



Ústřední knihovna
Fakulty sociálních studií MU

Citace a citační SW

úvod do citování – ZUR443

PhDr. Martin Krčál

Masarykova univerzita
Fakulta sociálních studií
Ústřední knihovna

Brno, 30. 10. 2017

- úvod
- proč citujeme
- plagiátorství
- citační styly
- norma ČSN ISO 690
 - citace v textu
 - bibliografické citace v seznamu literatury
- příklady bibliografických citací
- citační software



Úvod

základní termíny

- doslovné převzetí cizí myšlenky
- odlišení od vlastního textu
 - **uvozovky**
 - změna stylu písma (kurzíva)
 - delší text – více než 4-5 řádků
 - samostatný odstavec
 - odsazení (5pt)
 - uvozovky, kurzíva
- **odkaz na zdroj (citace v textu)**



Citát - ukázka

„Uvádíme-li v práci poprvé nový termín, nezapomeňme předložit okamžitě jeho definici. Nejsme-li schopni výraz vyložit, nepoužijeme jej. Má-li se pak jednat o jeden ze základních termínů naší diplomové práce a my nejsme schopni jej vysvětlit, je lépe všeho nechat a zabývat se něčím jiným“ (Eco, 1997, s. 194).

- interpretace cizí myšlenky vlastními slovy
- větší míra zapracování do vlastního textu
- neměnit původní myšlenku!
- výťah – zkrácení textu, držíme se originální myšlenky bez přidání vlastních pohledů
- parafráze nejsou graficky odlišeny
- **odkaz na zdroj (citace v textu)**

V diplomové práci není možné používat termíny bez jejich vysvětlení. Pokaždé, když zmiňujeme nový termín poprvé, musíme jej definovat. V případě, že nejsme schopni termín vysvětlit, pak jej nemůžeme v práci používat. Jestliže nedovedeme vysvětlit ani základní termíny, bude lepší zcela opustit zvolené téma a pro práci najít téma jiné (Eco, 1997, s. 194).



- přesné a úplné informace o dokumentu, který autor použil při psaní své práce
- na konci textu seznam použité literatury, který obsahuje bibliografické citace
- **propojení s citacemi v textu**



ECO, Umberto, 1997. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia. Velká řada, sv. 27. ISBN 80-719-8173-7.



Proč citujeme

Proč citujeme

- autorský zákon (121/2000 Sb.) – ochrana intelektuálního vlastnictví a autorských práv
- citační etika
 - citovat všechny použité zdroje
 - citovat přesně, aby bylo možno jednoznačně identifikovat a dohledat použité zdroje
- zpětné ověření uvedených tezí
- podpoření naší argumentace
- důkaz znalosti tématu
- získání širšího kontextu k popisované problematice
 - možnost uvedení čtenáře do souvislostí
- citační analýza – zkoumání vazeb mezi autory, hodnocení citovanosti díla, hodnocení kvality díla a autora

- základní informace z oboru, všeobecně známá fakta
 - voda vaří při 100 C
 - nejvyšší hora ČR je Sněžka
 - první prezident zvolený přímou volbou je Miloš Zeman
- pokud dáváme ale tyto základní fakta do kontextu – musíme citovat



Ústřední knihovna
Fakulty sociálních studií MU

Plagiátorství

Definice plagiátorství

- Představení duševního díla jiného autora půjčeného nebo napodobeného v celku nebo z části, jako svého vlastního.

(Norma ČSN ISO 5127-2003)

- Za plagiátorství lze považovat úmyslné kopírování cizího textu a jeho vydávání za vlastní, nedbalé nebo nepřesné citování použité literatury, opomenutí citace (byť neúmyslné) některého využitého zdroje.

(Definice plagiátorství na MU)

- využití cizí myšlenky bez uvedení jejího původního autora
 - vědomé
 - nevědomé
- platí i pro tabulky, grafy, obrázky,...
- porušujete
 - autorský zákon (zák. č. 121/2000 Sb. §31)
 - etická pravidla vědecké komunikace



Formy plagiátorství

Kopírování (CTRL+C)

- převzetí celého textu (*klonování*) nebo části textu jiného autora a vydávání ho za svůj
- drobné úpravy v zkopírovaném textu:
 - nahrazení některých slov jejich synonymy
 - vypuštění nadbytečných slov
 - změnění slovosledu ve větě, přehození vět apod.
- kopírování z jednoho zdroje
- kopírování z více zdrojů (*mashup*)
 - vybrání konkrétních vět nebo odstavců z několika zdrojů a jejich poskládání do vlastního textu

- zdroj/zdroje jsou uvedeny v seznamu použité literatury, ale není na ně žádný odkaz v textu
 - nelze určit, co jsme ze zdroje/zdrojů převzali, což může být problematické např. při ověření informací u původního autora



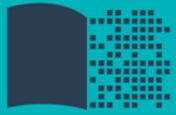
Citáty bez uvozovek

- vydávání citátů za parafrázi
 - nedáme citát do uvozovek, čtenář pak neví, kde začíná převzatý text a co už je naše vlastní myšlenka



Chybějící zdroj

- necitování zdroje, který byl použit
 - vědomé - záměrně zdroj neuvedeme (např. při použití nekvalitního zdroje)
 - nevědomé - zapomeneme citaci uvést, řešením je využití citačních manažerů



Nedohledatelný zdroj

- nepřesné citování
 - chyby a nepřesnosti v citaci znemožní dohledání dokumentu
- odkazování na neexistující zdroj
 - vymyšlení si zdroje nebo záměrné uvedení špatné citace, aby nemohl být zdroj dohledán

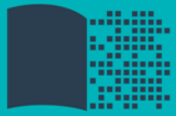


Vylepšování literatury

- citování díla, které nebylo použito
 - stává se v případech, kdy si chceme vylepšit svou použitou literaturu o kvalitní zdroje, ze kterých jsme ale při psaní práce nevycházeli
 - citování kapacit z oboru
 - navyšování počtu použité literatury

Zneužití autocitací

- použití vlastních dříve publikovaných textů nebo jejich částí bez uvedení citace
 - i vlastní texty je nutno citovat!
 - z pohledu publikační etiky není úplně v pořádku vydávání stejných článků opakovaně v různých zdrojích, protože jde o zbytečné duplikování informací, téma by mělo být publikované novým způsobem a mělo by přinášet nové poznatky
- citování vlastních prací bez zřejmé souvislosti s novým dílem
 - umělé zvyšování vlastní citovanosti v odborných člancích



Doprovodný materiál

- použijeme obrázky, grafy, tabulky nebo multimédia od jiných autorů
 - obrázky, tabulky nebo grafy jsou také výsledkem tvůrčí činnosti člověka a měli bychom u nich uvádět zdroj

- převzetí textu ve větší než odůvodněné míře
 - rozumná délka převzatého textu – přebíráme jen to co je nezbytně nutné (zpravidla max. 1 odstavec)
- nepřiměřený počet citátů
 - není přesně vymezeno kolik citátů je možné použít, vždy záleží na konkrétním textu a druhu práce, u prací kompilačního charakteru lze očekávat větší počet citátů než u původních výzkumů
 - v práci musí být dostatek prostoru na vlastní text



Citační styly

- soubor pravidel určující, jak psát:
 - odkazy v textu
 - bibliografické citace v seznamu použité literatury
- stovky citačních stylů
 - oborové citační styly, citační styly vědeckých společností, citační styly jednotlivých časopisů
 -
- každý citační styl má svá pravidla – manuály
- vždy dodržujeme citační styl vydavatele/zadavatele práce



