

Savage, M. Warde, A., Ward, K. 2003. Urban Sociology, Capitalism and Modernity. Palgrave Macmillan. S. 107-134.

- Jak lze vůbec charakterizovat urbánní kulturu?
- Kritika přístupu Louise Wirtha:
 - prostorové určení navazující na Tönnies
 - tři prvky: rozloha, hustota, heterogenita
 - kritika: tradiční komunity, sousedství i příbuzenství i v globalizujícím se světě
 - revise Wirtha: Claud Fisher
- Přístup Georga Simmela
 - časové určení urbánní kultury
 - městské jako moderní
 - odmítnutí představy jediné a jednotné urbánní kultury
- Srovnání Wirthova a Simmelova přístupu: studium urbánního prostředí jako místa principů peněžního hospodářství a tedy základů moderní společnosti vs. hledání rozdílů mezi městským a venkovským prostředím.