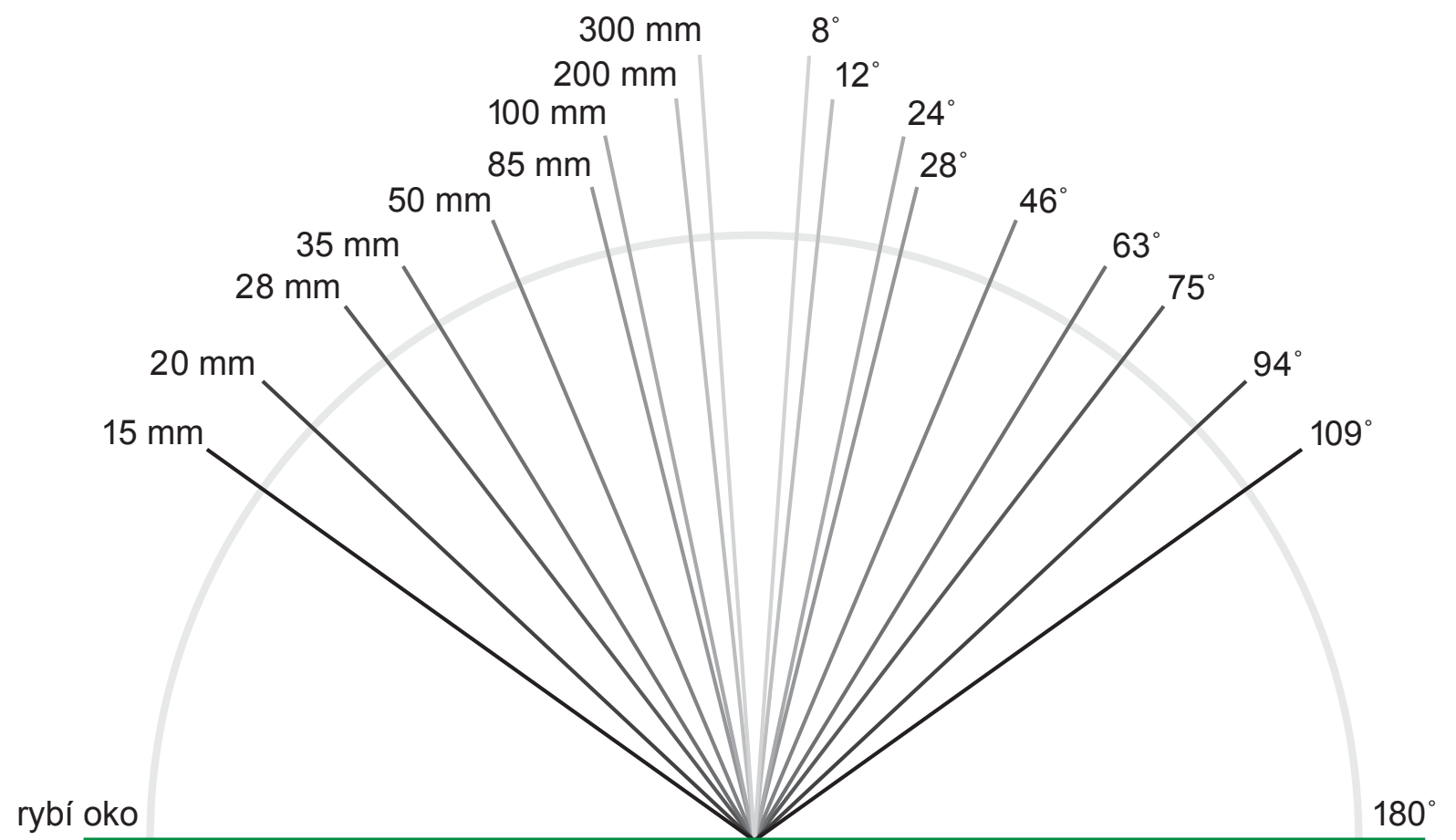




Test

Poznáte ohnisko/šířku záběru objektivu z fotografie?