Citační styly

- **ČSN ISO 690**
 - česká verze mezinárodní normy ISO 690
- **APA**
 - pro potřeby American Psychological Association
 - psychologie + další příbuzné obory
- **MLA**
 - humanitní obory (např. jazykověda), manuál v [PDF](#)
- **Chicago**
 - společenské vědy,
- **Harvard**
 - citační styl Harvard Business School
- **Vancouver**
 - pro časopisy z oblasti lékařství, biomedicíny, lékařských technologií apod., manuál v [PDF](#)
- **AMA**
 - citační styl American Medical Association
 - pro lékařství a biologii, manuál v [PDF](#)
- **CSE**
 - citační styl pro přírodní vědy



Norma

ČSN ISO 690

- platná od 1.4.2011
- obecně uznávaná interpretace normy:
BIERNÁTOVÁ, Olga a Jakub SKŮPA.
Bibliografické odkazy a citace dokumentů. Brno,
2011
 - připomínkováno 8 odborníky na citace



Citace v textu

- **(příjmení autora, rok, strana)**
 - (Šimoník, 2003, s. 33)
- strana je povinná u tištěných zdrojů, u el. zdrojů není nutno uvádět
 - (Šimoník, 2003)
- více autorů – nutné uvádět vždy prvního, možné uvést všechny
 - (Fiala a Pitrová, 2009, s. 125)
- pokud je autorem korporace (organizace), uvedeme její jméno
 - (Adobe Creative Team, 2011)
- chybí-li autor i korporace, pak uvádíme název, u dlouhých názvů uvádíme jen první slova
 - (Média a realita, 2004, s. 18)

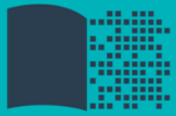
Metoda jméno-datum

- více děl od jednoho autora ze stejného roku:
 - v bibliografické citaci i v odkazu v textu se za rok vkládá index (písmeno a,b,c,d,...)
 - (Průcha, 2003b, s. 54)
- odkazy se můžou vkládat různě do věty za citát či parafrázi, na konci věty se dá před tečku
 - ... převzatý text dáváme do uvozovek (Bratková, 2008) nebo je lze i jinak zvýraznit (Cihlář, 2011).
- odkazy na více zdrojů u jedné informace dáváme do jedné závorky
 - (Bratková, 2008; Cihlář, 2011)

- pokud je ve větě uvedeno příjmení citovaného autora, vypouštíme ho ze závorek
 - ... a tento pojem definuje Šimoník (2003, s. 34) takto,.....
- typ závorek – zpravidla kulaté závorek, možnost zvolit jiné, ale nutné dodržet v celé práci jeden styl

Seznam literatury u metody jméno- datum

- v soupisu použité literatury je rok hned za autory (pokud není autor, tak za názvem), rok vydání se dále ve vydavatelských údajích neuvádí
 - FIALA, Petr a Markéta PITROVÁ, 2009. *Evropská unie*. 2., dopl. a aktualiz. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 9788073251802.
 - ŠIMONÍK, Oldřich, 2003. *Úvod do školní didaktiky*. Brno: MSD. ISBN 80-86633-04-7.
 - *Média a realita, 2004*. Brno: Masarykova univerzita.
- pokud je v citaci celé datum, pak celé datum uvádíme v nakladatelských údajích, za jméno autora píšeme pouze rok
 - SRBECKÁ, Gabriela, 2010. Rozvoj kompetencí studentů ve vzdělávání. *Inflow: information journal* [online]. Brno, 02. 07. 2010, roč. 3, č. 7 [cit. 2016-10-10]. Dostupné z: <http://www.inflow.cz/printpdf/10835>



Metoda jméno-datium příklady

Odkazy v textu:

Vědeckost kromě jiného znamená, že „předmětem výzkumu je poznatelný či identifikovatelný předmět, jenž musí být označován a definován tak, aby byl poznatelným a identifikovatelným rovněž pro ostatní“ (Eco, 1997, s. 49). Eco dodává, že výzkum se musí dopracovat k tomu, aby o předmětu zájmu přinesl nové poznatky, nebo aby se na poznatky nahlíželo novým neotřelým způsobem.

Někteří autoři se domnívají, že například i diplomové práce musí mít vědecký charakter, ať už se jedná o práce experimentální, projektové nebo syntetizující (Bátora, 1990, s. 6). Podobný názor sdílí i M. Gavalier (1989, s. 10).

Soupis použité literatury:

BÁTORA, Bohumil, Jozef PAULEN a Vladimír VAŠEK, 1990. *Diplomová špecializácia*. 2., preprac. vyd. Bratislava: Príroda. ISBN 80-070-0371-1.

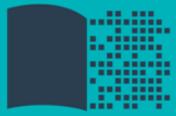
.
.
.

ECO, Umberto, 1997. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia. ISBN 80-719-8173-7.

.
.
.

GAVALIER, Michal, 1989. *Metodika vypracovania diplomovej práce*. Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska.

- každá bibliografická citace má své jedinečné číslo v seznamu použité literatury
 - 12. FIALA, Petr a Markéta PITROVÁ. *Evropská unie. ...*
 - 25. KRATOCHVÍL, Zdeněk. *Kvalitativní výzkum ...*
 - 48. ŠIMONÍK, Oldřich. *Úvod do školní didaktiky*
- číslo citace se použije v textu
 - ..., což s sebou může přinášet problémy (25, s. 158).
 - ..., toto ale není dle Šimoníka (48) přípustné.
- více odkazů u jedné informace
 - (25, s. 158; 48)
- typ závorky – zpravidla kulaté závorky, možnost zvolit jiné, ale nutné dodržet v celé práci jeden styl



Číslování citací – příklady

Odkazy v textu:

Vědeckost kromě jiného znamená, že „předmětem výzkumu je poznatelný či identifikovatelný předmět, jenž musí být označován a definován tak, aby byl poznatelným a identifikovatelným rovněž pro ostatní“ (8, s. 49). Eco dodává, že výzkum se musí dopracovat k tomu, aby o předmětu zájmu přinesl nové poznatky, nebo aby se na poznatky nahlíželo novým neotřelým způsobem.

Někteří autoři se domnívají, že například i diplomové práce musí mít vědecký charakter, ať už se jedná o práce experimentální, projektové nebo syntetizující (3, s. 6). Podobný názor sdílí i M. Gavalier (15, s. 10).

Soupis použité literatury:

3. BÁTORA, Bohumil, Jozef PAULEN a Vladimír VAŠEK. *Diplomová špecializácia. 2., preprac. vyd.* Bratislava: Príroda, 1990. ISBN 80-070-0371-1.
. . .
8. ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci.* Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-719-8173-7.
. . .
15. GAVALIER, Michal. *Metodika vypracovania diplomovej práce.* Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska, 1989.

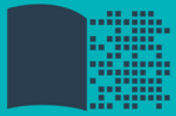
- funkce vložit poznámku pod čarou ve Wordu
Například Průcha¹ definuje tento termín ... Problémem se zabývá i Šimoník² ...
- pod čarou zkrácená citace
 - **příjmení a jméno autora/autorů, název, strana**
 - ¹ PRŮCHA, Jan. *Pedagogický slovník*, s. 124.
 - ² ŠIMONÍK, Oldřich. *Úvod do školní didaktiky*.
- pokud je autorem korporace, uvedeme její jméno
 - Adobe Creative Team. *Adobe InDesign CS5*, s. 188.

