

1 **VNÍMÁNÍ PROSTORU PŘED HLAVNÍM NÁDRAŽÍM – ROZHOVOR**
2 **K MENTÁLNÍ MAPĚ/SELEKTIVNÍ PŘEPIS**

3
4 *Tento dokument je určen pouze pro potřeby výuky HEN477 a jeho využití je*
5 *upraveno zákonem o ochraně osobních údajů. Proto jej prosím rozhodně nikomu*
6 *dalšímu neposkytujte k jakýmkoliv účelům (ani studijním nebo ze zájmu o téma).*
7 *Děkuji.*

8
9 **Zadání:**

10 **Postupujte při analýze dle textu Kathy Charmaz. Základní výzkumná otázka pro**
11 **tuto mikroanalýzu zní: Jaká je Pavlova (mluvčího) zkušenost s prostorem před**
12 **Hlavním nádražím?**

13
14 **V prvním kroku si text jen přečtete. Pak použijte kódování řádek po řádku**
15 **(open/line-by-line) a zpracujte pro sebe obsah textu. Zamyslete se a pokuste se**
16 **formulovat další, dílčí výzkumnou otázku na základě první analýzy. Tu pak**
17 **použijte pro následné zaměřené (focused) kódování.**

18
19 **Prosím neupravujte nijak rozložení stránky, ať máme všichni stejné číslování a**
20 **řádkování. Pracujte prosím jedním z vybraných způsobů:**

21
22 **A) Text si vytiskněte a pište kódy na volné okraje a poznámky do terénního**
23 **deníku. Do odevzdáárny vložte terénní deník s výpisky z literatury a memo**
24 **poznámkami + tento okódovaný dokument jako fotografii nebo sken.**

25
26 **Nebo:**

27 **B) Využijte komentářů a textových polí či jiných forem úpravy textu nabízených**
28 **programem Word a pracujte přímo v tomto dokumentu. Do odevzdáárny vložte**
29 **terénní deník s výpisky z literatury a memo poznámkami + tento okódovaný**
30 **dokument jako .doc nebo .docx.**

31
32 zákaz kouření a kouřící lidi, to je první, co se mi vybaví 00:00:13-7

33
34 mám tam malovat, jak tam chčije ten bezdomovec? 00:00:44-8

35
36 schod, nejvtipnější zákaz v brně 00:02:17-0 tam kouří tisíc lidí

37
38 pátý nástupiště, to je přeci krásný, to já úplně miluju pátý nástupiště 00:02:27-2

39
40 trasu?: to je jednoduchý, to jedu pod viaduktem to nevím, co na tom malovat

41
42 (navádíme ho, jak to namalovat) to jenom vobjedeš a seš tam 00:05:42-7 pak jedu tím
43 bezbariérovám vchodem na nádraží nebo na šalinu normálně, tady je k cestička k
44 tomu, no a k šalinám se dostanu rovně, tady je pošta někde

45
46 šaliny?: z hlavního nádraží moc ne, tam se blbě nastupuje, to nástupiště je nízký, na

