



MASARYKOVA
UNIVERZITA

ZUR 295

Tisková zpráva



Tematické okruhy

1. TZ jako nejužívanější způsob oslovení médií
2. zásady pro psaní tiskových zpráv
3. jazyk a styl tiskových zpráv
4. grafické zpracování
5. tipy tiskových zpráv - ukázky

TZ - nejužívanější způsob oslovení médií

- oficiální informace o aktuálních a zajímavých událostech, produktech firmy - instituce, které jsou určeny ke zveřejnění
- nejčastější nástroj pro komunikaci s novináři
- rozesílána zpravidla elektronicky
- o využití obsahu rozhodují redakce

TZ - nejužívanější způsob oslovení médií

Výhody:

- minimální výrobní náklady
- snadná a rychlá tvorba zacílení na konkrétní skupinu
- připravené a promyšlené sdělení

Nevýhody:

- konkurence obrovského počtu TZ
- nulová exkluzivita
- stručnost – nejsou schopny zprostředkovat složitější sdělení
- omezená zpětná vazba



Zásady pro psaní tiskových zpráv

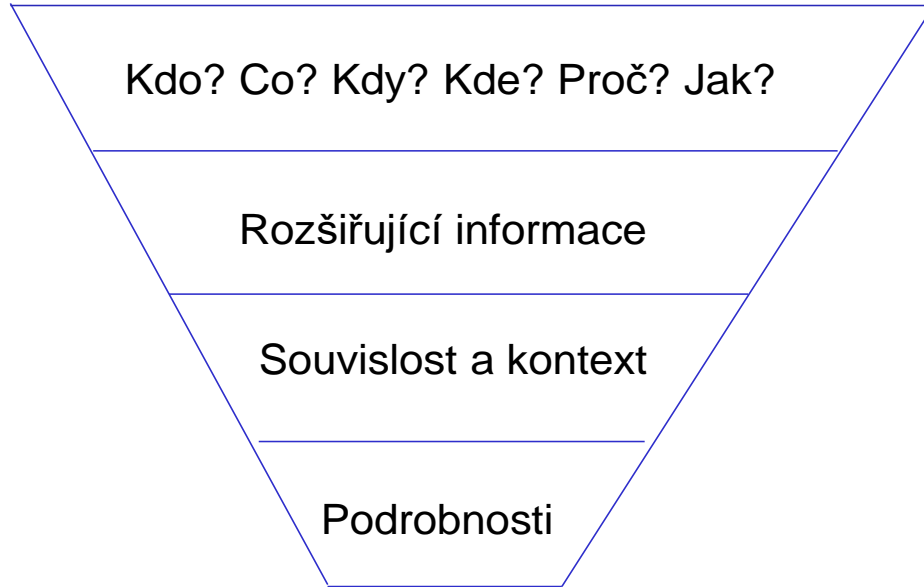
- novost
- aktuálnost
- souvislost /geografická, s cílovou skupinou s jejími zájmy, potřebami, společenská, kulturní.../
- srozumitelnost
- jednoznačnost
- konflikt a kontroverze

Zásady pro psaní tiskových zpráv

- od nejdůležitějšího k méně podstatnému
- tematicky i logicky navazující věty a odstavce
- neodbočovat od hlavního tématu
- neuvádějte nic, co odporuje jádru sdělení
- pište stručně a jasně
- dopad a význam pro veřejnost, cílovou skupinu

Zásady pro psaní tiskových zpráv

Obrácená pyramida





Jazyk a styl tiskových zpráv

- Pravopisná a gramatická správnost
- Srozumitelnost
- Jednoznačnost

Zásady pro psaní tiskových zpráv

- Povinné prvky:
 - • hlavička
 - • datum
 - • titulek
 - • domicil
 - • Lead /introduction, perex/
 - • tělo zprávy:
 - • hlavní sdělení,
 - • druhý odstavec - informace nutné k tomu, aby čtenář porozuměl hlavnímu sdělení,
 - • přímá řeč,
 - • zbývající novinky
 - • background
 - • podpis, kontaktní informace



Zásady pro psaní tiskových zpráv

MASARYKOVA UNIVERZITA ← **hlavička**

Tisková zpráva, 6. dubna 2011 ← **datum**

Kniže z Lichensštejna diskutoval se studenty Masarykovy univerzity o roli státu ← **titulek**