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



①

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



③

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



⑥

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



7

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



9

- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



- a) Ultraširoké ohnisko (vč. rybího oka)
- b) Široké ohnisko
- c) Normální ohnisko
- d) Krátký teleobjektiv (portrétní ohnisko)
- e) Střední teleobjektiv
- f) Dlouhý teleobjektiv



Výsledky testu

1 **d** 105 mm

2 **b** 24 mm

3 **c** 35 mm

4 **a** rybí oko

5 **b** 28 mm

6 **c** 58 mm

7 **f** 500 mm

8 **d** 85 mm

9 **a** 15 mm

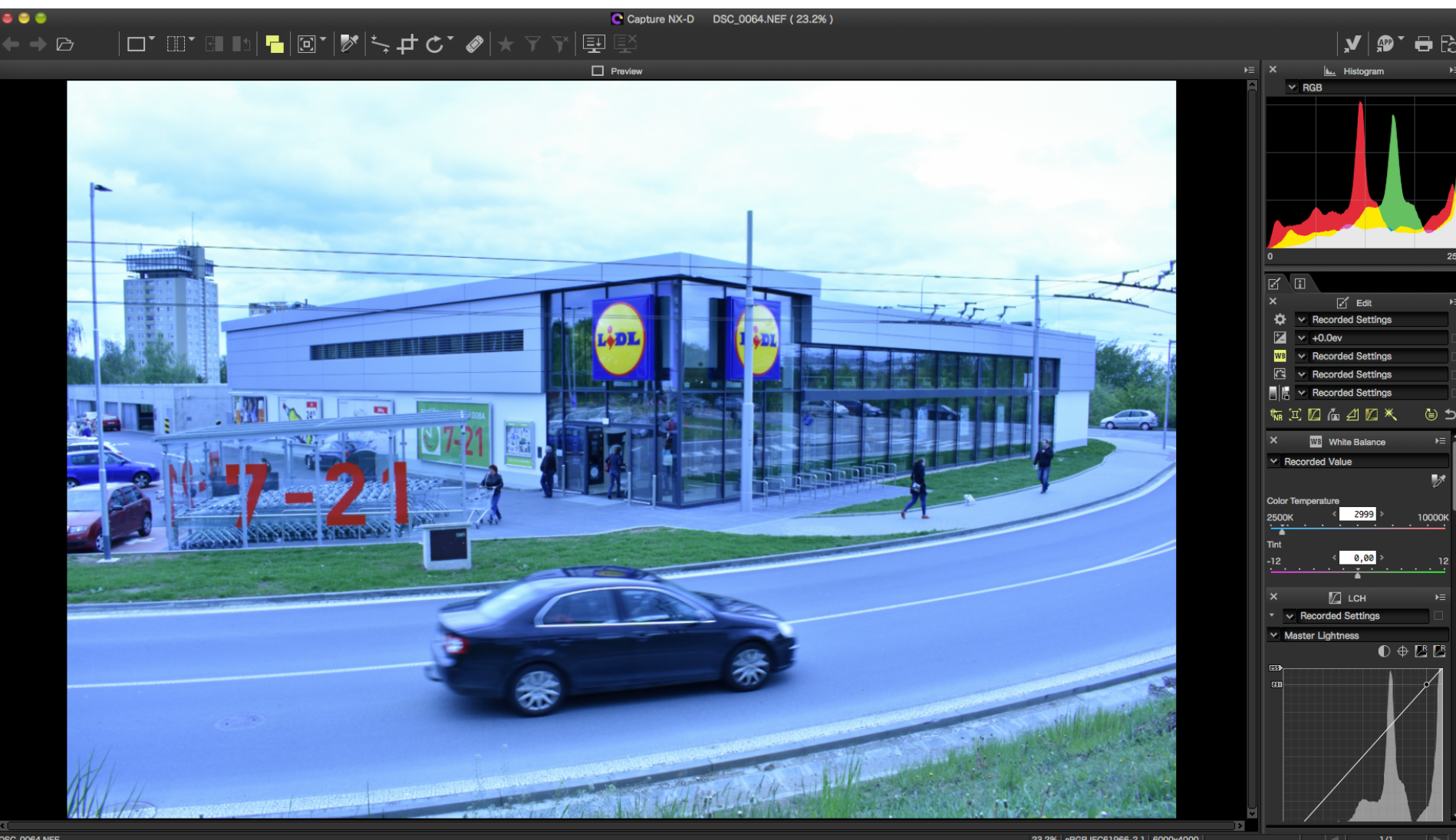
10 **e** 200 mm

Nevěšte hlavu!

