

- Sassatelli na inej vzorke, s na prežívanie času v posilovni (vs Sassatelli – ako často, kedy tam kto chodí). Zároveň skupinové cvičenie s trénerom (Sassatelli) – individuálne cvičenie bez osobného trénera
- Sas. Konzum Hrdina telo.
- To isté, ale väčší dôraz na priestor, materiálne pomôcky
- Od Sassatelli cez Hedblom po Wacquanta. Habitus (Bourdieu!)
- Téma – rôzne pmotivácie na to, aby sa chodilo do fitka. Ľudia, ktorí tam nechodia preto, lebo to majú radi, ale preto, lebo je to najjednoduchšia možnosť ako sa hýbať. Ale to nie je skupina, ktorej sa chcete venovať. Sú ďalšie 2 – lifestyloví kulturisti/ záujmoví. A pozrieť sa, ako to majú títo. Prečo tam chodia – motivácia. Čo tam robia. Aké sú fyzické ideály a ciele. O to ide Sassatelli. 10 rozhovorov.
- Sociálne vzťahy a interakcie v posilovni.

Neexistuje komunita. Semipriateľské vzťahy.

Tanec jako expresívny pohyb. Posilovanie jako pohyb, ktorý nemá byť expresívny, ale efektívny. Dôležitý je efekt – výsledok. Konečná expresivita tela. Expresívne má byť telo, ktoré je jeho výsledkom. Budovanie tela – vlastná agency. – Mauss, Warnier.

Tekutá modernita, kapitola telo konzumentovo.