

Hodnocení: 4 body (ještě) – dost pěkné (přesné a mířící k jádru věci); ale mohlo by to být dotaženější (to o realismu a konstruktivismu je vytrčeno do popředí, ale vlastně naprázdno, zůstává nejasné, co tím myslíte).

Eva Kotašková, 332998

Latour, Bruno. 1995. The "Pédofil" of Boa Vista: A photo-philosophical montage. *Common Knowledge*, 4, 1, str. 144-187

Alternativní název: Transformace objektu do abstraktní informace: realismus a konstruktivismus vědeckého bádání

Bruno Latour ve svém článku ukazuje, jakým způsobem se z materiálních objektů stává systematizované vědění, a uvažuje přitom nad otázkou, zda může být věda zároveň konstruktivistická a realistická. Na příkladu botanicko-pedologické výpravy do lesů Boa Vista postupně popisuje sérii transformací, které přetváří kus zeminy (konkrétní fyzickou entitu) ve výsledný vědecký text (abstraktní informaci). Tento proces přitom podle Latoura není redukcí propastí mezi světem a jazykem, jak předpokládá filosofie jazyka, ale je pomyslným neukončeným řetězem, ve kterém jsou jednotlivé fáze propojeny a navazují jedna na druhou. Výsledný diagram tak není možné oddělit od předchozího třídění vzorů, to je neoddělitelné od jejich sběru a sběr zase od počátečního výběru místa, kde byla vykopána jáma. Diagram (výsledek procesu) je tedy konstrukcí (výsledkem abstraktního myšlení, založeném na konvencích), ale není možné jej oddělit od předchozí série transformací a je tak zároveň propojený s reálným světem. Ačkoliv během celého procesu dochází k určitým redukcím (vytrácí se například postupně materialita, či kontakt s místem původu objektu), vzrůstá mimo jiné kompatibilita a možnost standardizace. Neustálé propojení činí vědu konstruktivistickou a zároveň realistickou.