

# LITERATURA K PÍSEMNÉ PRÁCI

## **OBECNÉ:**

GUARDINI, R. *Konec novověku: pokus o orientaci*. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1992. ISBN 80-7021-055-9.

(Celá kniha.) (Je velmi krátká.)

## **K JEDNOTLIVÝM EPOCHÁM PRIMÁRNÍ:**

PLATÓN. *Faidros*. 3. vyd. Praha : OIKOYMENH, 1993. ISBN 80-85241-33-1.

(Celá kniha.)

MONTAIGNE, M. *Eseje*. 2. vyd. Praha : ERM, 1995. ISBN 80-85913-12-7.

(Pouze esej „Apologie Raimunda ze Sabundy“ /str. 136-190/.)

DESCARTES. *Rozprava o metodě: jak správně vésti svůj rozum a hledati pravdu ve vědách*.

1. vyd. Praha : Jan Laichter, 1947.

(Celá kniha.) (Je velmi krátká.)

FROMM, E. *Strach ze svobody*. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1993. ISBN 80-206-0290-9.

(Pouze kapitoly „Dva aspekty svobody moderního člověka“ a „Mechanismy úniku“ /str. 62-110/.)

## **K TÉMATŮM SEMINÁŘŮ:**

ORWELL, G. *Uvnitř velryby a jiné eseje*. 1. vyd. Brno : Atlantis, 1997.

(POUZE esej „Politika a anglický jazyk“ /str. 361-373/.)