

## **Doporučená beletrie**

### **Seminář Reportáž**

(až na výjimky kratší novely nebo povídky zajímavé způsobem vyprávění nebo příběhem; jako inspirace, jak vyprávět)

G. G. Márquez: O lásce a jiných běsech

Kronika ohlášené smrti

Layla Martínez: Červotoč

Claire Keeganová: Takové maličkosti

Olga Tokarczuková: Bizarní povídky

Shirley Jacksonová: Loterie a jiné povídky

Lucia Berlinová: Manuál pro uklízečky

Ira Levin: Stapfordské paničky

Vladimir Sorokin: Den opričníka

Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče

Erlend Loe: Doppler

John Irving: Svět podle Garpa

Isaac Asimov: Já, robot

Bernard Malamud: Pták židák

Kateřina Nedbálková: Pracovat

Petra Dvořáková: Dědina

Chirurg

Jan Balabán: Možná, že odcházíme

Kateřina Hladká: Hornické vdovy

Klára Vlasáková: Těla

Aleš Palán: Raději zešílet v divočině