

Hodnocení: 2 body – až příliš nepřesností a povšechností, bez důrazu na nějakou opravdovou pointu

Vágnér David – 64094

Příprava 10

WATERTON, C. (2002): From field to fantasy: Classifying nature, constructing Europe. *Social Studies of Science*, 32 (2): 177-204.

Alternativní název: Sladování národních a nadnárodních klasifikačních systémů jako spleť a otevřený proces

Autorka se v textu věnuje přírodním klasifikačním systémům NVC a CORINE. Prvním je systém užívaný ve Velké Británii, druhý představuje systém zaváděný z popudu Evropské komise, za účelem vytvoření jednotného celoevropského klasifikačního systému. Z počátku se autorka věnuje systému NVC, jeho vzniku a praktickému užívání, ve kterém spatřuje mnoho nejednoznačností a kontroverzí, způsobených různými faktory – politickými, kulturními, sociálními. Následně se zaměřuje na situaci sladění tohoto systému se systémem CORINE, což se ukázalo výrazně obtížné, neboť mnoho předdefinovaných unijních kategorií se v britské přírodě vůbec neobjevuje a naopak mnoho britských přírodních vegetací se nevyskytuje v unijním systému. Tato situace umožňovala následnou debatu,

redefinici a zasahování do daných tříd a systému, přičemž se do tohoto procesu zapojili mnozí předem nečekaní aktéři, jakými jsou vlastníci půdy, ochranáři a další. Takový proces z pohledu Waterton představuje omezené možnosti reversibility takto složitého a mnohvrstevnatého procesu vyjednávání klasifikačního systému. Současně také oslabuje pohled na Evropskou unii jako instituci centralizující a striktně diktující podmínky klasifikací, ale nahlíží ji jako více dynamický a decentralizovaný systém.