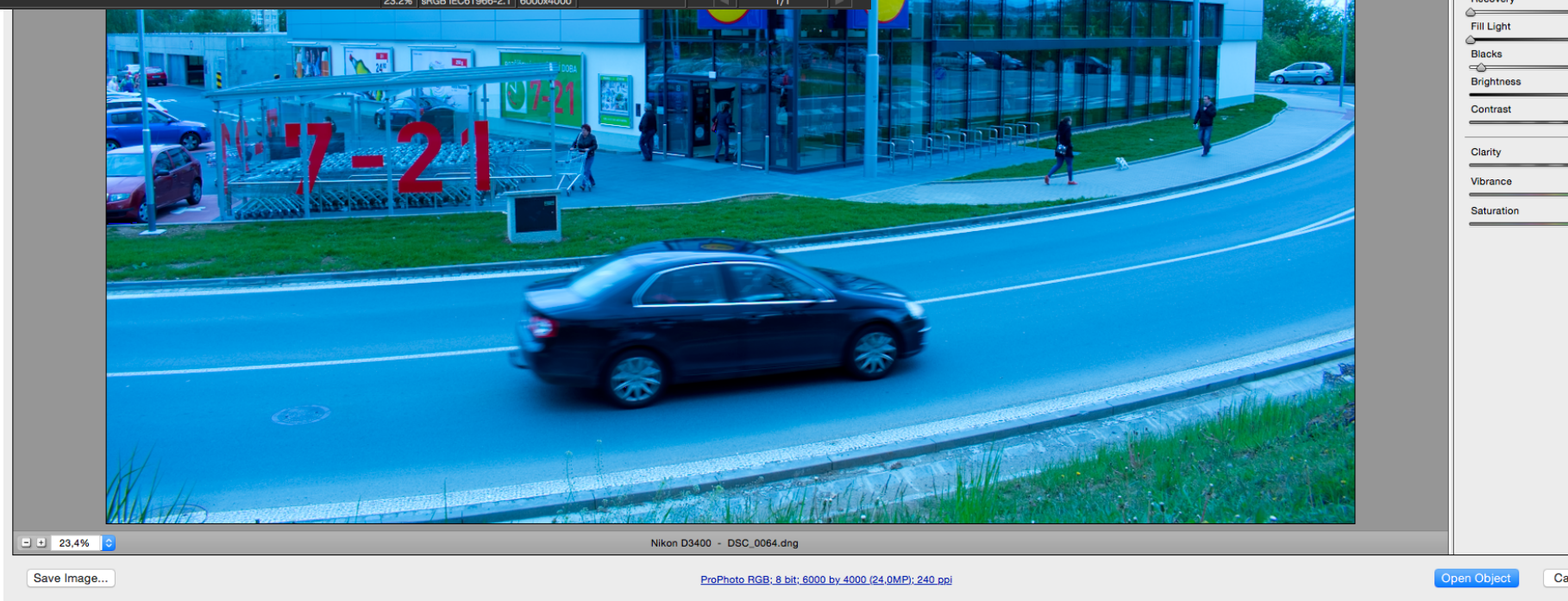
ne vždy to lze poznat přesně...

