 211)

Charizmatická ideológia

Spoločenské privilégium sa legitimizuje tak, že sa vydáva za prirodzené, používa demokratický jazyk, ale ide o relikv aristokratickej minulosti.



Kultúrny kapitál

Zásoba vedenia a kompetencie rozpoznať a oceniť kultúrne štýly, ktoré sú považované za hodnotné + obsahujú formu prestíže a cti, tj. osvojenie *pravidiel hry*

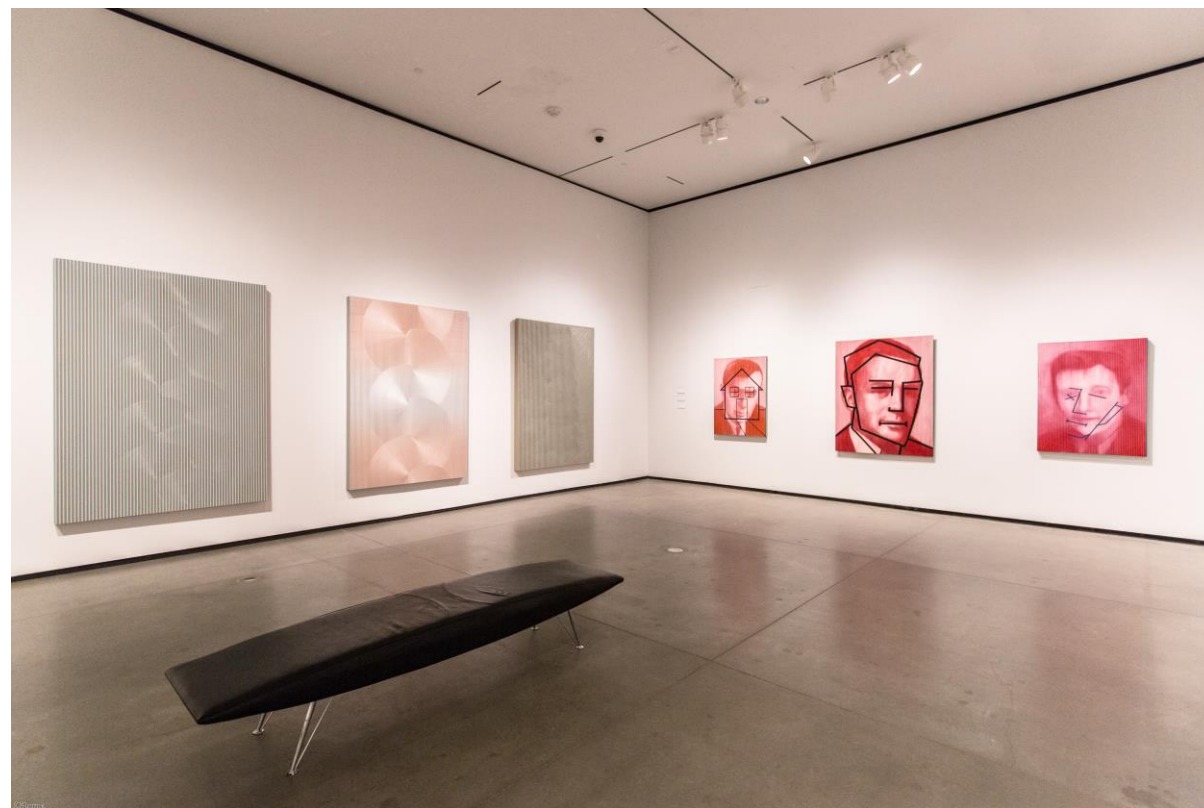
- Konvertovateľný na ekonomický kapitál
- Nerovnomerne rozložený v spoločnosti
- Kumulatívny efekt: rodina – škola



Umelecké inštitúcie ako „chrámy umenia“

Posvätné vs. profánne – kultúra vs. každodennosť

- Praktiky inklúzie a exklúzie
- „Triedny rituál“
- „Viera v majstrovstvo“



Cvičenie:
sociologické koncepty v
obrázkoch



kultúrni "všežravci";

okázalá spotreba/záhaľka;

vysoká kultúra;

nízka/populárna kultúra

Vysoká kultúra

- Niekedy ako synonymum pre kultúru ako takú
- Vyžaduje špeciálnu kompetenciu – znalosť osvojeného kultúrneho kódu

abstraktné maľby, opera, balet, klasická hudba, poézia, moderné sochárstvo

Nízka/populárna kultúra

- Masová kultúra, pôvodne „kultúra pracujúcej triedy“
- Apel na pudovosť, vášeň
- Nevyžaduje špeciálnu kompetenciu – znalosť osvojeného kultúrneho kódu

rap, blues, heavy metal, country, wrestling, rodeo, sitcom, pornografia

A man and a woman are on a boat at sunset. The woman, with blonde hair and sunglasses, is wearing a white lace dress. The man, with short hair and sunglasses, is wearing a blue suit jacket and a white shirt. They are both looking towards the right. The background shows a harbor with buildings and a large white tent structure.

