

Network (1976, r. Sidney Lumet)

1. Aká je téma filmu?
2. Ako film pracuje s priestorom?
3. Ako film pracuje s dialógmi?
4. Aká je rola ľavicových radikálov vo filme?
5. Akú rolu v narácii (rozprávání príbehu) hrá vzťah Diany a Maxa? Akú „ideologickú“ rolu má? = Čo je jeho message?
6. Aký je význam monológ Howarda o smrti Edwarda G. Ruddyho (1h 3m)?
7. Ako sa Howardova pozícia premení po prednáške jeho šéfa v konferenčnej miestnosti (1h 33m)?
8. Je nejaký film medzi Network a Metrixom?