Problematika konverze RAWů

Rozdílný vzhled v různých programech



DSC_0064.NEF

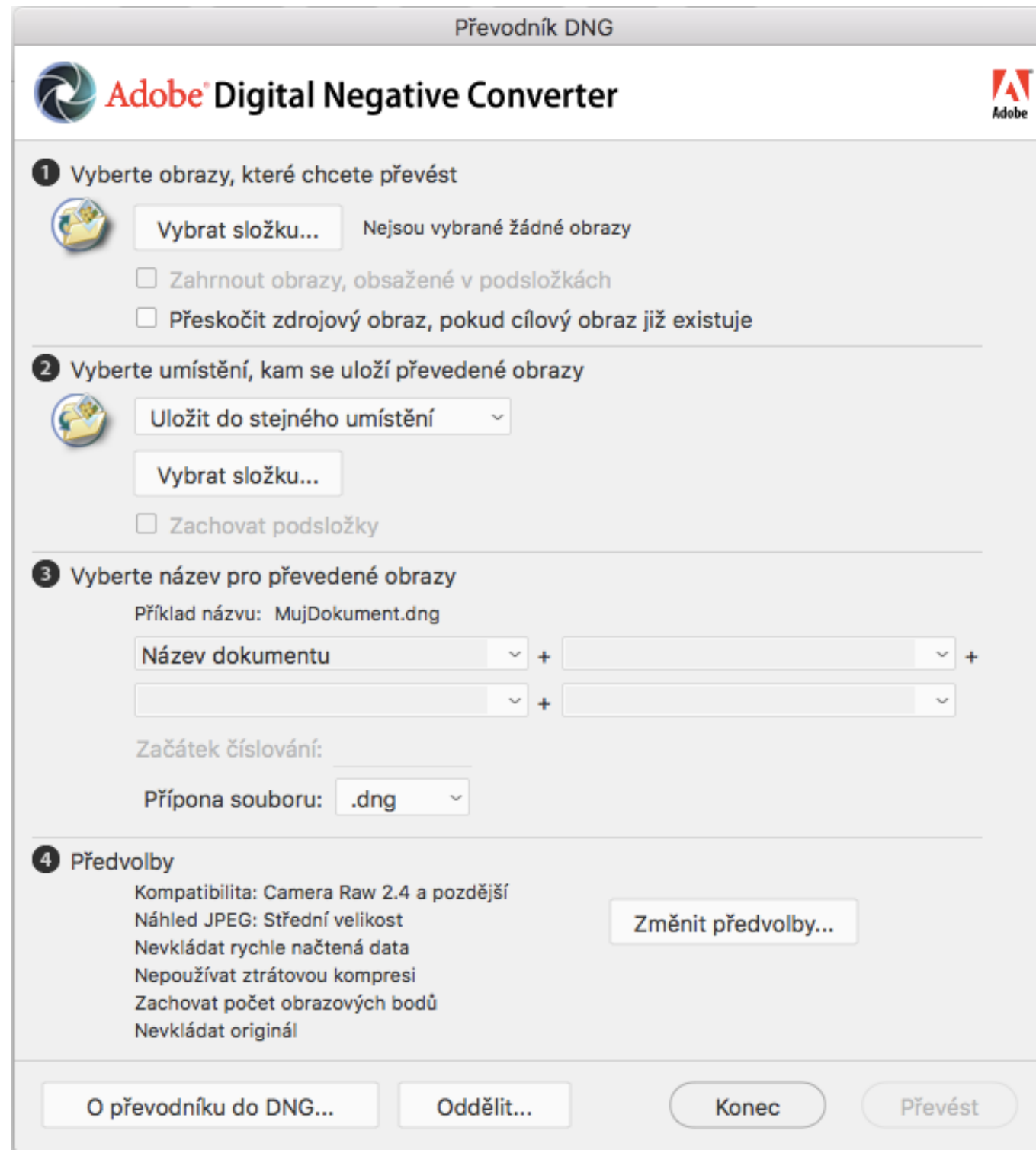


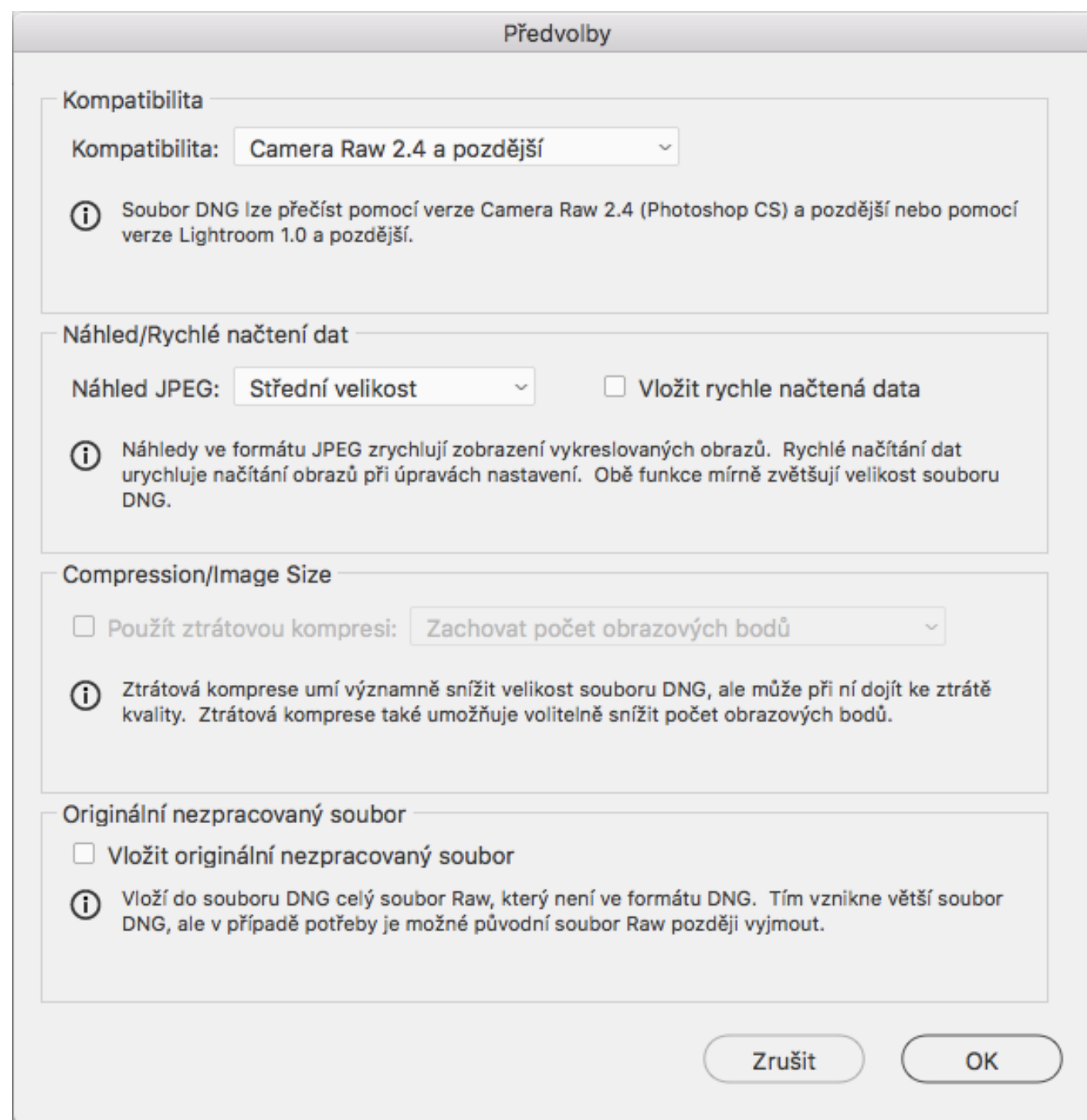
Problematika konverze RAWů

Kompatibilita různých formátů vs software

- aktualizace konvertoru
- starý software

Řešení: Adobe DNG Converter







Počítače zapnout... teď!

Ukládání fotografií při editaci

Přečtěte si... Nikonblog.cz :-)

