

Námět tématu dokumentu

Téma: Redaktorky České televize a jejich kariéra kontra mateřství

Představení:

Téma redaktorky ČT a jejich kariéru po mateřství ve srovnání před ním, jsem si vybrala z toho důvodu, protože redaktorky, na rozdíl od jiných pozic, například manažerských, tvoří poměrně velké procentuální zastoupení na pracovištích. Cílem je zmapovat, jak moc je otázka kariéry nebo mateřství klíčová a jaké jsou podmínky pro novopečené maminky při návratu do práce a jaké procento se zpět na stejné pozice vůbec vrátí.

Novinářské prostředí je velmi dynamické a v průběhu času se velmi mění. S ním i pracovní podmínky. Taktéž se mění samotná práce novináře/novinářky a nároky na něho/ni. Tuto problematiku bych tak chtěla přiblížit nejen samotným maminkám, ale všem lidem. K rutinnímu představení novinářské profese lidem přidat něco, co ji s ostatními spojuje – aspekt mateřství.

Na této práci by také šlo ukázat, co může mladá novinářka, která začíná kariéru v televizi očekávat, jakým překážkám například bude čelit, pokud chce být časem i v roli matky a mohlo by jí to pomoci se do této problematiky dříve vžít, seznámit se, a později, jak takové dvě role řešit a jak se s nimi dohromady vypořádat.

Aktéři: redaktorky ČT

Např. Lenka Matoušková, Jitka Szaszová, Jitka Volejníková, Lucie Kučerová, Barbora Telferová, Markéta Bočková, Iva Vodáková, Gabriela Netopilová

Mé téma se shoduje s tématem bakalářské práce, chtěla bych tento dokument využít jako jakýsi podklad, který bych v případě bakalářské práce dále rozšířila a vyšperkovala

Průběh: strávení dne s redaktorkami, zachycení jejich každodenního života, spontánní rozhovory, péče o dítě, budoucnost...

Publikum: novinářky, maminky, široká veřejnost

P.S: prosím o výjimku, chtěla bych to zachytit audiovizuálně