O roli a postavení státu na prahu nového tisíciletí diskutoval se studenty Masarykovy univerzity (MU) kníže Jan Adam II. z Lichensštejna. Na Filozofické fakultě MU přednesl svoji novou knihu *Stát ve třetím tisíciletí* a jako výraz ocenění za rozvoj česko-lichensštejnských vztahů převzal Velkou slávu medaili MU. ← **lead**

*„Se studenty jsem o současném a budoucím roli státu debatoval už vícekrát a vždycky jsem to považoval za velmi přínosné. Když se dobralovi vybrání knihy *Stát ve třetím tisíciletí* v čestném, byl jsem za možnost uspořádat debatu se zdejšími studenty velmi vděčný.“* uvedl kníže Jan Adam II. z Lichensštejna. ← **tělo zprávy**

Do diskuse u kvalitní snahy se zapojilo šestnáct studentů z Fakulty sociálních studií MU, Finanční fakulty MU, Ekonomicko-správní fakulty MU a Filozofické fakulty MU. Výběr byl podle zaměření studia ve vztahu k obsahu a tématu diskutované knihy. Zúčastnil se například i zájem knižte na přímou demokracii, na prosazování principů demokracie na Blízkém východě nebo zájmu polského Evropské unie.

Tématem knihy je spíše věci veřejných a sítědní problémy současného státu, se kterými má Jan Adam II. co by vládnout: kniže v Lichensštejně bohaté zkušenosti. Kniže navrhuje změny v činnosti státu tak, aby si zachoval schopnost plnit své úkoly i v novém tisíciletí. Podle jeho názoru má stát plnit úkoly zejména centra, které sbírá občany. Kniha vyšla nakladatelství Grada Publishing a.s.

Velkou slávu medaili MU obdržel Jan Adam II. za rozvoj česko-lichensštejnských vztahů a neovazování spolupráce mezi univerzitami a jejich partnerskými institucemi v dané oblasti. Důležitým impulsem bylo vytvoření Česko-lichensštejnské komise historiků, která se zabývá společnou historií Českých zemí a Lichensštejnska od roku 1945 do současnosti. Do budoucna komise se významnou měrou podílí Historický ústav Filozofické fakulty MU, jejímž namozského jednání se dnes kniže také zúčastnil.

„Člen komise je lépe poznat společnou česko-lichensštejnskou historii, jak v rovné vztahů mezi oběma státy, tak a obzvláště na společný středověký kulturní prostor, který byl v různých státních významně usloven i v rámci Lichensštejna. Do budoucna komise uspořádá v minulosti generování uslovením kvalifikačních prací a plánujeme uspořádat také sarní workshopy na toto téma.“ uvedl předseda Filozofické fakulty MU a spolupředseda komise Tomáš Křoz.

Kontakt:
Mg. Tereza Fajtová, mluvčí MU, fajtova@mu.cz, 543464040, 7265177355 ← **podpis a kontaktní informace**

Jan Adam II. je od roku 1985 vládnoucím knížetem v Lichensštejně. Pod jeho vedením vzniklo Lichensštejnsko v roce 1990 do Evropské společnosti národů v roce 1995 do Evropského hospodářského prostoru. V roce 2004 mnesoval kniže svého nejstaršího syna, dědičného knížete Aloise, svým státním nástupcem, sam se nyní věnuje spíše majetkovým úkolům knížecího rodu. ← **background**

Všech stránkách MU se můžete neoprávněným šířením i nezákonným přetvořením veřejného znění, jako osobní nebo veřejné komunikaci a sdělení. Více informací na <http://www.mu.cz> a <http://193.mu.cz>.
Tato zpráva obsahuje obsahové informace. Více informací na <http://www.mu.cz> a <http://193.mu.cz>.

