

Pokyny k písemnému zpracování tématu divočina

Při písemném zpracování tématu se držte následujících pravidel. Upřesňují obecné podmínky formulované v sylabu (jimi se tedy neříďte) a reagují na zkušenosti vašich kolegů z dřívějších seminářů.

Výsledný text by měl stát někde na cestě mezi recenzí a esejí. Základem jsou kritéria pro rozbor textů o „divočině“, kterých jste se drželi při ústní prezentaci. Cílem ústní prezentace byl podrobný rozbor vybraného textu za účelem předvést širší pohledů na „divočinu“. Písemné vyjádření vám nabízí vyzkoušet si něco dalšího. Vyberte si konkrétní myšlenku/y (ale už ne všechny) a pokuste se porovnat ji s nějakým dalším autorem/autory. Využijte názory, s nimiž jste se seznámili při prezentaci kolegů, resp. při četbě zadané literatury. Můžete přitom vycházet i z další nabízené literatury.

Vybraný názor můžete citovat doslova (v uvozovkách) nebo volně vložit do vlastního textu. Vždy však musí být zřetelné, kdy pracujete s cizí a kdy se svou vlastní myšlenkou. V tom vám pomůžou nástroje jako bibliografický odkaz a poznámka pod čarou.

Na základě srovnání názorů více autorů (stačí dvou) formulujte vlastní názor. Tak si postupně osvojíte dovednosti nezbytné pro psaní odborné eseje.

Rozsah 2-3 normostrany (3600-5400 znaků) vám pomůže vyvarovat se rozvláčnosti a zbytečnému rozepisování.

Nezbytnou podmínkou je seznam použité literatury, citovaný dle citační normy (najdete ji na webu katedry).

Pokuste se také o poznámky pod čarou. Umožní vám odběhnout od hlavní dějové linky, vyjádřit zajímavý postřeh, který však překračuje vaši základní úvahu.

Termín odevzdání: nejpozději do 15. 1. 2009, ale můžete odevzdat i dříve. Text prosím odevzdejte ve dvou formách – elektronicky vložení do odevzdávnice ISu, písemně do dřevěné schránky u pracovny prof. Librové (pracovna 3.13). Na vaše odevzdání mě prosím upozorněte emailem.