**Osobnostní test**

**The Big Five**



Základem osobnostního testu v Mavimi je tzv. Big Five Traits Model (5 velkých osobnostních vlastností). Jedná se o test, který je celosvětově široce rozšířený a základem pro asi největší počet vědeckých studií týkajících se výzkumu osobnostních typů.

Test vznikal postupně v posledních desetiletích (1950–1990) na základě řady výzkumů zaměřených na osobnostní vlastnosti. Test vychází z předpokladu, že existuje korelace mezi tím, jak verbálně popisujeme vlastní i cizí chování na straně jedné, a osobnostními vlastnostmi na straně druhé (tzv. lexikální hypotéza).

Zpočátku se vycházelo z toho, že osobnostních vlastností je podstatně víc, přičemž některé z nich se ale překrývaly. V roce 1981 spojil americký psycholog Lewis Goldberg překrývající se vlastnosti a vytvořil model základních pěti vlastností, kterými jsou ➤​ **Kreativita**​ **(Openness to experience),**  ➤​ **Svědomitost**​ **(Conscientiousness),**  ➤​ **Extraverze**​ **(Extraversion), Přívětivost (Agreeableness) a**  ​ ​➤​ **Emoční stabilita (nebo opačně Neuroticismus).**​ 1

Vzhledem k tomu, že způsob vyjadřování se v různých kulturách liší, liší se i výsledky testů v jednotlivých státech, kulturních skupinách, věku a genderu.

**Psychometrický výzkum vychází z toho, že určité výsledky testu predikují typ pozice, na kterou se člověk s určitými vlastnostmi hodí, a do určité míry korelují s úspěchem v 2 zaměstnání.**

Testy na základě Big Five Traits Modelu se používají celosvětově jak ve psychometrickém průzkumu, tak i při výběru zaměstnanců.

Model lze velmi dobře použít jako pomocný nástroj při rozhodování, o jaký druh pozice se budete ucházet, nebo abyste lépe pochopili svoji osobnost.

# Výsledky testu můžete použít

* pro testování vlastního osobnostního profilu
* jako jeden z nástrojů při náboru nových zaměstnanců
* při změně pozice u stávajících zaměstnanců
* při tvorbě heterogenních projektových týmů

1. Goldberg LR (1981). "Language and individual differences: The search for universals in personality lexicons". In​ Wheeler. Review of Personality and social psychology. 1. Beverly Hills, CA: Sage. pp. 141–165.
2. Mount MK, Barrick MR (1998). "Five reasons why the "big five" article has been frequently cited". Personnel

Psychology. 51 (4): 849–857 a ​Neal A, Yeo G, Koy A, Xiao T (26 January 2011). "Predicting the Form and Direction of Work Role Performance From the Big 5 Model of Personality Traits". ​*Journal of Organizational Behavior*​. ​**33**​ (2): 175–192.

# Pět základních vlastností

Charakteristiky základních vlastností

|  |  |
| --- | --- |
| Kreativita (Openness to experience)  | Nápaditý  |
| Má fantazii  |
| Cit pro estetiku  |
| Citlivý  |
| Aktivní  |
| Svědomitost (Conscientiousness)  | Orientovaný na cíl  |
| Sebedisciplinovaný  |
| Pořádný  |
| Rozvážný  |
| Kompetentní  |
| Extroverze (Extraversion)  | Společenský  |
| Pozitivně naladěný  |
| Vyhledává vzrušení  |
| Aktivní  |
| Asertivní  |
| Přívětivost (Agreeableness)  | Důvěryhodný  |
| Mírný  |
| Upřímný  |
| Altruistický  |
| Týmový  |
| Emoční stabilita (Opak neuroticismu)   | Odolný  |
| Kontroluje impulsy  |
| Pozitivní  |
| Motivovaný  |
| Mírný  |

