

# Audio dokument – scénář

## Komenda, 510271

---

**Motiv:** Odhodlání, zodpovědnost a dospělost

**Námět:** Den strávený se studentkou a zároveň maminkou roční Viktorky. Co budoucí absolventku práv Gábinu vedlo k takto razantnímu rozhodnutí a jak se změnil její dosavadní svět? Do příběhu zasáhne i její manžel a hrdý tatínek Viktorky Pavel. Zajímavostí je, že tomu jsou dva týdny, co si Pavel a Gábina řekli své „ano“.

Dokument si klade za cíl zaznamenat pocity, obavy, reakce okolí a rodiny ale především radosti, které přinesl příchod miminka do života Gábiny a Pavla. V době, kdy se každý jedinec snaží naplno využít své mládí k budování kariéry, tak máme možnost nahlédnout do soukromí těch, kteří si zvolili poněkud jinou cestu. O tom, jaké štěstí přineslo narození Viktorky obou rodičům se dozvíme ve vznikajícím dokumentu.

**Akteři:** Gabriela a Pavel, jejich dcera Viktorka, rodiče obou manželů, případně další osoba vstupující do příběhu

**Místo nahrávání:** Bydliště účinkujícího páru, dětské hřiště, ulice města, obchod a jiné

**Čas nahrávání:** Jeden den (sobota/neděle), konkrétní termín v tuto chvíli neexistuje, aktérům stačí dát vědět týden dopředu

**Nahrávací zařízení:** diktafon zoom z fakultní půjčovny

**Děj:** Dokument bude stavěný na příběhu malé Viktorky. Prožijeme s ní celý den, během kterého zaznamenám, jak se Gábina stará o svou dceru. To samo o sobě není příliš zajímavé, protože to nepřináší téměř nic nového. Je to jen jakási červená niť, základy domu, na kterých se postaví zbytek příběhu. Jako vzrůstající strom, který se rozvětňuje do všech stran. Doufám, že se mně podaří získat i nějakou výpověď aspoň jednoho z rodičů Gábiny nebo Pavla, a to i přes to, že jsem se s nimi zatím nedomlouval (je potřeba se zeptat).

Během dne budu klást obou rodičům Viktorky otázky a doufám, že se nám je podaří rozvinout a zachytit něco unikátního. Zajímavé by mohlo být, že kromě mnou řízeného děje v podobě kladení otázek, může nastat i neočekávaná situace. Někdo nečekaný, nezvaný přijde na návštěvu. Na ulici potkáme starého známého. V obchodě zjistíme, že jsme si nevzali peněženku a jiné. Dokumentu by to mohlo přidat na autentičnosti.

Představuji si, že se posluchač z dokumentu nedozví jak se starat o batole, ale jak to vnímá druhá strana – rodiče, zvláště v mladším věku. Pokusím se vyvolat vzpomínky na jejich dětství a jakým způsobem přenášejí tyto zkušenosti na svou dceru. Budou opravdu takoví, jako byli jejich rodiče? V téhle chvíli bohužel nemám vypracovaný seznam otázek a v jakou hodinu jakou otázku položím, vím však, jakým směrem chci dokument směřovat. Spoléhám také na otevřenost obou manželů, která mně byla příslibena. Dokument bude doplňován hudební složkou, předpokládám, že se bude jednat o vážnou hudbu.

**Shrnutí:** Pokusím se zachytit příběh Gábiny a Pavla prostřednictvím jejich roční dcery Viktorie. Představuji si, že se mně podaří zachytit emoce. Od potěšení, vděčnosti a optimismu po frustraci nebo depresi obou rodičů. Během jednoho běžného víkendového dne ze života účinkujícího páru se pokusím proniknout do soukromí, odhalit zákulisí a přinést potencionálním posluchačům lehce dramatický příběh.