


modelový čtenář:
autorův - skutečný

1. fáze
interpretace



2. fáze
zhodnocení (kritika)
textu

shodují se
(pak často ->)

textová kooperace

kritika (estetická,
hodnotová)

neshodují se
(pak často->)

aberantní čtení
(Proustovo čtení
jízdního řádu)

nalézání hloubkových
nebo skrytých ideol.
struktur,