# Test

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Vyjádřete míru souhlasu s následujícími tvrzeními na škále 1 - 5, kde 1. bod znamená nesouhlasí
2. body částečně nesouhlasí
3. body jsem neutrální
4. body částečně souhlasí a
5. bodů znamená souhlasí
 | **Body**  |
| 1  | Jsem středobodem při každé oslavě  |   |
| 2  | O ostatní lidi nemám velký zájem  |   |
| 3  | Jsem vždy připraven  |   |
| 4  | Lehce se dostanu do stresu  |   |
| 5  | Mám bohatý slovník  |   |
| 6  | Moc toho nenamluvím  |   |
| 7  | Mám zájem o lidi  |   |
| 8  | Moje věci se válí kolem  |   |
| 9  | Většinou jsem v pohodě  |   |
| 10  | Těžko chápu abstraktní problémy  |   |
| 11  | Ve společnosti ostatních lidí se cítím dobře  |   |
| 12  | Urážím lidi  |   |
| 13  | Vnímám detaily  |   |
| 14  | Dělám si starosti  |   |
| 15  | Mám živou představivost  |   |
| 16  | Držím se zpátky  |   |
| 17  | Soucítím s ostatními  |   |
| 18  | Dělám nepořádek  |   |
| 19  | Zřídkakdy se cítím pod psa  |   |
| 20  | Nezajímám se o abstraktní nápady  |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21  | Začínám konverzaci  |   |
| 22  | Problémy cizích lidí mě nezajímají  |   |
| 23  | Doma po sobě vše hned uklízím  |   |
| 24  | Lehce se nechám vyvést z míry  |   |
| 25  | Mám skvělé nápady  |   |
| 26  | Nejsem moc výřečný  |   |
| 27  | Mám dobré srdce  |   |
| 28  | Často zapomínám dát věci na své místo  |   |
| 29  | Lehce se nechám vytočit  |   |
| 30  | Nemám moc dobrou představivost  |   |
| 31  | Na oslavách mluvím vždy z celou řadou různých lidí  |   |
| 32  | V principu se o ostatní moc nezajímám  |   |
| 33  | Mám rád pořádek  |   |
| 34  | Jsem náladový  |   |
| 35  | Rychle chápu souvislosti  |   |
| 36  | Nerad na sebe upozorňuji  |   |
| 37  | Dělám si čas na ostatní  |   |
| 38  | Vyhýbám se povinostem  |   |
| 39  | Moje nálada podléhá pravidelným výkyvům  |   |
| 40  | Používám obtížné výrazy  |   |
| 41  | Nevadí mi být středobodem pozornosti  |   |
| 42  | Umím se vcítit do ostatních  |   |
| 43  | Řídím se plánem  |   |
| 44  | Nechám se lehce stresovat  |   |
| 45  | Často o věcech přemýšlím  |   |
| 46  | V přítomnosti neznámých jsem zticha  |   |
| 47  | Lidé se se mnou cítí dobře  |   |
| 48  | V práci jsem náročný  |   |
| 49  | Často se cítím pod psa  |   |
| 50  | Jsem plný nápadů  |   |

# Výpočet výsledků

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| číslo otázky  |   | 1  | 6  | 11  | 16  | 21  | 26  | 31  | 36  | 41  | 46  |   |
| **Extroverze**  | 20  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | =  |
| číslo otázky  |   | 2  | 7  | 12  | 17  | 22  | 27  | 32  | 37  | 42  | 47  |   |
| **Přívětivost**  | 14  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | =  |
| číslo otázky  |   | 3  | 8  | 13  | 18  | 23  | 28  | 33  | 38  | 43  | 48  |   |
| **Svědomitost**  | 14  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_)  | =  |
| číslo otázky  |   | 4  | 9  | 14  | 19  | 24  | 29  | 34  | 39  | 44  | 49  |   |
| **Stabilita**  | 38  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | +(\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | =  |
| číslo otázky  |   | 5  | 10  | 15  | 20  | 25  | 30  | 35  | 40  | 45  | 50  |   |
| **Kreativita**  | 8  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | - (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | + (\_\_\_\_\_)  | =  |

Vyplňte počet bodů všech otázek. První číslo v řádku musíte vždy přičíst! Pozor na znaménko (+/-) před každou hodnotou! Vypočítané výsledky na každém řádku by se měly pohybovat v hodnotách od 0 do 40.