Jazyk a styl tiskových zpráv

Pozor na:

- dlouhá souvětí
- úřednická čeština – nadužívání pasiv
- zkratky
- sebechvála /nejlepší, unikátní, komplexní, dynamický, žhavý/
- cizí slova
- anglicismy
- floskule /Vladimír, Just: Slovník floskulí/
- odborné termíny, hantýrka slang

Grafické zpracování

- jednotná grafická úprava
- střídmost
- rozsah na standardní formát A4
- tučné titulky a první odstavec
- přímou řeč je možné zvýraznit kurzívou
- fotografie a obrázky zvlášť
- novinář není zákazník

Tipy tiskových zpráv – ukázky

- zpráva o události

http://is.muni.cz/do/mu/tiskove_zpravy/TZ_CEITEC_polozeni_zakladnich_kamenu.pdf

- zpráva s reakcí

http://is.muni.cz/do/mu/tiskove_zpravy/TZ_U_OHS_z_aloba_270712.pdf

- produktová tisková zpráva

<https://www.muni.cz/pro-media/tiskove-zpravy/jedno-z-nejrozsahlejsich-del-o-cestine-je-zdarma-online>

- trendová tisková zpráva/ zpráva provázející zveřejnění studie

<https://www.muni.cz/pro-media/tiskove-zpravy/vyzkum-prilis-mnoho-moznosti-ztezuje-mladym-lidem-rozhodovani>

- personální tisková zpráva

<https://www.muni.cz/pro-media/tiskove-zpravy/novym-dekanem-lekarske-fakulty-mu-bude-martin-bares>



Tisková zpráva

V Brně 9. září 2013

Výroční zasedání Asociace visegrádských univerzit

Na Mendelově univerzitě v Brně se v termínu od 12. 9. do 14. 9. 2013 uskuteční výroční zasedání Asociace visegrádských univerzit (VUA, více www.vua.uniag.sk).

Koordinátorem a hlavním organizátorem střetnutí, jehož hlavním cílem je zhodnocení aktivit asociace za uplynulé období a představení aktivit na rok 2014, je Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Vedení VUA na zasedání představí novou iniciativu VUA Mladí (VUA YOUTH), jejíž úlohou bude propojení studentů a managementu členských univerzit asociace. Výročního zasedání se zúčastní 30 zástupců (rektorů a prorektorů) členských univerzit.



Tisková zpráva

MENDELU přivítá studenty prvních ročníků

Studentská komora Akademického senátu Mendelovy univerzity v Brně (SKAS MENDELU) pořádá ve spolupráci se StudentZone pro studenty prvních ročníků seznamovací akci Zaškolovák MENDELU. Akce proběhne 5. až 8. září 2013 na Vranovské přehradě.

Letos se koná již třetí ročník a účastní se ho přes 400 studentů prvních ročníků, o které se bude starat 19 instruktorů – posluchačů vyšších ročníků. Cílem akce je seznámit nově nastupující studenty s chodem univerzity, se spolužáky a se společenským životem na univerzitě (sportovní aktivity, život na kolejích, univerzitní informační systém atd.)

Účastníci se mohou těšit na teambuildingové hry, workshopy, výlety, adrenalinové sporty a kulturní program – pořad „Na Stojáka“ s Karlem Hynkem, Lukášem Pavláskem a Danielem Čechem. Aktem pasováním se pomyslně noví studenti začlení do Akademické obce Mendelovy univerzity v Brně.

MENDELU pro své nové studenty vydává již šestým rokem publikaci Průvodce prváka se základními informacemi o studiu a životu na univerzitě

Tisková zpráva

Brno 30. 9. 2013

Festival JAZZFESTBRNO na rozdíl od ostatních stále roste

Brněnský mezinárodní hudební festival Jazzfest má za sebou již 12 velmi úspěšných ročníků a začíná se připravovat jeho již 13. pokračování, které vypukne na jaře roku 2014.

Přestože se řada českých hudebních festivalů potýká s rostoucími cenami a klesajícím počtem návštěvníků či účinkujících kapel, JAZZFESTBRNO tento problém nepotkal. Navzdory všeobecné nepříznivé ekonomické náladě, je jeho značka synonymem vysoké dramaturgické kvality, na kterou posluchači stále více slyší. Festival je přehlídkou mapující současný stav žánru jazzu, řada interpretů světového jména vystoupila v České republice poprvé právě díky organizátorům JAZZFESTBRNO.

Dle slov primátora statutárního města Brna Romana Onderky „JAZZFESTBRNO přispívá velkou měrou ke zviditelnění města Brna i posílení jeho obrazu jako kulturního centra střední Evropy“.

