

ZUR737b Podcasting (audiožurnalistika)

03. Práce s mikrofonem

Co je potřeba k natáčení?

**mikrofon+záznamové zařízení+sluchátka
(stojánek, stativ, šňůry apod.)**

Nahrávat vždy se sluchátky (kontrola zda se vůbec nahrává a v jaké kvalitě, po skončení ještě zkontrolovat, zda se zvuk skutečně korektně nahrál a uložil – stačí přehrát kousek ze začátku a třeba z konce).

Zkontrolovat funkčnost zařízení před odchodem „do terénu“, mít náhradní baterie, případně paměťovou kartu (je-li výměnná).

Praktická práce s mikrofonem:

„jako lidské ucho“ – ne vždy tak funguje, nespoléhat se na to, že když něco slyším a rozumím tomu, když to sám poslouchám, že to tak bude i u mikrofonu.

Pokud možno co nejbližší (sluchátky zkontrolovat, zda už zvuk nezkresluje) - nastavit podle indikátoru na displeji úroveň záznamu (ani moc slabě – nahrávka by šuměla, ani moc silně – nahrávka by zkreslovala), pokud má přístroj automatické nastavení úrovně záznamu, raději nepoužívat (pouze funkce na ořezání špiček).

Při držení pozor na mimoděčné pohyby ruky či prstů (ruchy se dostávají do nahrávky).

Ideální si vyzkoušet nahrávání v různém prostředí (klidný pokoj, chodba, nějaká větší prostora s pohybem lidí, ulice atd.) – každé prostředí vyžaduje jinou vzdálenost mikrofonu.