Okázalá spotreba/záhaľka

Thorstein Veblen (1899)

Preukazovanie vysokého spoločenského statusu skrz spotrebu luxusného tovaru, služieb a voľnočasových aktivít

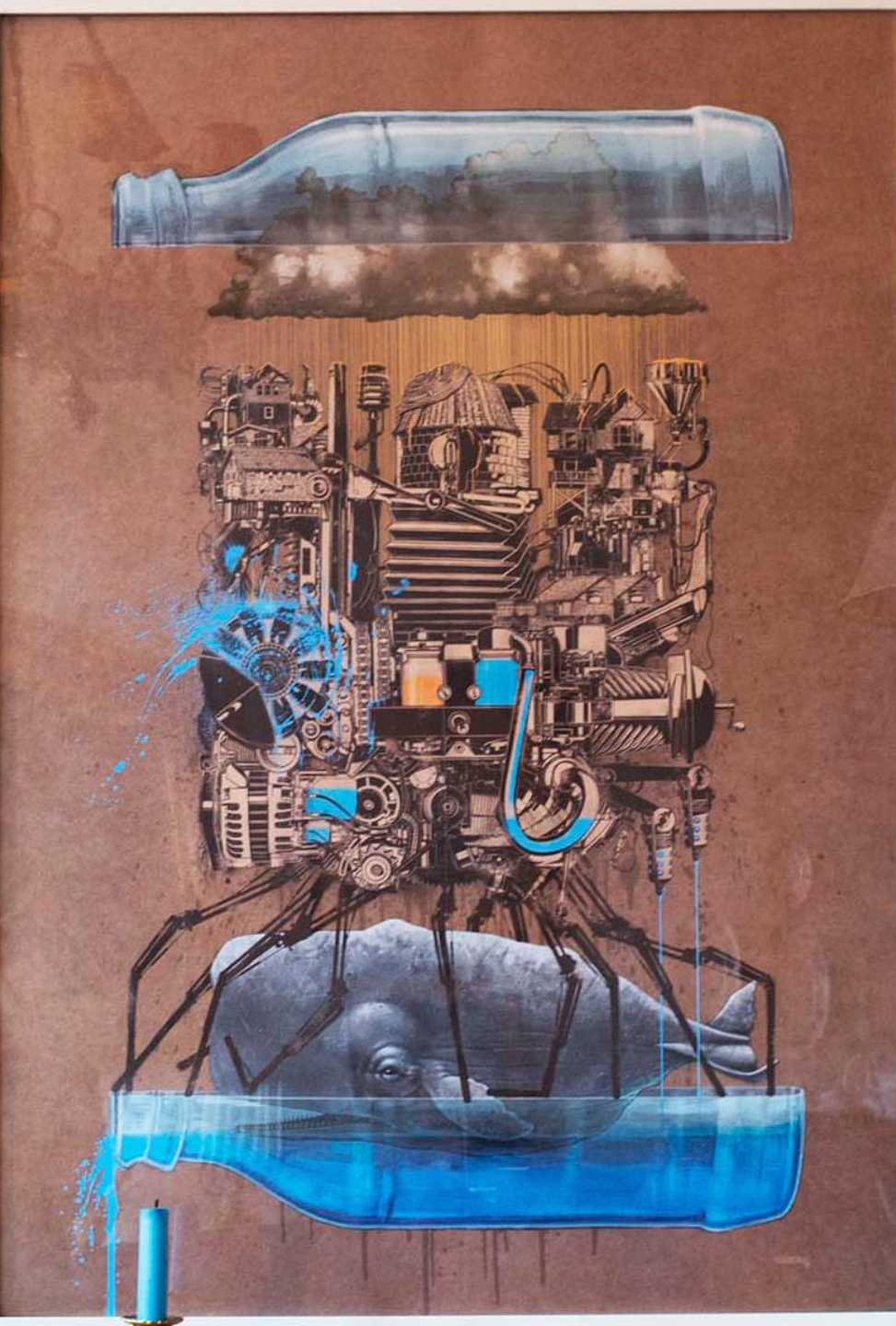
- Forma nad funkciou
- Kvalita nad kvantitou
- Snaha o napodobňovanie

Kultúrni všežravci (cultural omnivores)

Richard A. Peterson (1992)

Vyššia trieda využíva svoj kultúrny kapitál k spotrebe produktov vysokej aj nízkej kultúry – okupuje množstvo kultúrnych svetov

- *Nouveau riche*
- Komercializácia
- Ideál demokracie a rovnosti



IKE Andrews



<https://www.youtube.com/watch?v=4BILX03OJRU>