

Hodnocení: 4 body (ještě)

Adam Staveník

256321

**WATERTON, C. (2007): Od terénu k představám:
Klasifikace přírody a vytváření Evropy. *Biograf* (43-
44): 3-32**

Watertonová ve svém textu ilustruje na případech britské a evropské klasifikace přírodních prostředí možnosti fungování odborných kategorizací. Popisuje, jak je pro použití konkrétní kategorizace nutná zkušenost a odborný odhad a že klasifikace mohou fungovat i jako normativní rámce, do jejichž mantinelů se odborník snaží vtěsnat skutečnost. Klasifikace tak mohou mít i performativní vlastnosti, tedy tvarovat svět podle obrazu svého. Zajímavý však je překlad mezi klasifikacemi a další nakládání s jejich obsahem. Watertonová na převodu evropské klasifikace přírodních společenství do její britské národní alternativy ukazuje, že tento proces není zcela přímočarý, ale naopak dává prostor pro různé zájmy jako je například začlenění nových oblastí. Klasifikace tak při přesunech mezi prostředími různě uhýbají a mění se těžko předpokládatelným směrem. Nemusí tak být zcela pevným systémem škatulek. Tato špatně předpokládatelná vířivost jejich pohybu narušuje i představu vstopovatelnosti každého odborného faktu k okolnostem nebo prostředí jeho vzniku.

Alternativní název:

Příroda britská a příroda evropská

O pevnosti odborných klasifikací