

Audio dokument – smrt a dospívající:

Režijní explikace:

Dokument je souborem tří rozhovorů se třemi mladistvými, kteří v určité fázi svého života přišli do styku se sebevraždou. Protože se chystám v dokumentu zajistit vnímání a zkušenosti s touto problematikou z různých pozic a perspektiv, mají protagonisté odlišné výchozí pozice. První i druhý respondent mají s pokusem či myšlenkami na sebevraždu osobní zkušenost, rozdíl ale tkví v jejich momentálním postoji. Zatímco pro prvního respondenta představuje období, ve kterém o sebevraždě přemýšlel (nebo se o ní přímo pokusil), minulost a fázi, ke které se staví odmítavě/kriticky/s nadhledem/reflexivně, druhý respondent tímto obdobím právě prochází a ve své výpovědi v tomto kontextu reflektuje své momentální myšlenkové procesy. Třetí respondent nemá se sebevraždou přímou osobní zkušenost, ale vypovídá z pozice člověka, kterému touto cestou zemřel blízký člověk (přítel nebo člen rodiny).

Expozice – dokument začíná představením třech samostatně stojících příběhů. V této části odkrýváme základní informace, pomáháme divákovi představit si respondenty. Chronologicky vyprávíme tři paralelní příběhy se zdánlivými odlišnostmi.

Čím déle odkrýváme příběhy jednotlivých respondentů, tím více se jednotlivé výpovědi prolínají a příběhy proplétají. Myšlenky, úvahy a zkušenosti stavíme do opozic, hledáme mezi nimi paralely...

Pointou jsou pak odlišná ukončení jednotlivých příběhů, s dobrým/špatným koncem, zpětnou reflexí.

Dokument je postavený na osobních zpovědích zúčastněných, proto bude snímáný především pomocí detailního záběrování. Autor do děje nevstupuje.