- bez autora i korporace => jen název
 - *Média a realita, s. 18.*
- u částí dokumentů (např. u článků) není název kurzívou
 - SRBECKÁ, Gabriela. Rozvoj kompetencí studentů ve vzdělávání.
- každá citace má vždy nové číslo
- citaci lze vkládat kamkoliv do věty
 - hned za citovanou pasáž
 - na konci věty před tečku



Poznámky pod čarou

- odkazy na stejný zdroj pod sebou – tamtéž
 - FIALA, Petr a Markéta PITROVÁ. *Evropská unie*, s. 18.
 - tamtéž, s. 25.



Poznámky pod čarou - příklady

Odkazy v textu:

Vědeckost kromě jiného znamená, že „předmětem výzkumu je poznatelný či identifikovatelný předmět, jenž musí být označován a definován tak, aby byl poznatelným a identifikovatelným rovněž pro ostatní“¹. Eco dodává, že výzkum se musí dopracovat k tomu, aby o předmětu zájmu přinesl nové poznatky, nebo aby se na poznatky nahlíželo novým neotřelým způsobem.

Někteří autoři se domnívají, že například i diplomové práce musí mít vědecký charakter, ať už se jedná o práce experimentální, projektové nebo syntetizující². Podobný názor sdílí i M. Gavalier³.

¹ ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*, s. 49.

² BÁTORA, Bohumil, Jozef PAULEN a Vladimír VAŠEK. *Diplomová specializácia*, s. 6.

³ GAVALIER, Michal. *Metodika vypracovania diplomovej práce*, s. 10.

Soupis použité literatury:

BÁTORA, Bohumil, Jozef PAULEN a Vladimír VAŠEK. *Diplomová specializácia*. 2., preprac. vyd. Bratislava: Príroda, 1990. ISBN 80-07-00371-1.

.

.

ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-719-8173-7.

.

.

GAVALIER, Michal. *Metodika vypracovania diplomovej práce*. Nitra: Vysoká škola poľnohospodárska, 1989.



Úprava abecedního seznamu bibliografických citací

- abecední řazení podle příjmení prvního autora, u korporace podle prvního slova z jména korporace, u děl bez autora podle prvního významového slova v názvu
- více děl od stejného autora řadíme chronologicky od nejstaršího
- citace jednoho autora předchází citacím děl více autorů, které začínají stejným jménem
- citace více autorů, které začínají stejným jménem, se řadí chronologicky

FIALA, Petr. *Občané, demokraté a straníci*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015. ISBN 978-80-7325-355-4.

FIALA, Petr. *Rozum a odvaha: jak čelit současným výzvám a krizím Evropy*. Brno: Barrister & Principal, 2017. ISBN 978-80-7485-131-5.

FIALA, Petr, Miroslav MAREŠ a Petr SOKOL. *Eurostrany: politické strany na evropské úrovni*. Brno: Společnost pro odbornou literaturu - Barrister & Principal, 2007. ISBN 978-80-87029-05-3.

FIALA, Petr a Markéta PITROVÁ, 2009. *Evropská unie*. 2., dopl. a aktualiz. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 9788073251802.

FIALA, Petr a Miroslav BALAŠTÍK. *Profesor na frontové linii*. Brno: Host, Barrister & Principal, 2017. ISBN 978-80-7577-217-6.



Bibliografické citace

- jednotný styl všech citací
- dodržujeme citační pravidla vydavatele / zadavatele
- pořadí údajů dané citačním stylem
- údaje přebíráme z citovaného dokumentu
- pokud údaj chybí, zkusíme dohledat z jiných zdrojů nebo odhadneme [tyto údaje se zapisují v hranatých závorkách], příp. údaj vynecháme
- údaje zapisujeme v jazyce dokumentu
- transliterace do latinky



Obecná struktura

- Tvůrce/tvůrci části dokumentu
- Název: **podnázev** části dokumentu
 - název a podnázev části dokumentu nepíšeme kurzívou
- Tvůrce/tvůrci (autoři/korporace) – primární odpovědnost
 - příjmení vždy velkými písmeny
 - autory zapisujeme v podobě a v pořadí, v jakém jsou uvedeny v dokumentu, ale jméno prvního autora je v invertované podobě
 - jeden autor: PŘÍJMENÍ, Jméno
 - více autorů: PŘÍJMENÍ, Jméno, Jméno PŘÍJMENÍ a Jméno PŘÍJMENÍ
 - hodně autorů – uvádíme prvního a zkratku „et al“ nebo českou „aj.“ „a kol.“: PŘÍJMENÍ, Jméno et al.
 - u editorů, redaktorů atd. uvádíme jejich roli za jménem: PŘÍJMENÍ, Jméno, ed.
 - autorem je korporace: JMÉNO KORPORACE
- Název: **podnázev**
 - píšeme kurzívou
 - dlouhý název lze zkrátit, vynechaná slova nahradíme třemi tečkami
 - **podnázev (nepovinný údaj)** oddělujeme od názvu dvojtečkou
 - chybějící název – v hranatých závorkách uvedeme náhradní název

Pouze u části dokumentu (článek, příspěvek ...)

Povinné údaje, pokud jsou v dokumentu uvedeny

Nepovinné údaje

- Typ nosiče (povinný u jiných než tištěných dokumentů)
 - píšeme v hranatých závorkách
 - [online], [CD], [DVD]
- Vydání / verze
 - povinný údaj, ale není nutné uvádět pokud se jedná o první vydání
 - zápis lze zkracovat:
2. doplněné vydání = 2. dopl. vyd.
3rd edition = 3rd ed.
- Další tvůrce – sekundární odpovědnost (nepovinný údaj)
 - překladatel, ilustrátor
 - příjmení píšeme velkými písmeny, např.: Přel. Martin HILSKÝ.
- Místo vydání
 - u více míst vydání uvádíme jen první
 - do kulaté závorky za místo lze napsat upřesnění, např. Virginia (Nevada)
- Nakladatel
 - nezapisujeme zkratku obchodního označení (s.r.o., Ltd., aj.), křestní jména a slova jako “a syn” atd.
Grada, a. s. = Grada
John Wiley & Sons = Wiley

- Datum vydání
 - rok vydání, pokud je uvedeno můžeme uvést celé datum (především u online zdrojů)
 - u článků z novin zapisujeme vždy celé datum
 - pokud přebíráme datum z copyrightu, zapisujeme: **c2016** nebo **©2016**
 - chybějící datum - dohledat z jiných zdrojů, odhadnout (zapisujeme v hranatých závorkách), např. [cca 1975], nebo lze zapsat [b. r.] , příp. údaj vynecháme
- Číslování (u článků z časopisů)
 - 2005, vol. 12, no. 3 *nebo* 2005, **12**(3)
- Strany (u článků, příspěvků)
 - uvádíme lokaci článku/příspěvku v rámci dokumentu
- Datum aktualizace/revize (povinné u online zdrojů pokud je to uvedeno)
- Datum citování (povinné u online zdrojů)
 - [cit. 2015-10-12]
- Edice
- Identifikátor (např.: ISBN, ISSN, DOI)
- Dostupnost (povinné u online zdrojů)
- **Poznámky**



Získávání údajů pro citace

- citovaný text mít fyzicky u sebe
- zdroje informací
 - titulní list
 - rub titulního listu
 - tiráž a další místa v knize
 - [externí zdroje]
 - [odhad]
- pokud údaj chybí a nelze jej dohledat:
 - vynechá se
 - nikdy nelze vynechat název!



