

Hodnocení: 2 body – hrozně málo na tom prostoru vlastně říkáte: neurčité formulace, neúčelné opakování se (jenom to slovo „kontext“ máte na těch několika řádcích pětkrát); závěrečná věta, která se tváří, jako že něco shrnuje, nemá v předchozích řádcích oporu

Eva Tročilová

SOC400 Věda, technologie a politika

doc. PaedDr. Zdeněk Konopásek, Dr.

Příprava č. 8

WATERTON, C. (2002): From field to fantasy: Classifying nature, constructing Europe. *Social Studies of Science*, 32 (2): 177-204

ALTERNATIVNÍ NÁZEV:

Jak se proměňuje evropská klasifikace přírody v kontextu národních států

SHRNUTÍ POINTY TEXTU:

Claire Waterton v článku diskutuje vytváření a praktické používání současných klasifikací rostlinných společenství v kontextu integrace Evropy. Sleduje přitom proces ustavování vzájemné převoditelnosti dvou klasifikačních systémů – evropského klasifikačního systému biotopů (CORINE) a britského systému národní klasifikace (NVC). V tomto procesu dochází k párování kategorií jedné klasifikace s kategoriemi klasifikace druhé tak, že oba kontexty podléhají neustálému vývoji a transformaci. Waterton na konkrétním příkladu ukazuje, jak se v rámci procesu převodu jedné kategorie do jiného kontextu objevují nové významy. Zatímco určitá kategorie vegetace je na evropské úrovni kategorií chráněnou, v britském prostředí nemají díky kulturním vlivům ochranná opatření smysl. Tento konkrétní příklad dokládá, jak se původně vcelku stabilní kategorizace dostávají v rámci transformace kontextu (z evropského do britského) do nepředvídatelných situací, ve kterých je tato stabilita narušována a pevné hranice klasifikace se rozvolňují. Snahy o klasifikaci rostlinných společenství se tak stávají součástí diskusí o evropské integraci a suverenitě národních států.