1 jedničku je dobrý, ale osmička je úplně hrozná, tam se vůbec nedá nastoupit, takže
2 když chci 8 tak jedu buď odsud (nové sady) nebo z novolíšeňský 00:07:36-5 do
3 centra?: na moravák zadem, to je rychlejší 00:08:05-4
4
5 jak cesta působí?: je to místo, kde je hrozně moc pohybu a hrozně moc lidí, hrozně
6 moc dopravy, takový soustředěný na jedno místo všechno, to není zrovna ideální,
7 nemám z toho dobrý pocit. už jak přejedeš ten viadukt, je to prostředí takový jako
8 hnusný, se tam válej ty papíry, pochcaný ty zdi, před tím nádražím jsou ti bezdomovci
9 tam chlastaj to víno, je to takový divoký trošku, není to zrovna prostředí
10 reprezentativní, spíš taková jako periferka, jsou tam ti bezdomovci 00:09:35-6
11
12 zvuky, vůně?: pachy tam jsou jasně, ty chcánky jsou tam cítit furt, to je jasný, to ten
13 hluk je tam velký, ta doprava, je to takový hodně hlučný 00:10:24-5 jo ty koleje jak
14 přejíždím, ty koleje jsou hodně vysoký, tam musím hodně zpomalit a musím přejet ty
15 koleje, je to takový jako nepříjemný, než to přejedeš, to s tebou jako zadrnká
16 00:10:38-7 občas je to dobrý, že tam potkám nějaký lidi, nějaký kámoše, tam je velká
17 koncentrace a na meničko tam jezdím k mamutovi na bašty 00:11:07-1
18
19 dál do centra?: po masaryčce, podél nádraží a nahoru 00:11:22-8
20
21 přechod?: vždycky musí na přechod (i na šaliny i do města) je tam velký nájezd, tě
22 musí někdo podržet, jinak hodíš hubu 00:12:05-8 většinou nastupuju z tý
23 novolíšeňský, ale taky to tam není vono, ale je to lepší. Já tu nenastupuju moc protože
24 tam je opravdu strašně moc lidí 00:12:19-3 že tam hrozně lidí nastoupí, hrozně lidí
25 vystoupí ... je to chaos, nevíš, jestli tě vidí ten řidič, lepší když není špička 00:12:50-1
26
27 na poštu a jinak asi ne, vlak používám často (ta samá trasa), na cyklostezku k rondu,
28 tak jedu rovně. Je fakt že když musím do města, tak musím tuhle cestu projet
29 00:13:42-1 od vepčeka z druhé strany tam nenajedu na chodník, tam se tomu většinou
30 vyhýbám ... nebo na malinovské náměstí, že nejedu na viadukt, na Koliště, na Cejl, je
31 to rychlejší na Moravák
32
33 problémová místa?: nevim,asi ne. ale líbí se mi tam rozjezdy, sleduju vobčas, hrozně
34 se mi to líbí, jak to stojí na jednom místě, přijede těch dvacet autobusů a všichni maj
35 nastartované ty motory, v jedný minutě se to zavře a všechno se to rozjede na všechny
36 strany 00:16:17-9 z masaryčky u KFCčka, to se mi líbí moc (lidi dobíhají) 00:16:39-0
37 všichni se v jednu chvíli rozjedou, to je úžasný, takovej balet úplnej 00:16:45-7 (ti co
38 jim to zavře před nosem) ti potom jdou pomaličku na pivo zase 00:17:07-5
39
40 to není tak fascinující kus města ... míň lidí by tam mohlo být, ale to je těžký, když je
41 to centrum u toho nádraží, to asi nepude 00:17:41-5
42
43 nájezdy... hladový okna tam jsou, ty já moc nevyužívám, ale jsou tam 00:18:11-9
44 povrch?: kostky tam jsou, trochu to tam drnká trošku 00:18:25-5 no kino tam prej bylo
45 kdysi, jedno z těch hladovejch oken, že to jelo snad v kuse. Jo a co mě fascinuje jsou
46 ty obytné budovy tam, to musí bejt strašný tam bydlet, to je hrozný místo, je tam hluk

1 celej den 00:19:23-5
2
3 na nový sady?: na osmičku najet ... 00:20:17-6
4
5 když jedeš na masaryčku, tam už to jako končí, tam jsou ty obchody, no a když jedeš
6 na novolíšeňskou (myslí Nové sady), tam to moc nekončí, možná tou zastávkou,
7 možná ještě dál, ta křižovatka, ti vietnamci, možná až u Ronda, nemáš tam kavárny
8 nebo něco takovýho, nějaký sklady, jen hospodu u bernardýna, taková jenom budka,
9 asi 6 druhů piva, je tam hezky vidět na to, na Petrov, je to pěkný 00:21:41-9
10
11 podchod?: taky používám ... musím to úplně objet až takhle (pod viaduktem, podél
12 nádraží, přechod ...) k Tesco můžu přijet rovnou (z Křenky) ten podchod to je
13 katastrofa úplná, zaprvé zas ty lidi, je tam extrémně moc lidí, ty věci, co se tam
14 nabízej, ty nástěnky brutální s těma vesmírnýma lidma a Vietnamci všude, vietnamský
15 hadry a boty a nesmysly. Smrdí tam furt ty ořechy, co tam prodávaj, to tam pražej. ...
16 stísněnej pocit, že je tam malej prostor, všichni spěchaj někam, takový jako napjatý,
17 není to prostor, kde by sis šel odpočinout, nepůsobí to na mě dobře. ale třeba v noci jo,
18 když je to úplně prázdný, ty světla tam svítí, to se mi zas líbí. Že tam ty lidi nejsou, a
19 že ten prostor, na kterej seš zvyklá, že tam je mraky lidí 00:24:36-1 je to něco jinýho,
20 je tam prostoru hodně, ale tam je to zajížďka
21
22 poté, co žiju osm let na křenový, tak už nevidím nebezpečná místa, kamaráda pod
23 viaduktem přepadli, ale mě se tam nestalo nic
24
25 zajímavé místo?: problém je, že je to velká plocha betonu, kdyby tam byla zeleň, bylo
26 by to lepší, kdyby tam byla zeleň, bylo by to lepší 00:26:49-3 to místo, odkud sleduju
27 ty rozjezdy (ústí Masaryčky) je tam rozhled, pak schody po kterých teče voda, můžeš
28 si sednout, jsou tam lavičky, ale to už je jinej prostor, ne? 00:27:39-9
29
30 chodníky na nové sady?: druhá strana je trošku líp, jsou tam ty obchody, hospoda s
31 pivem za čedokem, tak to je příjemný 00:29:38-0 s budvarem
32
33 pošta?: jen do přízemí, to je v pohodě
34
35 mě se líbí to pátý nástupiště, takový dobrý, stojej tam ti borci a pijou ty lahváče, jenom
36 se tam zastavím, podívám se na vlaky a jedu dál, ani nevím proč 00:31:12-8 je takový
37 mimo trošku
38
39 změna?: nedokážu si představit, jak by se to dalo změnit ... já bych uvítal, kdyby se
40 vodsud mohl dostat na tu šalinu a nemusel to vobjíždět celý, protože mi takhle párkrát
41 ujela šalina, jsem ji viděl, že přijíždí, ale než jsem tam dojel, tak už jsem neměl šanci
42 00:33:00-4 takže to bych třeba uvítal, byla by to i zkratka i na tu masaryčku, když tam
43 byl přechod blíž 00:33:25-7
44
45 no tak oni to nějak chtěou stěhovat to nádraží tak to bude vypadat úplně jinak ...
46