- problém nalezení bibliografických informací
- zdroje informací
 - nadpisy
 - hlavička, metadata
 - titulek
 - [externí zdroje]
 - [odhad]
- pokud údaj chybí a nelze jej dohledat:
 - vynechá se
 - nikdy nelze vynechat název
- u online zdrojů uvádíme - **typ nosiče**, vydání/verze, datum aktualizace, **datum citování [cit. RRRR-MM-DD]**, **dostupnost**



Citace různých druhů dokumentů

Pro vytvoření správné bibliografické citace je nutné si uvědomit jaký druh dokumentu chceme citovat

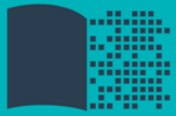
- tištěný x elektronický
- citujeme celek nebo jen část dokumentu
 - kniha x kapitola z knihy
 - časopis, noviny x článek
 - sborník x příspěvek ve sborníku
 - web x webová stránka, příspěvek na webu

Primární odpovědnost. *Název: podnázev*. Vydání.
Sekundární odpovědnost. Místo vydání: Nakladatelství,
rok vydání. Edice: subedice, číslo edice. Standardní
číslo. Dostupnost. *Poznámky*.

- FRANKLIN, Bob. *Local journalism and local media: making the local news*. New York: Routledge, 2006. ISBN 02-039-6920-0.
- KOTÍKOVÁ, Jaromíra, Miriam KOTRUSOVÁ a Helena VYCHOVÁ. *Flexibilní formy práce ve vybraných zemích EU*. 1. vyd. Praha: VÚPSV, 2013. ISBN 978-80-7416-131-5. Dostupné také z: http://praha.vupsv.cz/Fulltext/vz_366.pdf

Primární odpovědnost. *Název: podnázev* [nosič].
Vydání. *Sekundární odpovědnost*. Místo vydání:
Nakladatelství, rok/datum vydání, datum aktualizace
[datum citování]. Edice: Subedice, číslo edice.
Identifikátor. Dostupnost. *Poznámky*.

- CRAMEROTTI, Alfredo. *Aesthetic journalism: how to inform without informing* [online]. Chicago: Intellect Books, 2009 [cit. 2015-11-04]. ISBN 978-1-84150-341-7. Dostupné z: eBook Academic Collection (EBSCOhost)
- KOTÍKOVÁ, Jaromíra, Miriam KOTRUSOVÁ a Helena VYCHOVÁ. *Flexibilní formy práce ve vybraných zemích EU* [online]. 1. vyd. Praha: VÚPSV, 2013 [cit. 2016-02-09]. ISBN 978-80-7416-131-5. Dostupné z: http://praha.vupsv.cz/Fulltext/vz_366.pdf



Primární odpovědnost knihy. *Název knihy*: *podnázev* [nosič]. Vydání. *Sekundární odpovědnost*. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání, rozsah stran. Název a označení kapitoly [datum citování]. Edice: subedice, číslo edice. Standardní číslo. Dostupnost. *Poznámky*.

- HENRY, Miriam et al. *Understanding Schooling: An Introductory Sociology of Australian Education*. Florence: Routledge, 1988, s. 18-39. Beeing a teacher. ISBN 9780415008952.
- DUCK, Steve. *Rethinking Relationships* [online]. Los Angeles: SAGE, 2012, s. 1-29. Old and new ways of seeing relationships. [cit. 2016-01-14]. ISBN 9781452230405. Dostupné z: <http://knowledge.sagepub.com/view/rethinking-relationships/n1.xml>

Primární odpovědnost sborníku. *Název sborníku:* *podnázev sborníku*. Vydání. **Sekundární odpovědnost sborníku**. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání. Edice: subedice, číslo edice. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky**.

- VOLEK, Jaromír a Václav ŠTĚTKA, ed. *Média a realita: sborník prací Katedry mediálních studií a žurnalistiky FSS MU Brno*. Brno: Masarykova univerzita, 2002. Média, kultura, komunikace, svazek 5. ISBN 80-210-3083-6.

Primární odpovědnost sborníku. *Název sborníku:* *podnázev sborníku* [online]. Vydání. **Sekundární odpovědnost sborníku.** Místo vydání: Nakladatelství, rok/datum vydání, datum aktualizace [datum citování]. Edice: subedice, číslo edice. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky.**

- KUHN, Raymond a Rasmus Kleis NIELSEN, ed. *Political journalism in transition: western Europe in a comparative perspective* [online]. London: I. B. Tauris, 2014 [cit. 2016-01-14]. ISBN 978-0-85773-479-2. Dostupné z: databáze EBSCO eBook Academic Collection.

Primární odpovědnost příspěvku. Název: **podnázev příspěvku**. In: Primární odpovědnost sborníku. *Název sborníku*: **podnázev sborníku**. Vydání. **Sekundární odpovědnost sborníku**. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání, rozsah stran. Edice: subedice, číslo edice. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky**.

- MERGENTAL, Aleš. Zobrazování přírody v televizní reklamě. In: VOLEK, Jaromír a Václav ŠTĚTKA, ed. *Média a realita: sborník prací Katedry mediálních studií a žurnalistiky FSS MU Brno*. Brno: Masarykova univerzita, 2002, s. 57-80. Média, kultura, komunikace, svazek 5. ISBN 80-210-3083-6.

Primární odpovědnost příspěvku. Název: **podnázev příspěvku**. In: Primární odpovědnost sborníku. *Název sborníku*: **podnázev sborníku** [nosič]. Vydání. **Sekundární odpovědnost sborníku**. Místo vydání: Nakladatelství, rok/datum vydání, datum aktualizace, rozsah stran [datum citování]. Edice: subedice, číslo edice. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky**.

- KUHN, Raymond. What's so French about French political journalism?. In: KUHN, Raymond a Rasmus Kleis NIELSEN, ed. *Political journalism in transition: western Europe in a comparative perspective* [online]. London: I. B. Tauris, 2014 [cit. 2016-01-14]. ISBN 978-0-85773-479-2. Dostupné z: databáze EBSCO eBook Academic Collection.

Primární odpovědnost článku. Název článku: **podnázev** článku. *Název periodika: podnázev periodika*. Rok vydání, ročník, číslo, rozsah stran. Standardní číslo. Dostupnost. **Poznámky**.

- LUPAČ, Petr. Užívání internetu a sociabilita: kořeny, vývoj a současnost výzkumu. *Mediální studia*. 2013, roč. 7, č. 3, s. 254-273. ISSN 1801-9978.
- AALBERG, Toril et al. International TV news, foreign affairs interest and public knowledge. *Journalism Studies*. 2013, **14**(3), 387-406. Dostupné také z: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1461670X.2013.765636>

Primární odpovědnost článku. Název článku: **podnázev článku**. *Název periodika: podnázev periodika* [nosič]. Rok/datum vydání, ročník, číslo, rozsah stran, datum aktualizace [datum citování]. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky.**

- SRBECKÁ, Gabriela. Rozvoj kompetencí studentů ve vzdělávání. *Inflow: information journal* [online]. 2. 7. 2010, 3(7) [cit. 2010-08-06]. Dostupné z: <http://www.inflow.cz/rozvoj-kompetenci-studentu-ve-vzdelavani>
- MRJA, Ellen M. Lifestyle journalism. *Journalism & Mass Communication Educator* [online]. 2014, vol. 69, no. 3, s. 327-328 [cit. 2015-11-04]. Dostupné z: <http://search.proquest.com/docview/1559860154?accountid=16531>

Primární odpovědnost článku. Název článku: *podnázev článku*. *Název periodika: podnázev periodika*. Celé datum vydání, ročník, číslo, rozsah stran. Identifikátor. Dostupnost. *Poznámky*.