<https://nikonblog.cz/jpeg-nebo-tiff-ukladani-souboru-pri-postprodukcii/>

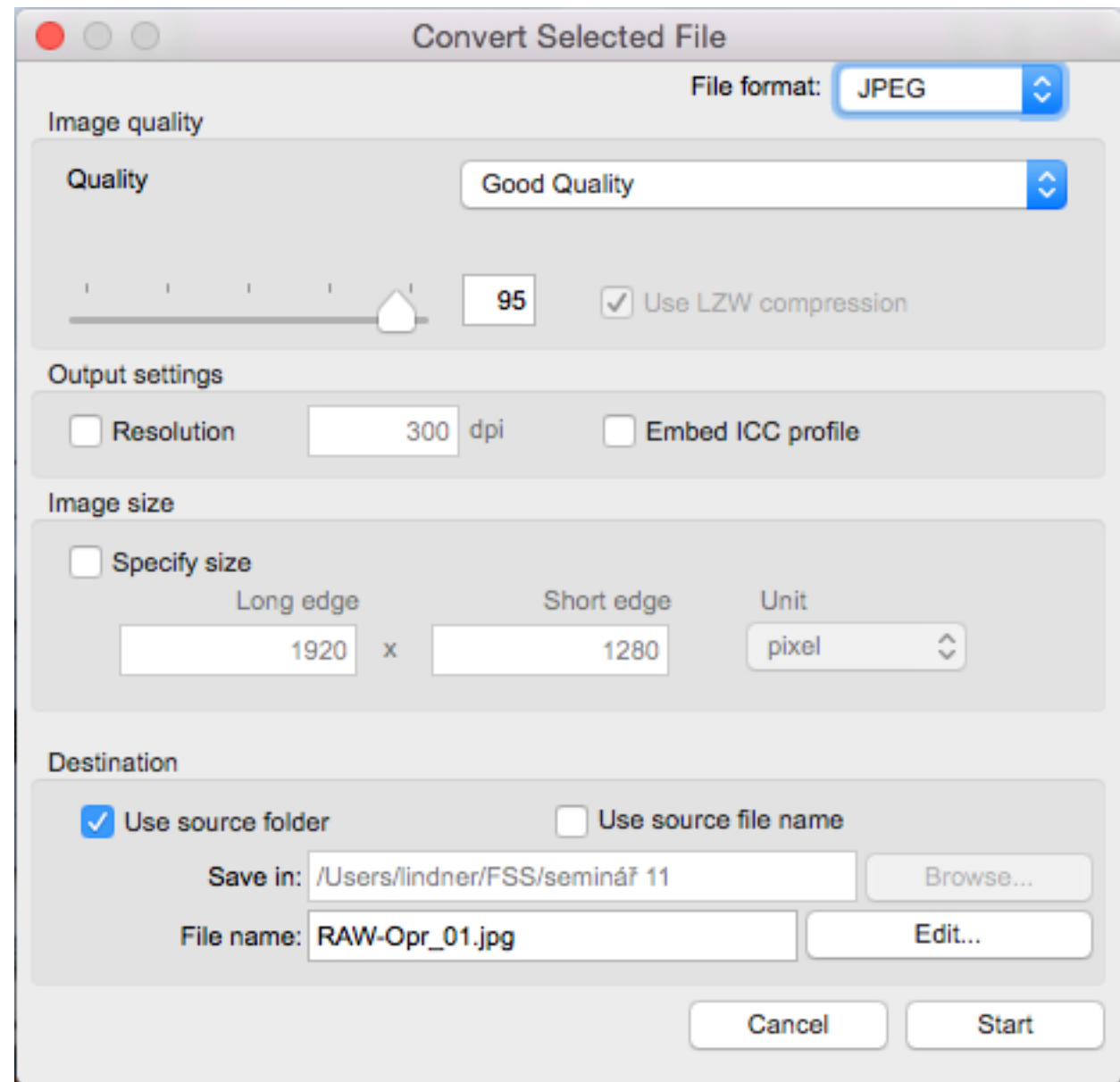
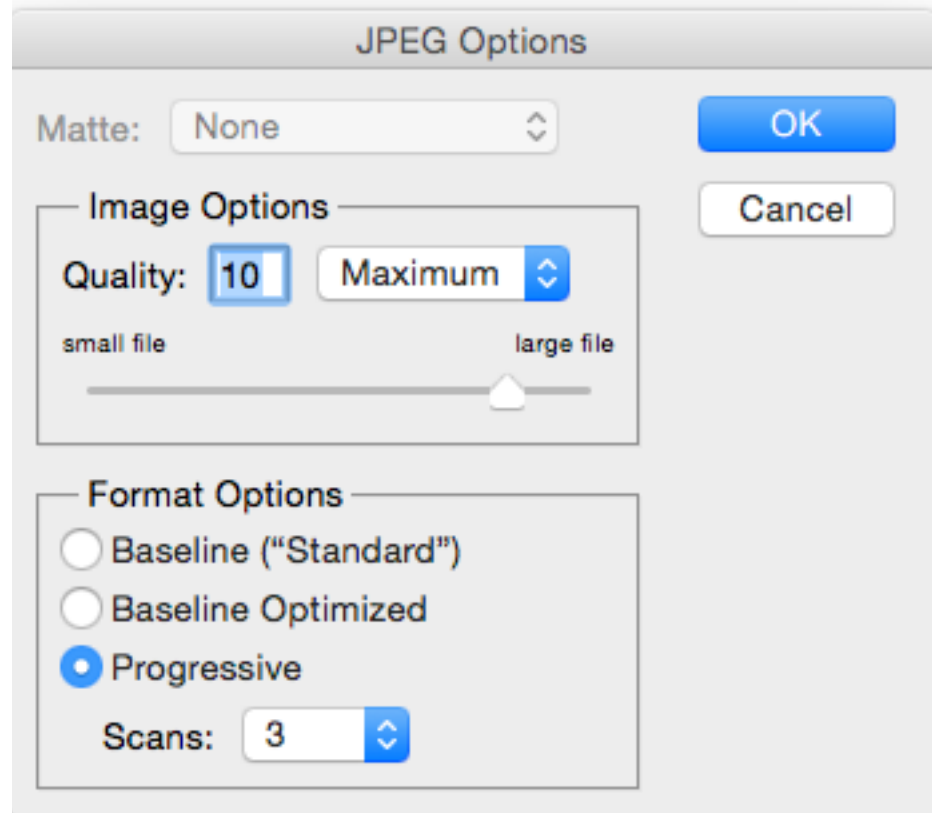
Správné přikázání: JPEG do JPEGu neuložíš!

