



Kompozice



Zlatý řez a pravidlo třetin



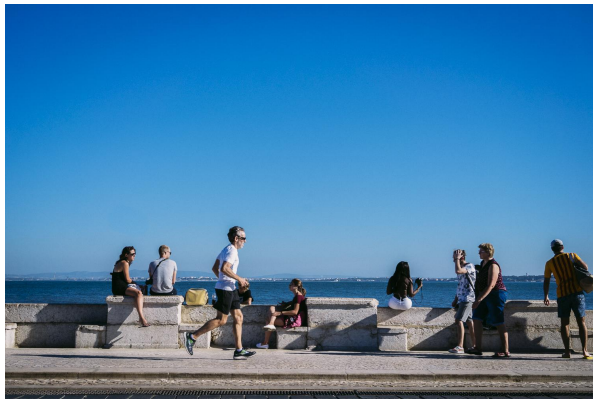
Zlatý řez a pravidlo třetin

- umístění doplňkového motivu



Zlatý řez a pravidlo třetin

- umístění horizontu



Zlatý řez a pravidlo třetin

- směr pohledu portrétovaného

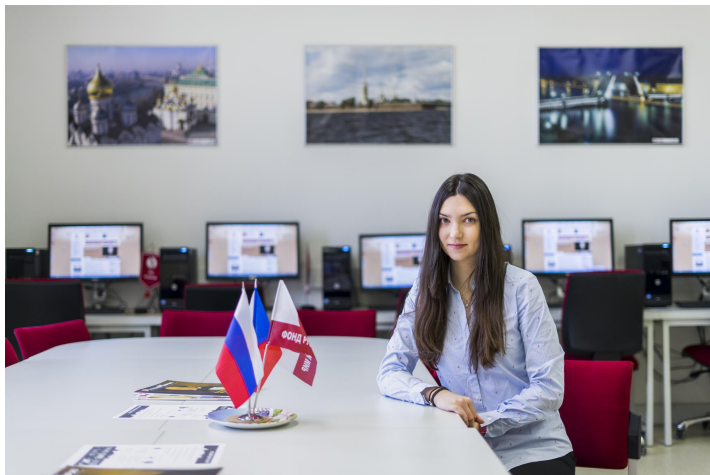


Středová kompozice



Jak převést 3D do 2D prostoru

- vhodná volba pozadí, hloubka ostrosti



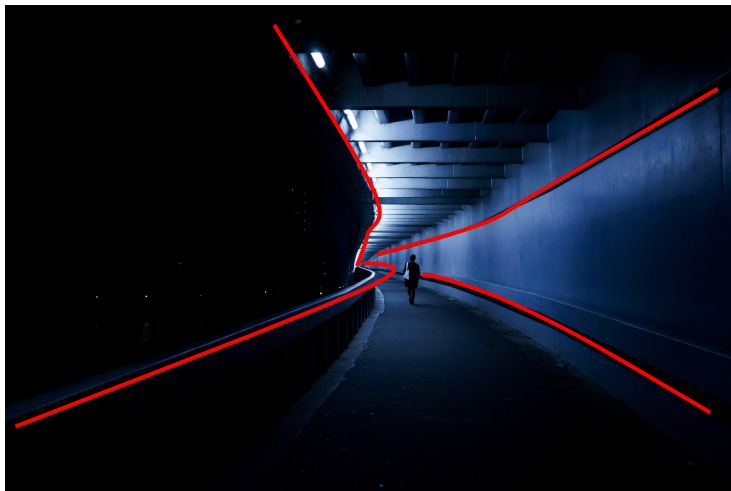
Jak převést 3D do 2D prostoru

- třetí plán



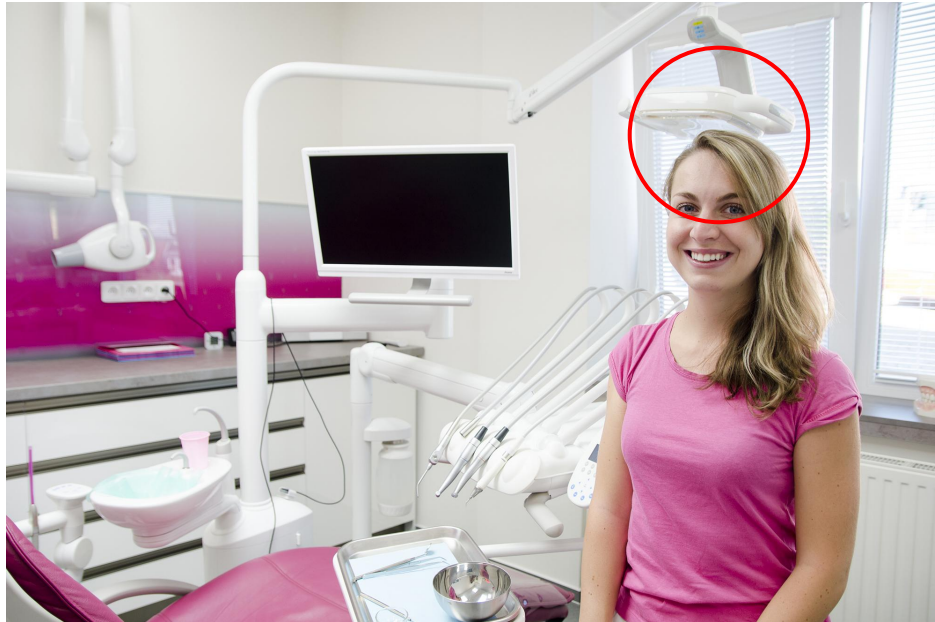
Jak převést 3D do 2D prostoru

