

Hodnocení: 4 body (ještě) – docela dobré, ale přeci jen s výhradami
(viz ty komentáře)

„PEDOFIL OF BOA VISTA“

Alternativní název: Od lesa k výzkumné zprávě a dál

Bruno Latour se v uvedeném textu snaží popsat proces vytváření vědění, vědeckých pojmů a vědeckých textů. Kontextem, ve kterém se tento popis odehrává, je pedologicko – botanický výzkum v Amazonském pralese. Na tomto příkladu Latour ukazuje, jakým způsobem jsou konstruovány vědecké pojmy, slova a symboly abstrahováním od věcí samotných skrze mediátory, kterými je i člověk nebo stůl, přičemž se snaží překonat základní tezi filozofie jazyka (o oddělenosti jazyka a světa a odkazováním k němu) navržením vlastního modelu cirkulace vědění. Tímto modelem se snaží dále odpovědět na otázku, jak je možné, že i přes velkou redukci informací vědci kolektivně (tradice oboru, konvence, standardizované praktiky atd.) nekonstruují slova, jež by neměla s realitou nic společného. V rámci postupného transformování věcí ve slova (lze se vracet skrze různé kroky vracet zpět až k původním věcem) dochází totiž sice ke ztrátě kontextu, jedinečnosti a rozmanitosti, ale také k získání vlastností nových – zapojení do univerzálního vědění, poznávání světa a rozšiřování sítě znalostí. Kolektivita takového procesu vytváření vědění je poté podepřena tím, že i samotný vědecký text je jen další částí řetězce transformací různých věcí z pralesa, na kterou bude například dále navazováno, zkoumáno nebo kritizováno.

Petr Kubala 333132

Latour, B. 1999. „The pedofil of Boa Vista“. In: *Pandora's hope: Essays on the reality of science studies*. Cambridge: Harvard University Press, s. 24-79.