

Mareš, P. 1999. Sociologie nerovnosti a chudoby. SLON. s. 175-184.

Čtěte tak, abyste byli schopni vysvětlit hlavní argumenty konceptu kultury chudoby a situační teorie i to, co tyto přístupy od sebe odlišuje. Souostředte se na následující :

- hypotéza blokových příležitostí
- koncept kultury chudoby
- chudoba jako způsob života a strategii
- situační teorie
- koncept underclass
- „no go areas“
-

Wilson, W.J. , Wacquant, L. J. D. 1989. „The Cost of Racial and Class Exclusion in the Inner City.“ a „Introduction“ In Lin, J., Mele, Ch. (eds.) 2005. The Urban Sociology Reader. Routledge. s. 121-133.

- ghetto a hyperghetto
- úpadek inner city
- charakteristiky kultury chudoby: nezaměstnanost, špatné vzdělání, závislost na dávkách, feminizace chudoby, slabé sociální vazby – sociální izolace
- jaké jsou strukturální podmínky vyrovnávání se s životem v ghettu – nedostatky konceptu kultury chudoby