

1 VNÍMÁNÍ PROSTORU PŘED HLAVNÍM NÁDRAŽÍM –
2 ROZHOVOR K MENTÁLNÍ MAPĚ/SELEKTIVNÍ
3 PŘEPIS

4
5 *Tento dokument je určen pouze pro potřeby výuky HEN477 a*
6 *jeho využití je upraveno zákonem o ochraně osobních údajů.*
7 *Proto jej prosím rozhodně nikomu dalšímu neposkytujte*
8 *k jakýmkoliv účelům (ani studijním nebo ze zájmu o téma).*
9 *Děkuji.*

10
11 **Zadání:**

12 **Postupujte při analýze dle textu Kathy Charmaz. Základní**
13 **výzkumná otázka pro tuto mikroanalýzu zní: Jaká je**
14 **Pavlova (mluvčího) zkušenost s prostorem před Hlavním**
15 **nádražím?**

16
17 **V prvním kroku si text jen přečtete. Pak použijte kódování**
18 **řádek po řádku (open/line-by-line) a zpracujte pro sebe**
19 **obsah textu. Zamyslete se a pokuste se formulovat další, dílčí**
20 **výzkumnou otázku na základě první analýzy. Tu pak**
21 **použijte pro následné zaměřené (focused) kódování.**

22
23 **Prosím neupravujte nijak rozložení stránky, ať máme**
24 **všichni stejné číslování a řádkování. Pracujte prosím jedním**
25 **z vybraných způsobů:**

26
27 **A) Text si vytiskněte a pište kódy na volné okraje a**
28 **poznámky do terénního deníku. Do odevzdáárny vložte**
29 **terénní deník s výpisky z literatury a memo poznámkami +**
30 **tento okódovaný dokument jako fotografii nebo sken.**

31
32 **Nebo:**

33 **B) Využijte komentářů a textových polí či jiných forem**
34 **úpravy textu nabízených programem Word a pracujte**
35 **přímo v tomto dokumentu. Do odevzdáárny vložte terénní**
36 **deník s výpisky z literatury a memo poznámkami + tento**
37 **okódovaný dokument jako .doc nebo .docx.**

38
39 zákaz kouření a kouřící lidi, to je první, co se mi vybaví
40 00:00:13-7

41
42 mám tam malovat, jak tam chčije ten bezdomovec? 00:00:44-8

43
44 schod, nejvtipnější zákaz v brně 00:02:17-0 tam kouří tisíc lidí

45
46 pátý nástupiště, to je přeci krásný, to já úplně miluju pátý

1 nástupiště 00:02:27-2
2
3 trasu?: to je jednoduchý, to jedu pod viaduktem to nevím, co na
4 tom malovat
5
6 (navádíme ho, jak to namalovat) to jenom vobjedeš a seš tam
7 00:05:42-7 pak jedu tím bezbariérovým vchodem na nádraží
8 nebo na šalinu normálně, tady je k cestička k tomu, no a k
9 šalinám se dostanu rovně, tady je pošta někde
10
11 šaliny?: z hlavního nádraží moc ne, tam se blbě nastupuje, to
12 nástupiště je nízký, na jedničku je dobrý, ale osmička je úplně
13 hrozná, tam se vůbec nedá nastoupit, takže když chci 8 tak jedu
14 buď odsud (nové sady) nebo z novolíšeňský 00:07:36-5 do
15 centra?: na moravák zadem, to je rychlejší 00:08:05-4
16
17 jak cesta působí?: je to místo, kde je hrozně moc pohybu a
18 hrozně moc lidí, hrozně moc dopravy, takový soustředěný na
19 jedno místo všechno, to není zrovna ideální, nemám z toho dobřej
20 pocit. už jak přejedeš ten viadukt, je to prostředí takový jako
21 hnusný, se tam válej ty papíry, pochcaný ty zdi, před tím
22 nádražím jsou ti bezdomovci tam chlastaj to víno, je to takový
23 divoký trošku, není to zrovna prostředí reprezentativní, spíš
24 taková jako periferka, jsou tam ti bezdomovci 00:09:35-6
25
26 zvuky, vůně?: pachy tam jsou jasně, ty chcánky jsou tam cítit
27 furt, to je jasný, to ten hluk je tam velkej, ta doprava, je to
28 takový hodně hlučný 00:10:24-5 jo ty koleje jak přejíždím, ty
29 koleje jsou hodně vysoký, tam musím hodně zpomalit a musím
30 přejet ty koleje, je to takový jako nepříjemný, než to přejedeš, to
31 s tebou jako zadrnká 00:10:38-7 občas je to dobrý, že tam
32 potkám nějaký lidi, nějaký kámoše, tam je velká koncentrace a
33 na meničko tam jezdím k mamutovi na bašty 00:11:07-1
34
35 dál do centra?: po masaryčce, podél nádraží a nahoru 00:11:22-8
36
37 přechod?: vždycky musí na přechod (i na šaliny i do města) je
38 tam velkej nájezd, tě musí někdo podržet, jinak hodíš hubu
39 00:12:05-8 většinou nastupuju z tý novolíšeňský, ale taky to tam
40 není vono, ale je to lepší. Já tu nenastupuju moc protože tam je
41 opravdu strašně moc lidí 00:12:19-3 že tam hrozně lidí nastoupí,
42 hrozně lidí vystoupí ... je to chaos, nevíš, jestli tě vidí ten řidič,
43 lepší když není špička 00:12:50-1
44
45 na poštu a jinak asi ne, vlak používám často (ta samá trasa), na
46 cyklostezku k rondu, tak jedu rovně. Je fakt že když musím do

