

ZUR 369 – Úkol č. 1

Střih natočeného materiálu

Z přiloženého zvukového souboru (IH000012.wav) postříhejte pomocí programu Sound Forge, Audacity apod. souvislý rozhovor ve stopáži **max. 4 minuty** (lze i kratší, ne ale delší).

S materiálem můžete nakládat poměrně volně (vypouštět i celé věty, nebo souvětí, přeskupovat informace, pořadí otázek a odpovědí, upravovat i otázky), výsledek ale **musí působit přirozeně** (rozhovor se musí logicky rozvíjet a obsahovat všechny podstatné informace) - jako oporu použijte tiskovou zprávu (TZ MM- výstava 250909.doc), podle které byl materiál natáčen.

Smyslem úkolu je prověřit schopnost základní práce s programy na editaci zvuku (nezbytné pro další praktické úkoly)). Pro snazší práci s programem Sound Forge můžete použít zjednodušený manuál (FSS-04.fin.doc), pro ostatní programy jsou funkce a jejich ovládání analogické.

Výsledek (jen samotný zvuk, není třeba psát i ohlášení) zašlete nejpozději do 20.10.2016. přes www.uschovna.cz na moji adresu.

ZUR 369 – Úkol č. 2

Zpracování zdrojového textu do podoby rozhlasové zprávy

Z novin nebo internetového zpravodajského portálu si vyberte libovolný článek věnovaný nějaké důležité události (rozsah by měl odpovídat zhruba 1.5-2 stranám A4 běžného textu). Tento text použijte jako materiál pro vytvoření „psané“ rozhlasové zprávy v rozsahu cca 4 řádky ohlášení a max. 10 řádků vlastního textu pro redaktora.

Při zpracování zprávy aplikujte zásady pro vytváření rozhlasového zpravodajství (viz učební texty FSS-01.fin.doc a FSS-02.fin.doc). Především se zaměřte jen na to nejdůležitější (pokud možno jen jedno téma, bude-li jich ve článku více). Nemáte-li s podobou rozhlasových zpráv dostatečně zkušenosti (nejste pravidelným posluchačem), pusťte si nejprve (lze i z webů) několik relací například na stanici ČRo1 – Radiožurnál., Čro Plus, Frekvence 1 apod.), abyste lépe pochopili strukturu takové zprávy. Do textu nějakým vhodným způsobem zakomponujte své jméno jako autora (buď na konec ohlášení „Podrobnosti má xy ...“ apod., nebo do odhlášení vlastního redaktorského textu „Pro stanici Opičinec yz“).

Původní článek přiložte k výslednému textu (u internetového článku zkopírujte celý text – nestačí jen link, novinový článek oskenujte či ofotťte). Obojí zašlete do 20.10.2016 mailem (jako přílohu).

Společná pravidla pro zasílání úkolů:

Do předmětu zprávy napište vždy nejprve „FSS“ a pokračujte stručnou informací, o co jde (Úkol č. x, Dotaz, Omluva, Stížnost atd.).

U příloh napište do názvu nejprve vaše příjmení a pak název úkolu (Vopickova-strih.wav).

Hodně zdaru

IH