- BALÍK, Stanislav. Úsvit jiných časů. *Mladá fronta dnes*. 25. 2. 2015, roč. 26, č. 47, s. A12.
- ZÍDEK, Petr. Trochu jiné Československo. *Lidové noviny* [online]. 7.10. 2017, č. 233, s. 24 [cit. 2017-10-15]. Dostupné z: databáze Anopress.cz

Název periodika: podnázev periodika. Místo vydání:
Nakladatelství, rok vydání*, číslování. ISSN.
Dostupnost. **Poznámky.**

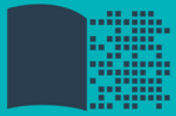
* *u celého časopisu uvádíme odkdy časopis vychází, případně rozsah let, kdy vycházel,
u popisu jednoho čísla časopisu uvedeme rok vydání, ročník a označení daného čísla*

Citace časopisu jako celku:

- *Mediální studia: odborný časopis pro kritickou reflexi médií.*
Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd,
2006-. ISSN 1801-9978. 2 čísla ročně.

Citace jednoho čísla časopisu:

- *Mediální studia: odborný časopis pro kritickou reflexi médií.*
Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd,
2013, 7(3). ISSN 1801-9978.



Název periodika: **podnázev periodika** [online]. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání*, číslování. [datum citování]. ISSN. Dostupnost. **Poznámky.**

** u celého časopisu uvádíme odkdy časopis vychází, případně rozsah let, kdy vycházel u popisu jednoho čísla časopisu uvedeme rok vydání, ročník a označení daného čísla*

Citace časopisu jako celku:

- *Inflow: information journal* [online]. Brno: Kabinet informačních studií a knihovnictví, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008- [cit. 2016-02-20]. ISSN 1802–9736. Dostupné z: <http://www.inflow.cz>

Citace jednoho čísla časopisu:

- *Inflow: information journal* [online]. Brno: Kabinet informačních studií a knihovnictví, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, únor 2014 [cit. 2016-02-20]. ISSN 1802–9736. Dostupné z: <http://www.inflow.cz/archiv?year=2014&month=2>

Primární odpovědnost. *Název: [podnázev](#) [online].* Místo odevzdání práce – sídlo školy, datum odevzdání práce [datum citování]. Dostupnost. Poznámky (*zde uvádíme druh práce, vedoucí práce, instituce, kde byla práce obhájena*).

- KŮST, František. *Estetické strategie nových médií*. Brno, 2003. Diplomová práce, vedoucí David Kořínek. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky.
- HEPNAROVÁ, Slávka. *Rodina v reklamě, reklama v rodině* [online]. Brno, 2013. [cit. 2015-11-04]. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/397326/fss_m/. Vedoucí diplomové práce Jaromír Volek. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky.

Není definováno v normě, odvozeno z obecné struktury!

Působnost. Primární odpovědnost. Název: **podnázev**. In: *Název sbírky*: **podnázev sbírky**. Rok vydání, část, rozsah stran.

Dostupnost. **Poznámky**.

- ČESKO. Zákon č. 111 ze dne 22. dubna 1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách). In: *Sbírka zákonů České republiky*. 1998, částka 39, s. 5388-5419.

Dostupné také z:

<http://aplikace.mvcr.cz/archiv2008/sbirka/1998/sb039-98.pdf>

Na právnických fakultách se při citování vychází z [Legislativních pravidel vlády](#) (s. 48-52).

Označení. *Název: **podnázev***. Vydání. Místo vydání:
Nakladatelství, rok/datum vydání. Dostupnost.

Poznámky.

- ČSN EN 62270. *Automatizace vodních elektráren: pokyn pro řízení pomocí počítače*. Praha: Český normalizační institut, 2005-03-01. Třídící znak 08 5500.
- ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace: pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. Třídící znak 01 0197.

Primární odpovědnost. *Název: podnázev*. [Měřítko].
Vydání. *Sekundární odpovědnost*. Místo vydání:
Nakladatelství, rok vydání, *rozměr*. Edice: Subedice,
číslo edice. Identifikátor. Dostupnost. *Poznámky*.

- *Třeboňsko: velká cykloturistická mapa*. [1:60 000].
Vizovice: Shocart, 2006. ISBN 978-80-7224-565-9.
- KLUB ČESKÝCH TURISTŮ. *Králický
Sněžník: turistická mapa 1:50 000*. 4. vyd.
Praha: Trasa, 2011. Edice Klubu českých turistů,
sv. 53. ISBN 9788073243166.

Primární odpovědnost obrázku. Název obrázku: [podnázev](#) [online]. In: Primární odpovědnost zdrojového dokumentu. *Název zdroje: [podnázev](#)*. Vydání. Místo vydání: Nakladatelství, rok vydání [datum citování]. Lokace v dokumentu. Identifikátor. Dostupnost. [Poznámky](#).

- Automobil u staré radnice. In: ŘEPA, Milan, Karel LOCHMAN a František HAVÍŘ, sest. *Rousínov v proměnách času*. Brno: F.R.Z. agency, 2012, s. 15. ISBN 978-80-87332-52-8.
- [Ikona RSS]. In: *Pixabay.com* [online]. 5. prosince 2013 [cit. 2014-03-20]. Dostupné z: http://pixabay.com/static/uploads/photo/2011/08/14/18/11/rss-8645_640.png

Primární odpovědnost. *Název: podnázev.*
Vydání/verze. *Sekundární odpovědnost.* Místo
vydání: Nakladatelství, rok vydání. Identifikátor.
Dostupnost. *Poznámky.*

- *Úvod do informačních zdrojů: studijní pomůcka k projektu Od rozvoje k inovacím.* Zlín: Knihovna Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. Interní publikace.
- *Součástky pro elektrotechniku.* Praha: GM electronic, 1998. Prodejní katalog.

Primární odpovědnost. *Název: [podnázev](#)* [online].
Vydání/verze. [Sekundární odpovědnost](#). Místo
vydání: Nakladatelství, rok vydání, datum
aktualizace [datum citování]. Identifikátor.
Dostupnost. [Poznámky](#).

- *Výroční zpráva 2014* [online]. Brno: Ústřední knihovna
Fakulty sociálních studií MU, c2015 [cit. 2015-10-12].
Dostupné z:
[http://knihovna.fss.muni.cz/ckeditor/includes/files/Soubory/
uk_fss_vyrocn%C3%AD%20zprava_2014.pdf](http://knihovna.fss.muni.cz/ckeditor/includes/files/Soubory/uk_fss_vyrocn%C3%AD%20zprava_2014.pdf)

- pro vytvoření správné citace není rozhodující formát (*pdf, word ...*), ale co v souboru je (*článek, celá kniha, zpráva ...*)
- *Právem proti korupci: právní ochrana proti některým projevům korupce ve veřejné správě a justici* [online]. Praha: Transparency International, 2012 [cit. 18. 10. 2012]. Dostupné z: https://www.transparency.cz/wp-content/uploads/alac_prav_proti_korupci_def.pdf
- *Knihovní řád Masarykovy univerzity* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2014 [cit. 2015-10-07]. Dostupné z: <http://www.muni.cz/services/library/files/knihovni-rad-2014.pdf>. Směrnice MU č. 11/2014.