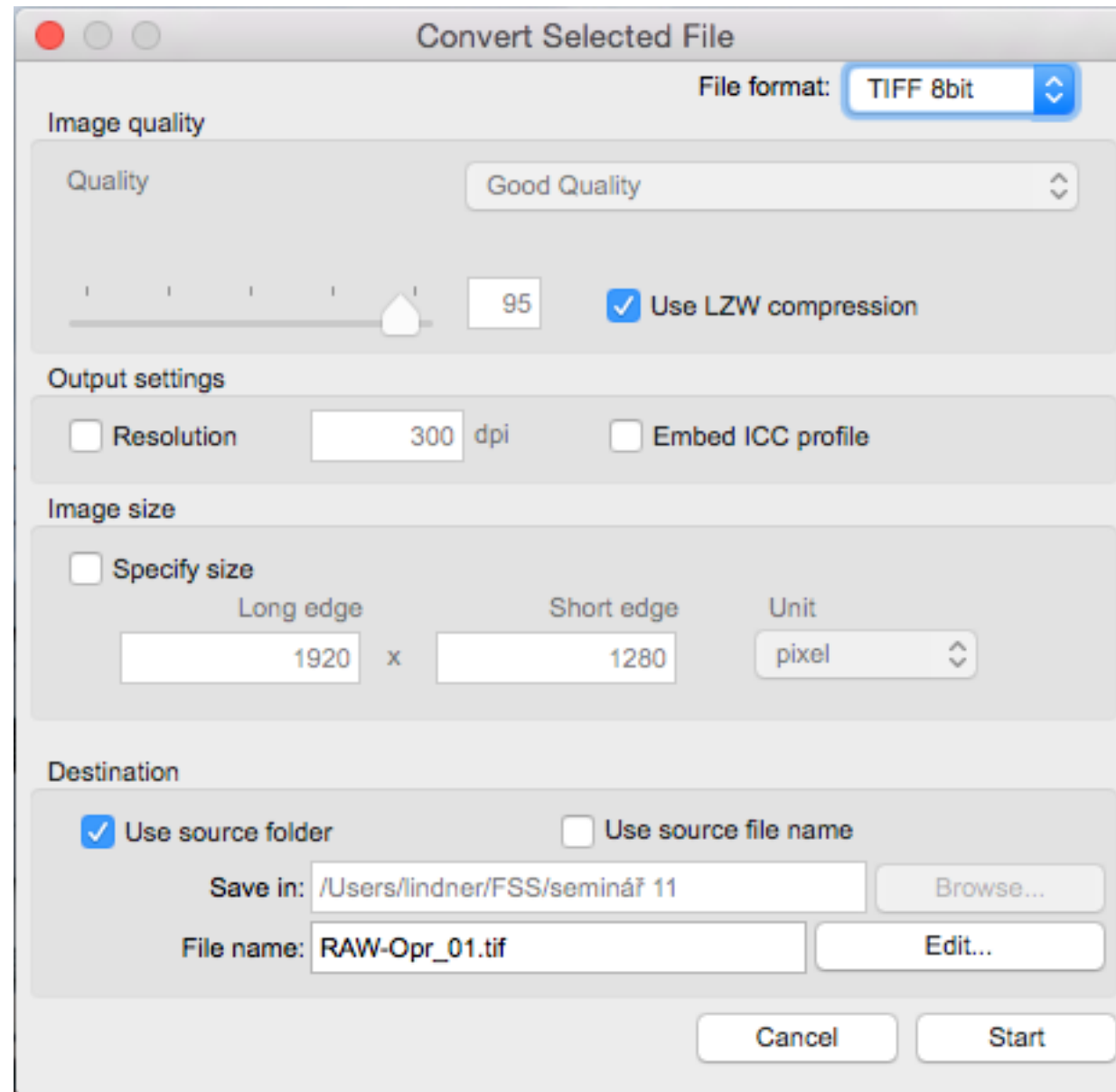
Osobně jsem toho názoru, že 99 % fotografií (takže všechny) potřebuje po pořízení upravit. I kdyby mělo jít o decentní ořez, je to úprava. A každá úprava znamená zásah do obrazového souboru, je to tak? Největší – doufám, že jen začátečnickou – chybou je, že fotograf provede v počítači úpravu či více zásahů do snímku a následně dá příkaz Uložit. Pokud to neudělal na kopii původní fotografie, má originál navždy ztracen.

