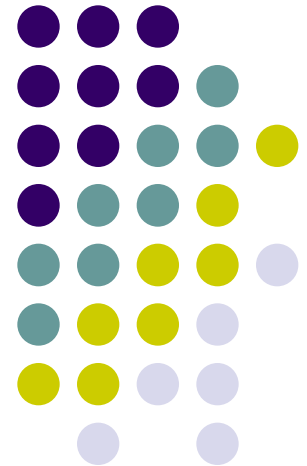


Philadelphia (1993)

Tréning do predmetu SPR149
Využití filmu v sociální práci





Tréning zameraný na diskrimináciu

Funkcií pre film môže byť v tréningu viacero:

- jeho rozbor ako základ praxe pre lepšie pochopenie problému
- možné aj vzájomné pochopenie účastníkov tréningu
- zvyšovanie citlivosti k porušovaniu ľudských práv
- prevencia diskriminácie
- vypracovanie spoločného slovníku pre popis problému



Cieľová skupina

- triedy na stredných a základných školách (ľudia v období puberty)
 - predpoklad ovplyvniteľnosti a výchovy
 - častého riešenia problému aj mimo tréningu
 - možnej šikany a diskriminácie
- Ďalšie možné skupiny: právnici, politici, atď.

Zvolený prístup



Revolučný prístup

- Kľúčové- ľudské práva
- Rovnaký prístup k právam a vzájomná rovnosť
- Čo obmedzuje participáciu ľudí?
- Popis ľubovôle a dôvodov, prečo je potrebné sa jej zbaviť
- Výrazný vedúci s charizmatickou osobnosťou
- Nenahraditeľná úloha tímu

Cvičenie I.



- **Čo je diskriminácia?**

- **Aké druhy diskriminácie existujú?**



Cvičenie I.

- **Čo je diskriminácia?**

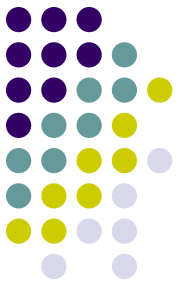
- označuje nejaké rozlišovanie. Najčastejšie sa používa v negatívnom význame rozlišovania ľudí na základe príslušnosti k nejakej skupine bez ohľadu na schopnosti konkrétneho jedinca.

- **Aké druhy diskriminácie existujú?**

- podľa pohlavia, veku, rasy, náboženského presvedčenia, sexuálnej orientácie, politického presvedčenia atď.

Cvičenie II.

- **Aký druh diskriminácie sa vo filme preberá?**

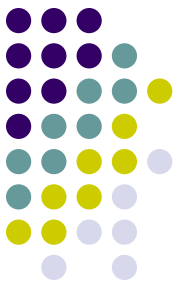




Cvičenie II.

- **Aký druh diskriminácie sa vo filme preberá?**

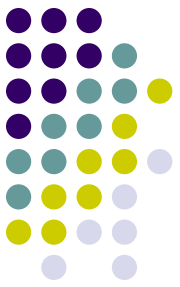
Diskriminácia podľa sexuálnej orientácie.



Cvičenie II.

Doplňujúca otázka:

- **Myslíte si, že ak by hlavný hrdina za rovnakých podmienok dostal AIDS, ale bol by heterosexuál, tiež by ho vyhodili?**
(nainfikoval by sa od dievčaťa)



Cvičenie III.

Ďalšie delenie diskriminácie:

- **Priama:** konanie, ktorým niekto priamo znevýhodňuje určitú osobu pre jej určitú vlastnosť alebo danosť.
- **Nepriama:** niečo, čo navonok môže vyzerat' ako rovnaké zaobchádzanie, avšak pri bližšom skúmaní má diskriminačný efekt.

Napadajú vás nejaké príklady z filmu?...



Cvičenie III.

- **Priama:** žiaden právnik ho na začiatku nechcel zastupovať (aj D.Washington neskôr priznal prečo, pokus o vyhodenie z knižnice,...
- **Nepriama:** vyhodenie na základe stratenej zložky,...



Cvičenie IV.

Ďalšie možné delenie:

- **Pozitívna**
- **Negatívna**

Sú vo filme obe formy diskriminácie?



Cvičenie IV.

- **Pozitívna:** napr. povýšenie Hanksovej sekretárky po obžalovaní firmy
- **Negatívna:** všetky vyššie menované

Zdroje



- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Diskriminace>
- csfd.cz
- <http://www.diskriminacia.sk>



Ďakujem za pozornosť ;)