

## Pracovní název: Nějak to neladí

### **O tématu a proč ho chci zpracovat?**

Hudba je významnou součástí kultury a je taky součástí životů spousty lidí. Někteří se sami v hudebním světě pohybují. Svůj audio dokument bych chtěl zaměřit právě na fungování mé vlastní kapely. Hudba je pro mě nedílnou součástí života, a proto bych chtěl toto téma zpracovat.

### **Co chci vyprávět?**

Chtěl bych zachytit jaké sny máme my, jakožto členové kapely, čeho chceme dosáhnout a jak se to daří. Každá kapela někde začala, každá se potýkala s nějakými obtížemi. Jak se dají tyto problémy řešit, co jsme ochotní pro to obětovat? Jak moc věříme našemu snu prosadit se? Jaké změny chceme udělat? Kdo z nás brzdí progres?

### **Jak si představuji, že dokument bude vypadat?**

Postupně budu rozkrývat příběh kapely. Co všechno se řeší „za oponou“ - proč to neladí a jak se naladit? Musí nastat velké změny, pokud se někam chceme posunout. Tento příběh budu prokládat nahrávkami ze zkoušek, koncertů, studio. Závěr dokumentu má dvě varianty (závislé na budoucím vývoji v kapele): shoda a změna, nebo rozpory – konec některého ze členů? Vše závisí na budoucím vývoji.

### **Můj záměr**

Já a náš bubeník (z kapely můj nejlepší kamarád) máme v plánu větší změny, které mohou kapelu posunout a pomoci vytvořit víc profesionální produkt. Bojíme se reakce od baskytaristy, který vnímá situaci odlišně a nesdílí naše představy. Tím se postupně vytváří čím dál víc toxické prostředí. Tuto blížící se konfrontaci bych chtěl v dokumentu zachytit.