V průběhu 12 ročníků zavítalo na festival více než 50 000 návštěvníků, zúčastnilo se více než 160 kapel a interpretů z 24 zemí světa, koncerty, jamsessions se konaly na pódii divadel, v hudebních klubech, na akademické i církevní půdě, v součtu prozatím čítají 20 míst. Vůbec nejnavštěvenějším byl bezpochyby jubilejní 10. ročník. Organizátorům se v roce 2011 podařilo nalákat 14 000 návštěvníků, kdy oslovili a přivezli do Brna jazzovou legendu Bobbyho McFerrina a s ním dosáhli vůbec nejvyššího počtu návštěvníků v historii festivalu.

Tisková zpráva

Tisková zpráva, 1. října 2013

Výstava CREATIVE HELP je završením tříletého projektu Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, který byl pod názvem Speciální výtvarná výchova CZ.1.07/2.2.00/15.0210 v letech 2010 až 2013 spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.

V partnerských institucích probíhala rozsáhlá pedagogická praxe studentů, která svým výtvarným zaměřením výrazně napomohla obohacení i rozvoji osobního života zúčastněných klientů. „Studenti se formou tvůrčích dílen učili komunikovat s klienty, a zvyšovali tak svoji odbornost a kompetence směrem k uplatnění v oblasti práce se sociálně znevýhodněnými skupinami,“ sdělil Petr Kamenický, iniciátor a hlavní řešitel projektu. Pozoruhodná výtvarná díla lze vnímat jako stopu či záznam toho, co se v kurzech odehrálo.

V Domě pánů z Kunštátu jsou například vystaveny velkoformátové tisky z tvorby pana Jaroslava Vaška (Domov pro seniory Podpěrova), série výšivek pana Josefa Schuberta (Nové Zámky - poskytovatel sociálních služeb), kresby a výtvarné aktivity dětí z uprchlických táborů, výtvarné realizace romských dětí i digitální animace, které vznikly v Diagnostickém ústavu pro mládež. Atmosféru tvůrčích dílen dokumentují soubory barevných fotografií. Studenti katedry výtvarné výchovy se snažili při realizaci tvůrčích dílen nalézt inspiraci v současném umění i ve své vlastní tvorbě. Jejich kreativita, schopnost empatie a komunikační dovednosti jsou základem pro rozvoj nového studijního programu Speciální výtvarná výchova a dalších sociálních projektů Katedry výtvarné výchovy PdF MU. Brněnská katedra výtvarné výchovy je jediná v České republice, která má na obor Speciální výtvarná výchova akreditaci.

Partneři projektu:

Správa uprchlických zařízení Ministerstva vnitra ČR

Nové Zámky - poskytovatel sociálních služeb, příspěvková organizace Diagnostický ústav pro mládež, Brno – Veslařská

Muzeum romské kultury, Brno

Domov pro seniory Podpěrova, Brno - příspěvková organizace.

Kontakt (pouze pro novináře, nikoli ke zveřejnění):

Rozesílání tiskových zpráv: Komu?

- medialist = seznam konkrétních novinářů a redakcí, které může téma zajímat
 - strategie shotgun
 - strategie sniper
 - umožnit odhlášení ze seznamu pro odebírání tiskových zpráv
- spolupracující organizace, klienti, partneři
- vyvěšení na web organizace instituce

Rozesílání tiskových zpráv:

■ Kdy?

- aktuálnost
- zohlednění pracovního režimu redakcí
- frekvence rozesílání tiskových zpráv

■ Jak?

- srozumitelný předmět
- snadno identifikovatelný odesílatel
- vhodné oslovení
- kontakt
- přílohy v běžně používaných formátech s přiměřenou velikostí

Oprava

- Čím dříve, tím lépe
- Na všechny adresy, kam byla chybná informace rozeslána
- Pouze chybný údaj - do předmětu signální slovo „OPRAVA“
- Celá zpráva špatně - do předmětu signální slovo „STORNO“

Zpětná vazba

- Následné obvolání redakcí?
- Napište zprávu co nejlépe, pošlete ji a ...pak už se jen modlete
- Rozhodně ale zůstaňte na příjmu a čekejte na případné reakce novinářů