

Dobrý deň,

ďakujem vám za vašu prácu v seminárnom úkole 1 aj prejavenu dôveru a otvorenosť pri zverovaní sa so zážitkami, ktoré niekedy mohli byť nepríjemné a zahlcujúce. Verím však, že vám toto cvičenie prinieslo aspoň čiastočné pochopenie a vhľad do jednej z podoby života vo vyššom veku, ktorá je kombinovaná s istom mierou telesného obmedzenia.

Do poznámkových blokov som vám nahrála bodové ohodnotenia prác a posielam tiež pár svojich postrehov, pripomienok a otázok na zamyslenie, ktoré som pri čítaní vašich prác považovala za dôležité:

- Oceňujem, že ste sa zamýšľali nad tým, v akých iných kontextoch by bolo dobré gerontoobľek využiť. K akým vhladom by mohlo využitie gerontoobľeku viesť u ľudí, ktorí rozhodujú o podobe mesta?
- Veľmi sa mi páčili vaše kritické pohľady na gerontoobľek a vedomie jeho rezerv, napr. neschopnosť simulovať bolesť, nezohľadnenie sociálnych súdov a zvnútornených predsudkov.
- Páčilo sa mi tiež, že ste skúsenosť gerontoobľeku neobmedzovali len na skúsenosť ľudí vo vyššom veku, ale ju pripodobňovali rôznym iným skúsenostiam, ktoré sa môžu týkať aj veku mladšieho.
- V niektorých prípadoch vaše texty tvorili veľmi dlhé ťažko zrozumiteľné vety. Odstavec by samozrejme určite mala tvoriť viac ako jedna dlhá veta. Odstavec ideálne slúži na rozvítie jedného argumentu.
- Niektoré práce mali invenčnú štruktúru založenú napríklad na využití teoretického konceptu. Iné texty boli menej štruktúrované a neinvenčné.
- Na niektorých miestach by som očakávala výraznejšiu prácu s imagináciou a rozvítie myšlienok. Napr. časť „Bylo by zajímavé se projít v geronto-obleku po Brně a podívat se, jestli Brno je „přátelské“ vůči seniorům a lidem se zdravotním postižením.“ Ako a prečo?
- V niektorých prípadoch chýbala vo vašich prácach hlbšia a prepracovanejšia reflexia vlastnej skúsenosti a zážitku s gerontoobľekom a skôr išlo o úvahu o významoch obmedzenia.
- Chcela by som vás všeobecne podporiť v tom, aby ste boli ešte kritickejší. V čom bol tento projekt neúplný a nedostatočný? V čom vás mohol zavádzať? Akými formami by sa dal inovovať?

Ponúkam tiež niektoré otázky na zamyslenie:

- Aké je to pre mňa prijať pomoc druhého? Čo pre mňa ako mladého a zdravého človeka znamená mať len limitovanú schopnosť kontroly nad vlastným telom a životom? A ako môžu byť tieto významy ovplyvňované kultúrnou individualizmom?
- Je cvičenie (či už mentálne alebo telesné) určitou zárukou zdravého stáří? Čo je kritické na tomto výroku? „Naštěstí je pouze na naší zodpovědnosti, jaký si vlastní gerontoobľek do stáří přineseme a čím vším budeme obtěžkáni, jak psychicky, tak fyzicky.“
- Často ste vo svojich prácach písali o skúsenosti s obmedzeným telom ako o bremene alebo záťaži. Aké iné významy môžu ľudia s obmedzenou hybnosťou svojmu telu pripisovať?
- Aké riziká so sebou nesie označovanie neznámeho staršieho človeka ako „staroušek“, „babička“ alebo „dědeček“?
- Špeciálne by som chcela poďakovať kolegovi za jeho zhodnotenie článku o nesmrteľnosti a transhumanizme. Prepojenie týchto tém je rozhodne zaujímavým a súčasným predmetom štúdia.

Snád' niektoré z týchto postrehov budú pre vás užitočné. Držím palce v ďalších častiach semestra!

TS