

Předmět Audiocafé jsem si zapsala hned z několika důvodů. Nejen že je tento předmět velmi oblíbený mezi studenty, zároveň jsem tento semestr měla zapsaný předmět Cvičné médium nebo i Audio žurnalistiku. Můžu tedy říct, že jsem tento semestr chtěla více své pozornosti věnovat audio tvorbě, což se mi povedlo. Audiocafé se navíc svým formátem vymyká ostatním předmětům, a to si myslím, že je jen dobře. Kdy jindy se v této uspěchané době jen tak společně se spolužáky zastavíme, zavřeme oči a poslechneme si audio dokument? Navíc kdy jindy máme možnost být v jedné místnosti přímo s autory, popovídat si s nimi o jejich tvorbě, co je k tomu vedlo a poslechnout si tipy od zkušenějších a velmi kreativních umělců.

Tím se dostávám k tématu letošního Audiocafé, tedy *Světlo a tma neboli* kontrasty mě opět přivedlo zpátky na zem. A to zejména když budu mluvit o jednom z dokumentů, který mě pohltil nejvíce, a to dokument s názvem *Můj táta alkoholik* od autora Pavla Zarožňanského. Celý dokument byl postavený na výpovědích tatínka autora. Už jen to mi přijde neskutečné, to, že je autor schopen takto otevřeně mluvit se svým tatínkem o jeho závislosti, která pohltila a ovlivnila celou jeho rodinu. I můj rodinný příbuzný bojoval se závislostí, tudíž to pro mě bylo ještě emotivnější, až mi tekly slzy po tváři.

Ovšem dokument, který mě zcela vtáhl, a navíc zvukově zaujal byl hned první v úvodu semestru s názvem *Umřít a přežít to*. Tento dokument na mě působil zcela odlišně, nebyl pro mě tak vnitřně a emočně náročný, jelikož s drogami zkušenost nemám, ale přesvědčilo mě to, že jistě nějaký jiný svět či snad posmrtný život existuje. Navíc vyprávění Dana Moravce a nezaměnitelné zvuky ve mně vyvolávaly husí kůži.

I při poslechu ostatních dokumentů jsem si uvědomila, že mám vlastně nádherný život, že svět je plný kontrastů, ale že se v něm nachází světlo a tma, a mnohdy je na nás, jestli se rozhodneme jít tou cestou protkanou světlem nebo se vydáme tou záhadnější, ale zároveň temnější.

Předmět Audiocafé bych si klidně opět zopakovala. Myslím, že mí spolužáci vybrali opravdu dobré dokumenty a jsem zvědavá, na jaké se budou moct těšit mí další spolužáci. Předmět bych doporučila všem, ale zejména těm, které láká audio tvorba, případně audio dokument, a taky si chtějí užít příjemný večer se svými spolužáky.

Lucie Fotrová