Takže znovu a lépe: Místo příkazu Uložit (Save) použijete Uložit jako (Save as), a upravený snímek se stane kopií zdrojového originálu.



Teď ale pozor! Ponecháte-li při ukládání jako typ souboru JPEG, degradujete vlastní práci. Ukládat již ztrátově komprimovaný soubor do nového ztrátově komprimovaného souboru je jako byste třeba desetinu detailů (ale i více nebo někdy méně) zahodili. Řešení je ale jednoduché – je třeba ukládat do nekomprimovaného souboru, přesněji do souboru **bez ztrátové** komprimace.





Samostudium... opět Nikonblog.cz

<https://nikonblog.cz/raw-tajemstvi-zbaveny-prikazani-prvni-neprepises/>

The screenshot shows the Nikonblog.cz website interface. At the top, there is a search bar with the text "Hledat..." and a magnifying glass icon. Below the search bar is a navigation menu with the following items: "PRODUKTY", "FOTOGRAFUJEME", "UPRAVUJEME", "KULTURA", "ZPRÁVY", and "FOTKA MĚSÍCE NIKONBLOGU". The main content area features a large advertisement for the Nikon AF-P DX Nikkor 10-20 mm F4.5-5.6G VR lens. The ad includes a photograph of a village by a lake and a close-up of the lens. The text "Ultraširokáč..." is prominently displayed, followed by the lens model name. Below the advertisement, there is a preview of a blog post titled "RAW tajemství zbavený. Příkázání první – nepřepíšeš!". The post is dated "17 říj" and written by "Petr Lindner". The preview image shows a child in a red jacket and blue cap holding a camera. To the right of the post preview, there are two links: "Všechny testy pěkně pohromadě" and "Harmonogram předváděcích akcí Nikonu: říjen 2017". At the bottom right of the preview area, there is a small image of a Nikon camera with a flash, with the text "DEN S NIKONEM" and the Nikon logo.