

Zadané referáty v kursu Kapitoly z dějin světových médií I (PS 2005)

Napsat esej na základě studia konkrétního historického románu se zaměřením na témata:

- autorova představa ideální vlády
- autorova představa o ideálním vládcí
- autorův postoj ke stávající moci
- autorovo hodnocení významu informace a informovanosti
- autorův postoj k otázce vzdělání a vzdělanosti
- postoj autora k hodnotě individuální svobody
- postoj autora k otázce svobody slova
- autorova představa o tisku
- autorovo hodnocení dobového tisku
- autorova představa ideálního žurnalisty
- autorovo hodnocení profesních schopností a charakterových vlastností soudobých žurnalistů

Volitelný historický román:

Alejo Carpentier: Výbuch v katedrále

Alfred Döblin: Valdštejn

Alexandre Dumas: Černý Tulipán

Alexandre Dumas: Joseph Balsamo

Alexandre Dumas: Královna Margot

Alexandre Dumas: Královnin náhrdelník

Alexandre Dumas: Tři mušketýři

Alexandre Dumas: Páže vévody Savojského

Johann Fabricius: Velký géz

Lion Feuchtwanger: Bláznova moudrost

Lion Feuchtwanger: Goya

Lion Feuchtwanger: Lišky na vinici

Lion Feichtwanger: Žid Süß

Paul Feval: Tajnosti Londýna 1

Paul Feval: Tajnosti Londýna 2

Paul Feval: Tajnosti Londýna 3

Paul Feval: Tajnosti Londýna 4

Theophile Gautier: Kapitán Fracasse

Drago Jančar: Galejník

Heinrich Mann: Mládí krále Jindřicha IV.

Heinrich Mann: Zrání krále Jindřicha IV.

Alessandro Manzoni: Snoubenci