



Kdo jsem?

- Jsem zaměstnaná na plný úvazek na University of Sussex jako senior lecturer in media, communications and journalism studies. Učím magisterské kurzy: Journalism in Transition a Global News Industries.
- Na FSS MU pracuji na částečný úvazek a letos učím předmět Politická ekonomie médií.
- Moje kontakty: 32153@mail.muni.cz, m.metykova@sussex.ac.uk
- Více tady:
- <https://profiles.sussex.ac.uk/p37714-monika-metykova>

Ukázky publikací (relevantní témata)

- Monografie:
- Diversity and the Media. Basingstoke: Palgrave, 2016
- Kapitoly v knihách:
- “The Emergence of the Internet and the End of Journalism?” (chapter co-authored with Christian Oggolder, Niels Brügger, Ramón Salaverría and Eugenia Siapera) for Routledge Handbook of European Communication History (editors Klaus Arnold, Susanne Kinnebrock and Paschal Preston, 2020)
- *European media policy limitations in the Balkans: observations on TV Pink BH*. In: Krajina, Zlatan and Blanuša, Nebojša (eds.) EU, Europe unfinished: mediating Europe and the Balkans in a time of crisis. Radical Cultural Studies . Rowman and Littlefield International, London; New York, 2016.
- Články:
- Čísařová, L. W. and Metykova, M. (2020) ‘Peripheral news workers expelled to the periphery: The case of camera reporters’, *Journalism*. doi: [10.1177/1464884920901971](https://doi.org/10.1177/1464884920901971).
- “Bridge Guard: Transnational Artists, National Populist Politics and Cross-Border Inter-Ethnic Relationships.” *East Central Europe*, vol. 41, no. 2-3, 2014.
- “ ‘I Didn’t Realize How Attached I Am’: On the Environmental Experiences of Trans-European Migrants.” *European Journal of Cultural Studies*, vol. 13, no. 2, May 2010. (with Shaun Moores)
- “Only a Mouse Click Away from Home: Transnational Practices of Eastern European Migrants in the United Kingdom.” *Social Identities; Journal for the Study of Race, Nation and Culture*, vol. 16, issue 3, May 2010.

- Mediální studia; Kulturní studia; Politická ekonomie médií
- Média/žurnalistika a demokracie; Reprezentace v mediálních/žurnalistických obsazích; Gender a média; Média a diversita; Média a migrace
- Kvalitativní metody – rozhovory, focus groups, kvalitativní obsahová analýza apod.

- Covering Kashmir in the News: The Cases of *The Times of India* and *The New York Times*
- Framing the 2019 Hong Kong Protests: Reporting in Hong Kong Free Press and Witnessing by Protesters at Baptist University Hong Kong
- UK Tabloids and Coverage of Female Politicians
- An Egyptian Actress on Instagram: Changing Muslim Women's Identities
- The Changing Field of Sports Journalism: A Case Study of Tottenham Spurs in the Media
- To Veil or Not To Veil: Muslim Women on Instagram
- AI and Chinese Journalism: How Major Newsrooms Adapt Algorithms

- Konstrukce identit starších žen časopisem Vlasta
- Genderové rozdíly v audiovizuálních reklamách na alkohol
- Prezentace genderových rolí v hrané a animované verzi Krásky a zvířete od Walta Disneyho a jejich porovnání (diskurzivní analýza)
- Případová studie sportovní redakce televizního kanálu se zaměřením na genderové vlivy v profesi sportovní novinářky
- Vliv genderu na proces dělby témat: případ regionální zpravodajské redakce České televise
- Konstrukce feminity ve vybraných pohádkách Walta Disneyho a její proměna v čase
- Ošklivka Katka a Chůva k pohledání optikou feministických kritik. Narativní analýza

