

Námět klauzurní reportáže

Téma

Hranice solidarity dobrovolníků, kteří se věnují pomoci ukrajinským rodinám prchajícím před válkou. Toto téma bude představeno na příběhu konkrétní rodiny, která se ocitá na pokraji psychického i fyzického zhroucení, přestože jsou její členové jako křesťané poháněni touhou po pomoci bližnímu. Za poslední měsíc se ale dostali na hranu, na níž ji dotlačila například absence jakéhokoli odpočinku nebo pomoci státu, neshody s ukrajinskými rodinami a možná i takové zklamání z rozbité představy o tom, jak by měla taková pomoc bližnímu ukázkově vypadat.

Postavy

Manželský pár a jejich děti, kteří pracují v ubytovacím středisku Karmel. Manželé Lasotovi jsou zaměstnanci křesťanského střediska Karmel, jejich náplň práce se ale z občasných víkendových akcí přes noc proměnila na nepřetržitou péči o ukrajinské maminky s dětmi. Těm nejen vaří, ale za pomoci vedení střediska Karmel také obstarávají oblečení, hygienické prostředky, program a hlídání pro děti, vozí rodiny podle potřeby k lékaři, jsou jim tedy celý den k dispozici.

V tomto mnohdy vypjatém prostředí vznikají nejrůznější nedorozumění a nepochopení, až už kvůli kulturním odlišnostem, traumatům, která si maminky přinášejí nebo jednoduše odlišnostem v lidských povahách.

Jejich nejstarší dcera je v maturitním ročníku, prostřední dcera studuje obor cukrář a nejmladší syn je na základní škole. Všichni tři se bez ohledů na své studijní povinnosti musí také aktivně zapojit, aby pomohli svým rodičům obstarat deset uprchlických rodin.

Dále bych chtěla mluvit s ukrajinskými maminkami, které jsou na Kamelu se svými dětmi ubytované. Moc ráda bych s nimi otevřela téma přijetí solidarity a toho, jak se cítí v roli toho, komu je pomáháno.

Psycholog, terapeut, který by mohl ze svého pohledu popsat, co děje s vyčerpanými dobrovolníky, jak o sebe můžou pečovat a jak by o ně měli pečovat ostatní. Mohl by také mluvit o tom, jak se chovat v momentech, kdy to mezi dobrovolníky a utečenci dře.

Co budu točit

Především rozhovory s Lasotovými, které proložím rozhovory s ukrajinskými maminkami, pokud se mi s nimi tedy podaří navázat vztah. Přemýšlela jsem, že by mohlo být zajímavé natočit Lasotovy ve dvou situacích. V rušném shonu, tedy v kuchyni, a nejen v kuchyni, zkrátka při práci, která by se dala ručově zaznamenat a pak v nějakém klidnějším prostředí, kde by se mohli zklidnit a více se otevřít.

Maminky s dětmi by mohly být zvukově také zajímavé. Děti si většinu dne hrají na hřišti, které je v areálu nebo se účastní programu, který je pro ně přichystaný.