- vodící linie - křivky, diagonály



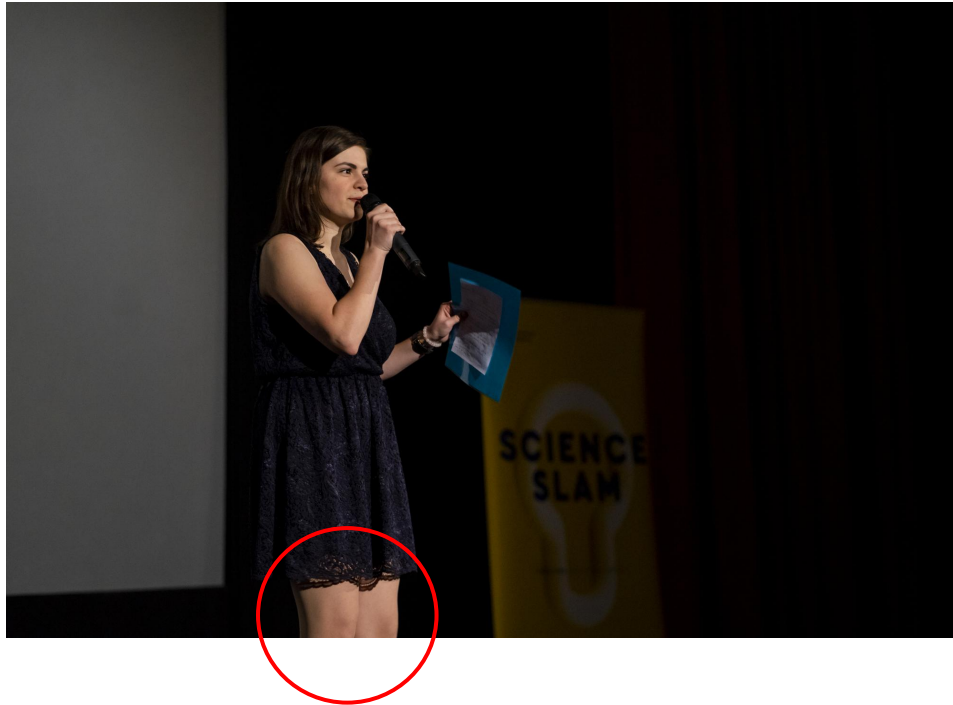
Kompoziční chyby - co nedělat

- předměty rostoucí z hlavy



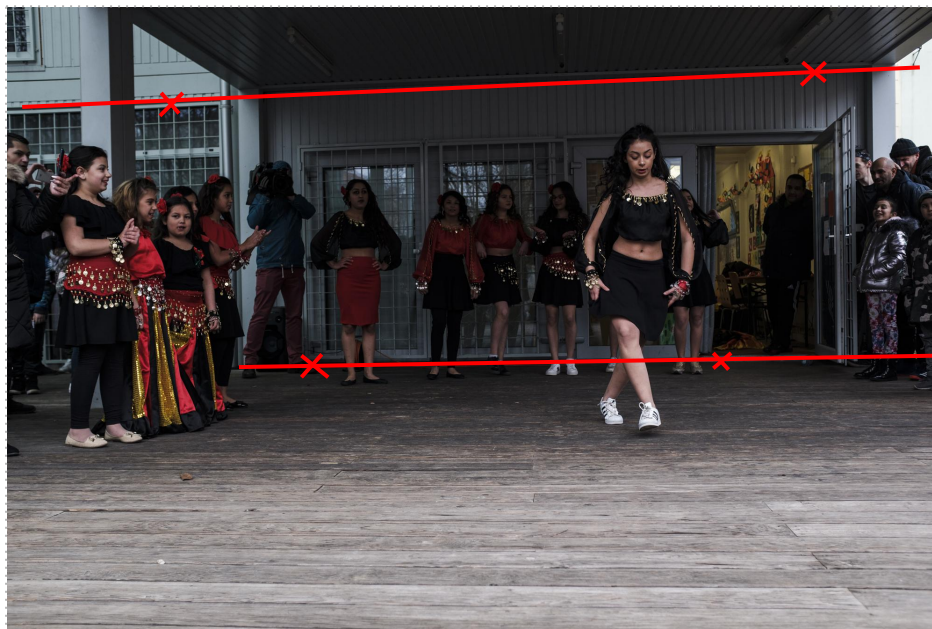
Kompoziční chyby - co nedělat

- uřezané končetiny v kloubech



Kompoziční chyby - co nedělat

- padající horizont



Velikosti záběru



EXTREME LONG SHOT XLS



VERY LONG SHOT VLS



LONG SHOT LS



MEDIUM LONG SHOT MLS



MID SHOT MS



MEDIUM CLOSEUP MCU



CLOSEUP CU



BIG CLOSEUP BCU



EXTREME CLOSEUP ECU

Zoom a změna perspektivy



Zdroj: shutterbug.com

Zdroj: since1965.be