Primární odpovědnost*. *Název webu: [podnázev webu](#)* [online]. Vydání/verze. Sídlo provozovatele: Provozovatel webu, rok/datum vydání, datum aktualizace [datum citování]. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky.**

** v případě, že je tvůrce stejný jako provozovatel, je možné jej uvést jen v nakladatelských údajích*

- *Masarykova univerzita* [online]. Brno: Masarykova univerzita, c1996-2016 [cit. 2016-10-05]. Dostupné z: <http://www.muni.cz>

Primární odpovědnost stránky. Název stránky:
podnázev stránky. Primární odpovědnost webu. *Název webu*: **podnázev webu** [online]. Vydání/verze.
Sekundární odpovědnost webu. Sídlo provozovatele:
Provozovatel webu, rok/datum vydání, datum aktualizace [datum citování]. Identifikátor. Dostupnost.
Poznámky.

- Absolventi. *Masarykova univerzita* [online]. Brno: Masarykova univerzita, c1996-2016 [cit. 2016-10-05]. Dostupné z: <http://www.muni.cz/alumni>. Informace pro absolventy MU.

Příspěvek na webu

Primární odpovědnost příspěvku. Název příspěvku: **podnázev příspěvku**. In: Primární odpovědnost webu. *Název webu* : **podnázev webu** [nosič]. Vydání/verze. **Sekundární odpovědnost webu**. Sídlo provozovatele: Provozovatel webu, rok/datum vydání, datum aktualizace [datum citování]. Identifikátor. Dostupnost. **Poznámky**.

- Plagiátorství. In: *Masarykova univerzita* [online]. Brno: Masarykova univerzita, c1996-2016 [cit. 2016-10-17]. Dostupné z: <https://www.muni.cz/study/plagiatorstvi>

Příspěvek na Wikipedii:

- Albert Einstein. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified 26 October 2016 [cit. 2016-10-28]. Dostupné z: http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

Příspěvek na blogu

- TWEETY. Pokročilá propagace webu. In: *SEO blog* [online]. 7. 1. 2008 [cit. 2012-10-08]. Dostupné z: <http://www.seoblog.cz/pokrocila-propagace-webu>
- KRČÁL, Martin. Jak citovat pořad v televizi. In: KRČÁL, Martin. *Citační blog* [online]. 11. února 2014 [cit. 2014-03-17]. Dostupné z: <http://martinkrcal.citace.com/jak-citovat-porad-v-televizi/>

Facebook – stránka

- Knihovna FSS MU. In: *Facebook* [online]. [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/knihovnafss/>

Facebook – status

- KNIHOVNA FSS MU. [Dnes začíná Open Access Week ...]. In: *Facebook* [online]. [cit. 2016-10-20]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/knihovnafss/posts/693265740842770>

Video na webu = příspěvek na webu:

– videa na Youtube, Vimeo, Stream.cz atd.
citujeme jako příspěvek na webu

- TOMAŠTÍK, Jakub. Generátor citací. In: *Youtube* [online]. 2013 [cit. 2015-10-07]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=gEIIDFoS1yY>
- ŘEZÁČ, Jan. Úvod do webdesignu [online]. In: *Vimeo* [online]. March 31, 2012 [cit. 2016-03-17]. Dostupné z: <http://vimeo.com/39526905>. Zveřejněno na kanálu uživatele KISK.



E-mail

Odesílatel zprávy. *Předmět zprávy* [e-mailová komunikace]. Datum přijetí zprávy [datum citování]. **Poznámky.**

- PINC, Václav. *Re: K obhajobám na katedře* [e-mailová komunikace]. 22. prosince 2011 12:52 [cit. 2012-10-10].

Primární odpovědnost. *Název pořadu:* *podnázev*.
Druh média, program/stanice, datum a čas
vysílání. Dostupnost. *Poznámky*.

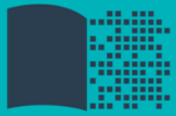
- *Studio ČT24*. TV, ČT24, 30. listopadu 2012, 17:05.
Dostupné také z:
<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/212411058361130/>

Primární odpovědnost příspěvku (u rozhovoru jméno osoby s níž je veden rozhovor). Název příspěvku: **podnázev**. In: *Název pořadu: podnázev*. Druh média, program/stanice, datum a čas vysílání. Dostupnost. **Poznámky**.

- ECHIKSON, William. Google varuje před cenzurou internetu. In: *Studio ČT24. TV, ČT24, 30. listopadu 2012, 17:05*. Dostupné také z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/212411058361130/>

Název filmu [film]. Sekundární odpovědnost (režisér). Místo: vydavatel(filmová společnost), rok výroby/uvvedení filmu. Dostupnost. **Poznámky.**

- *Ve stínu* [film]. Režie David ONDŘÍČEK. Praha: Falcon, 2012. Oficiální webové stránky filmu jsou přístupné na <http://www.vestinufilm.cz>.
- *Inception* [film]. Directed by Ch. NOLAN. USA: Warner Bros. Pictures, 2010.



Seriál

Název seriálu, řada, epizoda, název epizody. Druh média, program, datum premiéry. Dostupnost.

Poznámky.

- *Zdivočelá země*, řada IV, epizoda 12, Maděra na kolenou. TV, ČT1, 19. prosince 2012, 20:00. Dostupné také z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10225075918-zdivocela-zeme-iv/209512120730012/>



Ústřední knihovna
Fakulty sociálních studií MU

Vytváříme citace





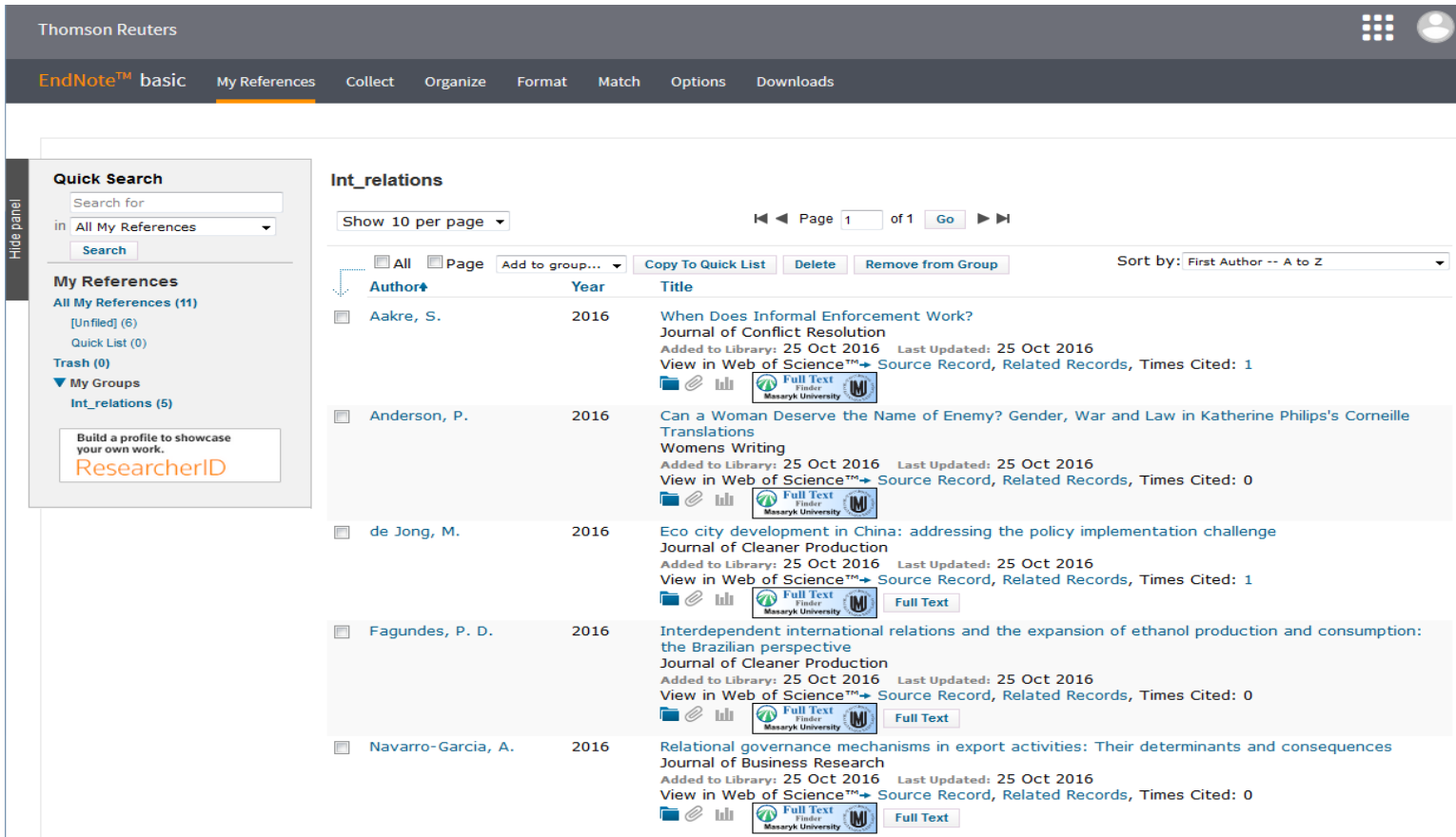
Řešení???

