

## Reflexe kurzu ZURb1411 Audiocafé jaro 2023

Zastřešující téma pro tento semestr bylo „Sny a touhy.“ Úvod otevřel studentský dokument Martina Clause s názvem Americká hra. Byl to, pokud se nepletu, jediný dokument, který se mohl těšit diskuzi i s „účinkujícím“ a ne pouze s autorem. To považuji za velkou výhodu, protože nám to nabízí bezprostřední reakci na dokument od toho, o kom to vlastně je.

Naopak dokumenty „Čí jsem?“ nebo „Až se neprobudím“ mě vůbec neoslovily. První tématem a druhý především zpracováním. V dokumentu bylo na můj vkus až příliš velké množství přechodů, které byly strašně dlouhé a doplněny rušivým zvukem.

Pokud bych měl sestavit svoji „TOP 3“ tak to bude určitě Americká hra, Slaměné vdovy a Lenka. V libovolném pořadí, protože každý z dokumentů je jiný a vyniká v něčem jiném. Americká hra svým smutným příběhem o nedosažitelných snech, Slaměné vdovy silou příběhu i samotné protagonistky a Lenka? Hořkosladkou tečkou na závěr kurzu byl právě dokument o autorčině sestře, která se narodila s Downovým syndromem. Byl to příjemný poslech, ve kterém nám autorka dovolila nahlédnout do jejího rodinného soukromí. Lenka, o které je dokument, má sice mentální postižení, ale to pro účel dokumentu vytvořilo skvělou pozici pro nahrávání, protože se nijak na mikrofon „nepřetvařovala.“ Z mého pohledu se Lenka při nahrávání nezamýšlela nad tím, co by si o ní mohli říct ostatní, když si pak pustí dokument, a právě to nám dovoluje seznámit se s Lenkou takovou, jaká je. Luxusním zpestřením je pak ještě dobová nahrávka z Lenčina dětství.

Na závěr bych se tu ještě rád zamyslel nad večerem s dokumentem Před svatbou ne. Pod pojmem autorky teď nebudu myslet Brit Jensen, která tam nebyla. Autorky se pustily do svého prvního dokumentu, protože si myslely, že ho nebude těžké vytvořit. Chápu je, taky jsem si to myslel. Co mně však přišlo nejzajímavějším, byla diskuze po oficiálním konci. Myslím tím debatu u jednoho stolu, kde se úplně náhodou tematizovalo období po těhotenství jedné z autorek. Kdybych měl někdy točit dokument a neměl bych téma, pokusil bych se překonat ono „chlap bude vyprávět o tom, jak to mají ženy těžký“ a šel bych do toho. Na základě toho, co autorka říkala, mi bylo jasné, že ji to těhotenství zlomilo. Byla zvyklá sportovat a běhat různé závody, dokonce i maraton. Teď je její fyzicka ta tam a ona se přes veškerou marnou snahu nemůže vrátit do formy.

Jinak řečeno, dokumenty vybral produkční tým dobře i přes to, že jsem všem nedokázal přijít na chuť a zároveň mohu říci, že byl kurz inspirativním. Tolik k mému zhodnocení kurzu.