

Téma: Co stojí za stížnostmi na českolipskou nemocnici?

Proč jej chci zpracovat?

Zajímá mě téma zdravotnictví a co nabízejí současné zdravotnické služby. Ze zkušenosti vím, že každá nemocnice a oddělení má k pacientům rozdílné přístupy a využívá rozdílných metod. Na českolipskou nemocnici se ale nese hodně kritiky z hlediska péče na interního a dětského oddělení. Naopak na ortopedii se nesou chvály.

Co chci vyprávět?

Chtěla bych se dopátrat k odpovědi, zda je zdravotnický systém nemocnice zdravým, či nikoli. Zda za špatnou pověstí stojí jen mýtus, nebo je na tom něco pravdy. Zda jsou problémy skutečným problémem? Jakou v tom hraje roli ekonomika? Jakou část z toho tvoří organizační či personalizační změny v nemocnici?

Způsob tvorby dokumentu

Pátrám po lidech a příbězích. Do děje vstupuji vlastně s nějakým mýtem/předsudkem/pověstí nemocnice. Na příběhu mého dědy, který má s nemocnicí bohaté zkušenosti bych chtěla postavit hlavní linku, která se bude dále odvíjet také od sester a doktorů v nemocnici. Děj se bude odehrávat paralelně. Investigativně. S tím, jak ho bude vyprávět můj děda, budu zařazovat do příběhu sestry a doktory, kteří budou ochotni se mnou mluvit (snad i rádi a snad otevřeně) ohledně zdravotnictví a přístupu k pacientům. Vybrala bych si zejména sestry a doktory z interního oddělení a s těmi na téma ohledně péče a fungování personálu hovořila.

Můj záměr

Ukázat, že nic není černobílé a vše má své protipóly. Svým výstupem bych chtěla posluchačům umožnit podívat se do zákulisí českolipské nemocnice a nahlédnout pod pokličku jejich práce. Zda opravdu dělají, co mohou, aby pacientům umožnili návrat do běžného života?