Citační software

Co je citační SW?

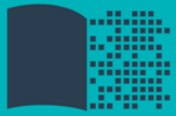
- generování citací
- správa citací
 - editace, doplňování klíčových slov a poznámek
 - třídění do složek
- funkce
 - vkládání/import záznamů (z EIZ, z katalogů)
 - export do různých citačních stylů
 - vytváření seznamů literatury
 - vyhledávání
 - doplňky (např. plug-in do Wordu, lišty,...)

- přístup: <http://myendnoteweb.com>
- registrace - vytvořit si vlastní účet



The screenshot displays the EndNote Basic web interface. At the top, the Thomson Reuters logo is visible on the left, and a user profile icon is on the right. The main navigation bar includes 'EndNote™ basic', 'My References', 'Collect', 'Organize', 'Format', 'Match', 'Options', and 'Downloads'. The 'My References' section is active, showing a list of references under the 'Int_relations' group. The interface includes a 'Quick Search' panel on the left, a 'Show 10 per page' dropdown, and a 'Page 1 of 1' indicator. The reference list is sorted by 'First Author -- A to Z' and contains five entries, each with a checkbox, author name, year, title, journal name, and various action buttons like 'Full Text' and 'View in Web of Science™'.

Author	Year	Title
Aakre, S.	2016	When Does Informal Enforcement Work? Journal of Conflict Resolution Added to Library: 25 Oct 2016 Last Updated: 25 Oct 2016 View in Web of Science™→ Source Record, Related Records, Times Cited: 1
Anderson, P.	2016	Can a Woman Deserve the Name of Enemy? Gender, War and Law in Katherine Philips's Corneille Translations Womens Writing Added to Library: 25 Oct 2016 Last Updated: 25 Oct 2016 View in Web of Science™→ Source Record, Related Records, Times Cited: 0
de Jong, M.	2016	Eco city development in China: addressing the policy implementation challenge Journal of Cleaner Production Added to Library: 25 Oct 2016 Last Updated: 25 Oct 2016 View in Web of Science™→ Source Record, Related Records, Times Cited: 1
Fagundes, P. D.	2016	Interdependent international relations and the expansion of ethanol production and consumption: the Brazilian perspective Journal of Cleaner Production Added to Library: 25 Oct 2016 Last Updated: 25 Oct 2016 View in Web of Science™→ Source Record, Related Records, Times Cited: 0
Navarro-Garcia, A.	2016	Relational governance mechanisms in export activities: Their determinants and consequences Journal of Business Research Added to Library: 25 Oct 2016 Last Updated: 25 Oct 2016 View in Web of Science™→ Source Record, Related Records, Times Cited: 0




- generátor citací
- importy dle ISBN a DOI
- návody
- poradna na [Facebooku](#)

- přístup: <http://www.citacepro.com>
- od tvůrců Citace.com
- [podrobný návod](#)
- přihlášení
 - klikněte na ikonu Masarykova univerzita
 - zadejte UČO a sekundární heslo

Přihlášení
Vyberte svou instituci a přihlaste se prostřednictvím údajů Vaší instituce:

 Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta	 Masarykova univerzita
 Vysoké učení technické v Brně	 Moravská zemská knihovna
 Citace FREE	

 **MASARYKOVA UNIVERZITA**
Česká republika

Poskytovatel identit MU

UČO:

Heslo:

Pokusili jste se přistoupit na stránky, které vyžadují autentizaci. Pro přihlášení použijte UČO a sekundární heslo.

Hosté s guest účtem použijí místo UČO své GuestID.

[Nápověda](#)

Službu zajišťuje [Ústav výpočetní techniky MU](#).

[English](#)



Vytvořit +

Zvolte citační styl

APA

Moje složky

▶ Všechny citace

▶ citování (5)

▶ doporučené (1)

▶ eu (1)

▼ ŽUR (7)








▶ Koš



Pablikado

▶ Pablikado

Všechny citace ▶ ŽUR





<input type="checkbox"/>	Název / Autoři	Druh	Rok
<input type="checkbox"/>	 Pocket companion to Guyton and Hall textbook of medical physiology Hall John E.	Kniha	©2012
<input type="checkbox"/>	 Užívání internetu a sociabilita: kořeny, vývoj a současnost výzkumu Lupač Petr	Článek	2013
<input type="checkbox"/>	 Local journalism and local media: making the local news Franklin Bob	Kniha	2006
<input type="checkbox"/>	 Audiences: a sociological theory of performance and imagination Abercrombie Nicholas, Longhurst Brian	Kniha	1998
<input type="checkbox"/>	 Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace Osvaldová Barbora, Halada Jan	Kniha	2007
<input type="checkbox"/>	 Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou Ruß-Mohl Stephan	Kniha	2005
<input type="checkbox"/>	 Sociologie žurnalistiky McNair Brian	Kniha	2004

Autoř	● Spitzer, Manfred, 1958-
Název	● Kybernemoc! : jak nám digitalizovaný život ničí zdraví / Manfred Spitzer ; z německého originálu Cyberkrank! Wie das digitalisierte Leben unsere Gesundheit ruiniert ... přeložila Iva Kratochvílová
Název	● Cyberkrank! Wie das digitalisierte Leben unsere Gesundheit ruiniert. Česky
Vydání	První vydání
Nakl. údaje	Brno : Host, 2016
Rozsah	388 stran : ilustrace
ISBN	978-80-7491-792-9
Pozn. o bibliogr.	Obsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík
Předmět.heslo	● kyberprostor
	● civilizační nemoci
	● digitální média
	● cyberspace
	● civilization diseases
	● digital media
Forma a žánr	● monografie
	● monographs
Autoř.ost.	● Kratochvílová, Iva
Jednotky(signatura)	Všechny jednotky
Jednotky-DK	Ekonomicko-správní fakulta 
Jednotky-DK	FF - ustredni knihovna 
Jednotky-DK	Fakulta informatiky 
Jednotky-DK	Pedagogická fakulta 
SYSNO	006377560
FMT	BK

SPITZER, Manfred. *Kybernemoc! : jak nám digitalizovaný život ničí zdraví*. Brno: Host, 2016. ISBN 978-80-7491-792-9.