# Jak interpretovat výsledky

**Kreativita** ​ ​– Openness to experience | Vynalézavý/zvědavý vs. konzistentní/opatrný

Tato dimenze reflektuje stupeň vaší intelektuální zvědavosti, kreativity a preferování všeho nového a různorodého. Vyjadřuje, do jaké míry máte pozitivní postoj k umění, ke všemu, co souvisí s emocemi, k dobrodružství, nevšedním nápadům, ke zvědavosti a různorodým zkušenostem. Dá se také chápat tak, do jaké míry preferujete různorodou, kreativní činnost oproti rutině.

* Vysoké skóre může ale také znamenat, že preferujete intenzivní euforické zážitky, máte problém se soustředit na důležité a můžete inklinovat k nevypočitatelnosti.
* Nízké skóre může oproti tomu být interpretováno jako sklon k pragmatismu, rozhodování podložené daty, ale také tendence k dogmatismu a tvrdohlavosti.

**Svědomitost** – Conscientiousness ​ *|* ​ ​efektivní/organizovaný vs. bezstarostný/lehkovážný

Tato dimenze vyjadřuje míru vaší spolehlivosti, sebe-disciplíny, soustředění na cíle, úkoly a povinnosti.

* Vysoké skóre může znamenat, že preferujete plánované oproti spontánnímu rozhodování, jste soustředění, ale máte zároveň sklon k tvrdohlavosti, umíněnosti a nepoddajnosti.
* Nízké skóre lze interpretovat tak, že jste flexibilní a spontánní, ale můžete mít sklony k nedbalosti a nespolehlivosti.

**Extraverze** –​​ Extraversion ​ **|** ​ ​extravertní/energický vs. samotářský/rezervovaný

Tato dimenze vyjadřuje do jaké míry jste družní, komunikativní, vyhledáváte společnost ostatních a jste asertivní.

* Vysoké skóre ale může také znamenat, že na sebe upozorňujete a jste v sociálním kontextu často příliš dominantní.
* Nízké skóre znamená, že se častěji držíte zpátky, jste přemýšliví, rezervovaní a žijete z části ve vlastních myšlenkách.

**Přívětivost** – Agreeableness​ | ​ přátelský/soucitný vs. vyzývavý/odtažitý​

Tato dimenze vyjadřuje míru vaší empatie, soucitu, kooperativnosti, ochoty pomáhat ostatním a vaše pozitivní naladění/přístup k situacím spíš než nevraživost a podezíravost.

* Vysoké skóre ale může také znamenat, že jste příliš submisivní a/nebo naivní.​
* Nízké skóre lze interpretovat i tak, že může být obtížné s vámi vyjít, jste pravděpodobně silně soutěživí, inklinujete ke svárlivosti a můžete někdy působit nedůvěryhodně.

**Emoční stabilita**

*(stabilní/sebejistý vs. senzitivní/impulzivní)*

Tato dimenze znamená odolnost vůči emočnímu stresu, tj. do jaké míry dobře snášíte složité situace, jste schopni kontrolovat impulsy, negativní emoce a myšlenky.

* Vysoké skóre znamená psychicky stabilní a mírnou povahu, ale můžete mít tendenci k lhostejnosti a být málo inspirativní.
* Nízké skóre oproti tomu ukazuje na to, že se necháte snadno rozčílit, trpíte pocity obav a strachů, jste lehce zranitelní, málo asertivní (reaktivní) a nejistí, ale na druhé straně se lehce pro věci nadchnete.

# Jaké vlastnosti vyžadují rozličné pozice

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leadership/Management**  | ●●●● | Vysoká ​*Emoční stabilita*​ (nízký neuroticismus) Vyšší skóre ​*Kreativity* Vyvážené skóre ​*Svědomitosti (sebe-organizovanost)*​ a Vyvážené skóre ​*Extraverze*  |
| **Rutinní, odborné pozice**  | ●●●● | Nižší skóre ​*Extraverze a*  Nižší skóre ​*Kreativity* Vyšší skóre ​*Emoční stability* Vyšší skóre ​*Svědomitosti*  |
| **Adaptivní pozice (vyžadují schopnost pružně reagovat na změnu** **prostředí)**  | ●● | Vyšší skóre ​*Emoční stability* Vyšší skóre ​*Svědomitosti*  |
|  **Proaktivní pozice** **(vyžadují vlastní iniciativu)**  | ●●● | Vyšší skóre ​*Kreativity* Nižší skóre ​*Přívětivosti* Vyšší skóre ​*Emoční stability*  |