1 auta?: policajti tam furt stojej, ti mě rozčilujou, a taxíky, ale auta mi tam nevaděj nějak
2 moc 00:34:49-7 vadí mi tam ta reklama, co tam promítaj na tom nádraží, to je
3 zbytečný si myslím 00:35:09-3 těch aut tam extrémně moc nejedzdí, oni se to snaží
4 objet
5
6 na straně u nádraží?: tam je nějaký foto, večerka nonstop, ty doktoři tam jsou, ta heren
7 tam je strašná, to je katastrofa, ta by se klidně změnit mohla, ta by tam vůbec
8 nemusela být, to je zlo ... občas používám večerku, tak je málo místa, tam moc
9 nechodím, jo a nonstop traify tam jsou 00:36:52-4 hodně věcí nonstop, hladový vokna
10 oni se jako snažej ty nástupiště zvyšovat ... nízkopodlažní jenom tramvaje ...
11 rozjezdem už se nikam nedostane, v létě jsem viděl nějaký nízkopodlažní, ale nebyl v
12 seznamu, (poslední okružní spoj jede v šest) jestli to pěšky není rychlejší
13
14 je to jako chaotický místo trošku, kde je shluk různých lidí věcí, ti bezdomovci, to
15 nádraží, není to zrovna moje oblíbené místo moc. ale zase mi říkal kamarád, co byl v
16 Londýně, tak si říkal, ty jo je to krásně malé město, proti Londýnu to není nic
17 00:40:24-6
18
19 určitě se tam moc nerozhlížíš, moc není na co ... ve dne?: nemám proč
20
21 vrazí do něj někdy někdo?: to ne ... je tam víc těch bezdomovců, tak u toho podchodu,
22 tam je týpek, co tam snad aji bydlí, tam kouří na těch schodech, to je taky blbej
23 prostor, to je divný 00:42:03-3 bezdomovci jsou vožralí, křičej tam po sobě, že by mě
24 obtěžovali, to ne, ale je to nepříjemný takovej koloryt 00:42:21-7
25
26 jo a šaliny, už dvakrát se mi stalo, že mě málem zajela šalina, jak jsem byl zvyklej,
27 jsem jel pořád rovně a najednou na mě šalina začala zvonit na tom přechodu,
28 několikrát se mi to stalo, že mě málem zajela, to je moje blbost, jsem koukal dopředu
29 přemýšlel jsem o tom, kam dojedu 00:44:06-8 s autama jsem neměl takové problémy
30
31 když prší, vezme si pláštěnku 00:45:24-7
32
33 v zimě neměl problém projet 00:46:32-7
34
35 po silnici?: mě kličkovat mezi autama moc nebaví, když jsou dobré chodníky ...
36
37 v zimě moc necestuju, když nemusím 00:47:26-4
38
39 do podchodu: (výtahy na nástupiště) - (jak projíždí na nádraží podchodem kolem
40 dokola a pak zpět) 00:51:43-2 (na nádraží jezdí pod viaduktem a pak bezbarierovým
41 vchodem), noční provoz?: (že je budova v noci zavřená) takhle pozdě nejedzdí
42 bezbariérové vlaky