1 města, tak musím tuhle cestu projet 00:13:42-1 od vzpěčka z
2 druhé strany tam nenajdu na chodník, tam se tomu většinou
3 vyhýbám ... nebo na malinovské náměstí, že nejedu na viadukt,
4 na Koliště, na Cejl, je to rychlejší na Moravák
5
6 problémová místa?: nevim,asi ne. ale líbí se mi tam rozjezdy,
7 sleduju vobčas, hrozně se mi to líbí, jak to stojí na jednom místě,
8 přijede těch dvacet autobusů a všichni maj nastartované ty
9 motory, v jedný minutě se to zavře a všechno se to rozjede na
10 všechny strany 00:16:17-9 z masaryčky u KFCčka, to se mi líbí
11 moc (lidi dobíhaj) 00:16:39-0 všichni se v jednu chvíli rozjedou,
12 to je úžasný, takovej balet úplnej 00:16:45-7 (ti co jim to zavře
13 před nosem) ti potom jdou pomaličku na pivo zase 00:17:07-5
14
15 to není tak fascinující kus města ... míň lidí by tam mohlo být,
16 ale to je těžký, když je to centrum u toho nádraží, to asi nepude
17 00:17:41-5
18
19 nájezdy... hladový okna tam jsou, ty já moc nevyužívám, ale jsou
20 tam 00:18:11-9 povrch?: kostky tam jsou, trochu to tam drnká
21 trošku 00:18:25-5 no kino tam prej bylo kdysi, jedno z těch
22 hladovejch oken, že to jelo snad v kuse. Jo a co mě fascinuje
23 jsou ty obytné budovy tam, to musí bejt strašný tam bydlet, to je
24 hrozný místo, je tam hluk celej den 00:19:23-5
25
26 na nový sady?: na osmičku najet ... 00:20:17-6
27
28 když jedeš na masaryčku, tam už to jako končí, tam jsou ty
29 obchody, no a když jedeš na novolišeňskou (myslí Nové sady),
30 tam to moc nekončí, možná tou zastávkou, možná ještě dál, ta
31 křižovatka, ti vietnamci, možná až u Ronda, nemáš tam kavárny
32 nebo něco takovýho, nějaký sklady, jen hospodu u bernardýna,
33 taková jenom budka, asi 6 druhů piva, je tam hezky vidět na to,
34 na Petrov, je to pěkný 00:21:41-9
35
36 podchod?: taky používám ... musím to úplně objet až takhle (pod
37 viaduktem, podél nádraží, přechod ...) k Tescu můžu přijet
38 rovnou (z Křenky) ten podchod to je katastrofa úplná, zaprvé zas
39 ty lidi, je tam extrémně moc lidí, ty věci, co se tam nabízej, ty
40 nástěnky brutální s těma vesmírnýma lidma a Vietnamci všude,
41 vietnamský hadry a boty a nesmysly. Smrdí tam furt ty ořechy,
42 co tam prodávaj, to tam pražej. ... stísňenej pocit, že je tam
43 malej prostor, všichni spěchaj někam, takový jako napjatý, není
44 to prostor, kde by sis šel odpočinout, nepůsobí to na mě dobře.
45 ale třeba v noci jo, když je to úplně prázdný, ty světla tam svítí,
46 to se mi zas líbí. Že tam ty lidi nejsou, a že ten prostor, na kterej

