

Korejská kinematografie

GEN150 Kapitoly z dějin queer cinema

*Tereza Konířová
Barbora Langerová*

OBSAH

- Dějiny korejské kinematografie
- Počátky filmového průmyslu
- Současná filmová scéna
- Queer režisér Leesong Hee-II
- Ukázka tvorby → No regret
 - White Night
 - Suddenly, last summer

- První představení se uskutečnilo na přelomu let 1897 a 1898
- První korejské stabilní kino bylo postaveno v roce 1909 a nese název Tansöngsa
- Sinpcha
- První korejské kino-drama Spravedlivý odboj režiséra Kim To-sana (27. října 1919, kino Tansöngsa)

- První korejský narativní film - film Slib daný pod měsícem
- Zlatou éru korejského němého filmu a vlnu vlasteneckých filmů spustila premiéra Na Un-gjuova Arirangu.
- Zlatá éra korejského němého filmu končí na začátku třicátých let - japonská správa zavádí stále tvrdší dozor nad filmovou výrobou (pouze 2 až 3 filmy ročně)
- Na konci dvacátých a v počátcích třicátých let několik málo tvůrců natáčelo levicově orientované filmy

- Současný boom korejské kinematografie nastartovala na konci 90. let skutečnost, že se do ní rozhodly investovat největší korejské společnosti
- Za zlomový film je obecně považován akční hit Shiri
- Velkou výhodou korejských filmů je prakticky neexistující žánrové omezení (velkou popularitu mají stále i přes klesající kvalitu a originalitu korejské horory)
- Mezi nejúspěšnějšími filmy se sice neobjevují, ale velké oblibě nejen mezi domácími diváky se těší korejské romantické filmy, jak dramatické či komediální
- K nejoblíbenějším žánrům doma i v zahraničí patří takzvané „zlé filmy“, ve kterých se dějí hrdinům šeredné věci, ale diváci se při nich skvěle baví
- Čím jsou ale korejské filmy zcela výjimečné snad v rámci celosvětové produkce je právě míchání těchto žánrů
- Na pokraji diváckého zájmu jsou potom artové a dokumentární filmy, které doma v podstatě bojují o přežití, ale za to sbírají ceny na nejvýznamnějších evropských filmových festivalech

Leesong Hee-II

- Korejský tvůrce queer filmů
- Narozen r. 1971
- 1995 – 2000 krátké filmy
- Režisér roku 2006



No Regret (Huhoe haji Anha)

- Drama
- Jižní Korea
- 2006
- Cena Awards
- První otevřeně homosexuální film



Hlavní postavy

Su-min → Lee Yeong-Hoon



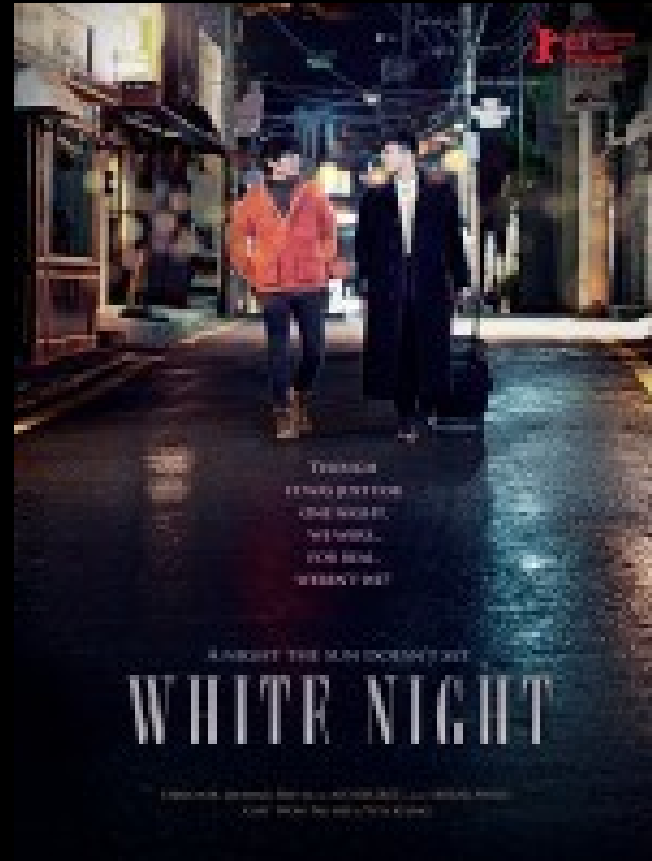
Jae-min → Kim Nam-Gil





White Night (Baek Ya)

- Drama
- Jižní Korea
- 2012
- 1. část queer trilogie



Hlavní postavy

Wong-Kyu → Won Tae-Hee

Tae-Jun → Yi Yi-Kyung







00:44:13



00:47:54



00:51:00



00:54:28



00:57:50



01:01:15



01:05:18



01:08:08



01:11:24

Suddenly, last summer



- Drama
- Jižní Korea
- 2012
- 3. část queer trilogie
- KIM Young-jae
HAN Joo-wan



Suddenly, last summer

Drama

Jižní Korea 2012

- Sang-woo je hluboce zamilován do svého učitele Kyung-Hoona, který se ho snaží odmítat a vytrvale jeho svádění odolává. Sám si ale není jistý tím, jak dlouho to vydrží, protože Sang-woo útočí na jeho skryté touhy.
- Snímek poukazuje na studené společenské konvence a vymezování se vůči společenským menšinám. Učitel se se svým studentem sblíží na výletní lodi, kde jsou jakoby mimo dosah společnosti a jejích pravidel, po návratu na souš se ovšem před Sang-woem pod tlakem okolností znovu uzavírá. Jedna část z Leesongovi queer trilogie

Zdroje

- Korean Film Biz Zone - <http://www.koreanfilm.or.kr/>
- Internet Movie Database - <http://www.imdb.com/>
- College Movie Reviewer - <http://www.collegemoviereview.com/>

**Děkujeme za
pozornost**

