

Mgr. Jiří Studený, Ph.D. (Dr. Krejzber):
ORGANICKÉ PRINCIPY V TVŮRČÍM PSANÍ. Ekologie sebereflexe a sebetvorby

Katedra literární kultury a slavistiky, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice
<http://klks.upce.cz>

Během několika krátkých cvičení si zpřítomníme některé aspekty tvořivé práce s textem, které korespondují se současným chápáním přírodních procesů, ať už máme na mysli intuitivní rozměr přírodního dění, nebo jeho diskursivní reflexe v jazyce postmoderní vědy. Spojením s kreativními cykly textu zároveň vytvoříme podmínky pro to, aby se příslušný prožitek mohl stát základem nového přístupu k naší vlastní životní zkušenosti v jejich osobních cyklických formách a podobách:

Organický modus v dějinách západní poetiky – antika, romantismus a estetika divokého v díle Garyho Snydera, současné ekologické diskursy, recyklační schéma
Proud vědomí a spontánní psaní na čas – literární inspirace vnitřním monologem
Vybrané nástroje zpětné vazby průběžně strukturující text – mentální mapování, bezprostřední okolí jako sémantický kontext psaní, zdroje imaginace ve vnitřním prostoru
Vzájemná síťová propojenost všech složek textové struktury - nahodilé zásahy do textu a jejich důsledky pro konečný tvar napsaného
Cyklické uzemňování tvořivého procesu – tvořivá chuze a další fyzické komponenty kreativního života, kontakty a dialogy s přírodou a krajinou
Subjekt jako integrální součást tvořivého procesu – kvantová psychologie...

Bibliografie; zdroje, podněty a výhledy:

- David Abram: *Procitnutí do živé země*. Praha 2009
Albert-Lászlo Barabási: *V pavučině sítí*. Praha 2006
Roland Barthes: *Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie*. Praha 1967
Gregory Bateson: *Mysl a příroda, nezbytná jednota*. Praha 2006
David Boadella a kol.: *Biosyntéza. Výběr z textů*. Praha 2009
Tony Buzan: *Mentální mapování*. Praha 2007
Jeannette M. Gaganová: *Putování. Tam, kde se střetávají šamanismus a psychologie*. Praha 2004
Václav Cílek: *Krajiny vnitřní a vnější*. Praha 2010
Julia Cameronová: *Umělcova cesta. Duchovní cesta k vyšší kreativitě*. Praha 2000
Lubomír Doležel: *Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole*. Brno 2000
Zbyněk Fišer, Vladimír Havlík, Radek Horáček: *Slovem akcí obrazem. Příspěvky k interdisciplinarnitě tvůrčího procesu*. Brno 2010
Miranda Gray: *Rudý měsíc. Jak chápat a používat tvůrčí, sexuální a spirituální dary menstruačního cyklu*. Praha 2011
Thom Hartmann: *I blues se dá rozchodit. Jak uzdravit mysl a vytvořit stav emočního bohatství*. Hodkovičky 2008
Jon Krakauer: *Útěk do divočiny*. Praha 2007
Zdeněk Kratochvíl: *Filosofie živé přírody*. Praha 1994
George Lakoff, Mark Johnson: *Metafory, kterými žijeme*. Brno 2002
Radana Lencová: *Přeměna odpadu – Proměna duše*. Praha 2002
Petr Mikšíček: *Sudetská pouť aneb Waldgang*.

- Michal Peprník: *Topos lesa v americké literatuře*. Brno 2005
- Miroslav Petříček: *Myšlení obrazem. Průvodce současným filosofickým myšlením pro středně pokročilé*. Praha 2009
- Gabrielle Roth: *Mapy k extázi. Léčivá cesta pro nespoutaného ducha. Učení městské šamanky*. Praha 2010
- Simon Schama: *Krajina a paměť*. Praha 2007
- Gary Snyder: *Místo v prostoru*. Praha 2002; *Praxe divočiny*. Praha 1999; *Zemědům. Technické poznámky & otázky pro dharmové revolucionáře*. Praha 2000
- Jiří Studený: *Dramata jazyka. Teorie literatury a praxe tvůrčího psaní*. Červený Kostelec 2010
- Mark Turner: *Literární mysl. O původu myšlení a jazyka*. Brno 2005
- Stephen Wolinsky: *Kvantové vědomí. Praktická příručka kvantové psychologie* Ústí nad Labem, 2007
- Jiří Zemánek (ed.): *Divočina - příroda, duše, jazyk*. Praha 2003