1 seš zvyklá, že tam je mraky lidí 00:24:36-1 je to něco jinýho, je
2 tam prostoru hodně, ale tam je to zajíždka
3
4 poté, co žiju osm let na křenový, tak už nevidím nebezpečná
5 místa, kamaráda pod viaduktem přepadli, ale mě se tam nestalo
6 nic
7
8 zajímavé místo?: problém je, že je to velká plocha betonu,
9 kdyby tam byla zeleň, bylo by to lepší, kdyby tam byla zeleň,
10 bylo by to lepší 00:26:49-3 to místo, odkud sleduju ty rozjezdy
11 (ústí Masaryčky) je tam rozhled, pak schody po kterých teče
12 voda, můžeš si sednout, jsou tam lavičky, ale to už je jinej
13 prostor, ne? 00:27:39-9
14
15 chodníky na nové sady?: druhá strana je trošku líp, jsou tam ty
16 obchody, hospoda s pivem za čedokem, tak to je příjemný
17 00:29:38-0 s budvarem
18
19 pošta?: jen do přízemí, to je v pohodě
20
21 mě se líbí to pátý nástupiště, takový dobrý, stojej tam ti borci a
22 pijou ty lahváče, jenom se tam zastavím, podívám se na vlaky a
23 jedu dál, ani nevím proč 00:31:12-8 je takový mimo trošku
24
25 změna?: nedokážu si představit, jak by se to dalo změnit ... já
26 bych uvítal, kdyby se vodsud mohl dostat na tu šalinu a nemusel
27 to vobjíždět celý, protože mi takhle párkrát ujela šalina, jsem ji
28 viděl, že přijíždí, ale než jsem tam dojel, tak už jsem neměl
29 šanci 00:33:00-4 takže to bych třeba uvítal, byla by to i zkratka i
30 na tu masaryčku, když tam byl přechod blíž 00:33:25-7
31
32 no tak oni to nějak chtěou stěhovat to nádraží tak to bude
33 vypadat úplně jinak ...
34
35 auta?: policajti tam furt stojej, ti mě rozčilujou, a taxíky, ale auta
36 mi tam nevaděj nějak moc 00:34:49-7 vadí mi tam ta reklama,
37 co tam promítaj na tom nádraží, to je zbytečný si myslím
38 00:35:09-3 těch aut tam extrémně moc nejdezdí, oni se to snaží
39 objet
40
41 na straně u nádraží?: tam je nějaký foto, večerka nonstop, ty
42 doktoři tam jsou, ta heren tam je strašná, to je katastrofa, ta by
43 se klidně změnit mohla, ta by tam vůbec nemusela být, to je zlo
44 ... občas používám večerku, tak je málo místa, tam moc
45 nechodím, jo a nonstop traify tam jsou 00:36:52-4 hodně věci
46 nonstop, hladový vokna

1 oni se jako snažej ty nástupiště zvyšovat ... nízkopodlažní jenom
2 tramvaje ... rozjezdem už se nikam nedostane, v létě jsem viděl
3 nějaký nízkopodlažní, ale nebyl v seznamu, (poslední okružní
4 spoj jede v šest) jestli to pěšky není rychlejší
5
6 je to jako chaotický místo trošku, kde je shluk různých lidí věci,
7 ti bezdomovci, to nádraží, není to zrovna moje oblíbené místo
8 moc. ale zase mi říkal kamarád, co byl v Londýně, tak si říkal, ty
9 jo je to krásně malé město, proti Londýnu to není nic 00:40:24-6
10
11 určitě se tam moc nerozhlížíš, moc není na co ... ve dne?:
12 nemám proč
13
14 vrazí do něj někdy někdo?: to ne ... je tam víc těch bezdomovců,
15 tak u toho podchodu, tam je týpek, co tam snad aji bydlí, tam
16 kouří na těch schodech, to je taky blbej prostor, to je divný
17 00:42:03-3 bezdomovci jsou vožralí, křičej tam po sobě, že by
18 mě obtěžovali, to ne, ale je to nepříjemný takovej koloryt
19 00:42:21-7
20
21 jo a šaliny, už dvakrát se mi stalo, že mě málem zajela šalina,
22 jak jsem byl zvyklej, jsem jel pořád rovně a najednou na mě
23 šalina začala zvonit na tom přechodu, několikrát se mi to stalo,
24 že mě málem zajela, to je moje blbost, jsem koukal dopředu
25 přemýšlel jsem o tom, kam dojedu 00:44:06-8 s autama jsem
26 neměl takové problémy
27
28 když prší, vezme si pláštěnku 00:45:24-7
29
30 v zimě neměl problém projet 00:46:32-7
31
32 po silnici?: mě kličkovat mezi autama moc nebaví, když jsou
33 dobré chodníky ...
34
35 v zimě moc necestuju, když nemusím 00:47:26-4
36
37 do podchodu?: (výtahy na nástupiště) - (jak projíždí na nádraží
38 podchodem kolem dokola a pak zpět) 00:51:43-2 (na nádraží
39 jezdí pod viaduktem a pak bezbarierovým vchodem), noční
40 provoz?: (že je budova v noci zavřená) takhle pozdě nejezdí
41 bezbariérové vlaky