ČSN ISO 690



 citace PRO 



Vyhledávání v elektronických informačních zdrojích* Masarykovy univerzity

Masarykova univerzita

Klíčové slovo factors that motivate the social workers to act x Hledání ?

Základní vyhledávání Rozšířené vyhledávání Historie hledání

Upřesnit výsledky

Aktuální vyhledávání

Najdi všechny zadané termíny:

factors that motivate the social workers to act in professional

Rozšiřující podmínky

Používání ekvivalentních předmětů

Hledat také v plných textech článků

Omezit na

- Plný text
- Recenzované
- Katalog MU

1900 Datum publikování 2017

Zobrazit další

Výsledky hledání: 1 - 10 ze 149,122

Relevance Možnosti stránky Sdílet

1. THE FACTORS THAT MOTIVATE THE SOCIAL WORKERS TO ACT IN PROFESSIONAL AREA.



Akademický časopis

MOTYVUOJANTYS FAKTORIAI, SKATINANTYS SOCIALINIUS DARBUOTOJUS VEIKTI PROFESINĖJE SRITYJE. By: Virbalienė, Aklvilė; Račkauskienė, Skaidrė; Karpavičiūtė, Solmita. *Applied Research in Health & Social Sciences: Interface & Interaction / Sveikatos ir Socialiniu Mokslu Taikomieji Tyrimai: Sandura ir Saveika*. 2012, Vol. 9 Issue 1, p85-93. 9p. , Databáze: SocINDEX with Full Text

Témata: Employee motivation; Social services; Attitudes toward work; Social workers; Quality of work life; Quality of service

Full Text Finder Plný text PDF (267Kb) **citace PRO** Uložit do Citace PRO (Import to Citace PRO)

2. Valuable and Professional Orientations as a Social and Psychological Resource of Development of a Modern Worker.



Akademický časopis

By: Zeer, Evald F.; Bragina, Iuliia V. *International Journal of Environmental & Science Education*. 2016, Vol. 11 Issue 15, p7791-7802. 12p. , Databáze: Environment Complete

Témata: Professional and Management Development Training; Vocational Rehabilitation Services; Professional orientations; Developmental psychology; Skilled labor; Business enterprises -- Russia; Career development

Full Text Finder Plný text PDF (3.3Mb) **citace PRO** Uložit do Citace PRO (Import to Citace PRO)

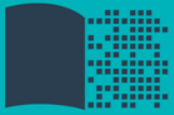
3. From the general to the specific: How social trust motivates relational trust



Akademický časopis

By Robbins, Blaine G.. In *Social Science Research*. January 2016 55:16-30 Language: English. DOI: 10.1016/j.ssresearch.2015.09.004, Databáze: ScienceDirect

Full Text Finder **citace PRO** Uložit do Citace PRO (Import to Citace PRO)



• [Theses](#)

Adresa v ISu:

◀ [Zpět na vyhledávání](#)

Bc. Blanka Farkašová

Bakalářská práce

Informační vzdělávání ve vysokoškolských knihovnách se zaměřením na Fakultu sociálních studií Masarykovy univerzity

Anotace: Tématem bakalářské diplomové práce je problematika informačního vzdělávání v prostředí vysokoškolských knihoven. Jedním z úkolů těchto knihoven je podílet se na zvyšování informační gramotnosti vysokoškolských studentů a připravovat je tak na celoživotní vzdělávání. Součástí práce jsou i teoretická východiska - definice a struktura pojmu informační gramotnost. Dalším bodem je stanovení obsahu informačního vzdělávání a zpracování přehledu jeho možných forem používaných v praxi. Uvedené příklady ilustrují současné trendy v této oblasti v zahraničí i v České republice. Práce obsahuje podrobnou analýzu současného stavu informačního vzdělávání na Fakultě sociálních studií MU. Cílem této práce je na základě získaných teoretických i praktických poznatků navrhnout koncepci vývoje informačního vzdělávání na výše uvedené fakultě.

Abstract: The topic of this bachelor thesis is information literacy education at academic libraries. One of the tasks of academic libraries is to teach students information literacy skills and prepare them for the lifelong learning. The thesis includes definition and structure of information literacy. Next it deals with the scheme and content of information literacy education. The work contains the list of forms of information education. The mentioned examples of information literacy programmes demonstrate the current trends abroad as well as in the Czech Republic. The main part of the work is the detailed analysis of the current situation at the library of Faculty of Social Studies, Masaryk University. The aim of this thesis is to propose the strategy for developing the programme of information literacy education at the Faculty of Social Studies.

Klíčová slova: informační gramotnost, informační vzdělávání, vysoké školy, vysokoškolské knihovny, celoživotní vzdělávání, Fakulta sociálních studií MU

Jazyk práce: čeština

- Datum vytvoření / odevzdání či podání práce: 30. 6. 2006
- Identifikátor: http://is.muni.cz/th/97333/ff_b/

Obhajoba závěrečné práce

- Obhajoba proběhla 11. 9. 2006
- Vedoucí: Mgr. Petra Hornochová

Citační záznam

Citace dle ISO 690: [LaTeX](#) • [HTML](#) • [text](#) • [BibTeX](#) • [Wikipedie](#) •

FARKAŠOVÁ, Blanka. Informační vzdělávání ve vysokoškolských knihovnách se zaměřením na Fakultu sociálních studií Masarykovy univerzity [online]. Brno, 2006 [cit. 2016-12-07]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/97333/ff_b/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Petra Hornochová.

název práce nutno upravit do kurzívy!

- stažené a automaticky generované citace je nutno kontrolovat a případně upravit
- vždy se ujistěte, že byl zvolen správný citační styl
- zkontrolujte překlepy, velká písmena, zda se naimportovali všichni autoři atd.
- u online zdrojů je zpravidla nutné doplnit URL odkaz (Dostupné z:)

- **ZOTERO**

- rozšíření do Firefoxu
- umí získávat bibliografické údaje přímo z webové stránky
- sdílení a export citací



- **Connotea**

- systém pro správu odkazů z internetu a profi databází
- citace lze tagovat a sdílet



- **CiteULike**

- systém pro správu citací
- tagování, sdílení, RSS
- podpora všech významných citačních stylů
- ale nepodporuje ISO 690



- **Mendeley**

- správa citací, sdílení, anotování
- práce s plnými texty
- kombinace citačního manažeru a sociální sítě



- kontrola textu na plagiátorství
 - nahraje se soubor
 - výsledek se posílá na zadaný e-mail

Přihlásit se | Založit účet



Odevzdej.cz
Seminární a školní práce

Zkontrolovat práci na podobnosti

Soubor z PC: Soubory nevybrány.

nebo soubor přetáhněte sem

E-mail:

Po kontrole bude výsledek odeslán na zadaný e-mail a po 5 dnech z databáze vymazán.

Odevzdat práci nebo založit účet

Mám klíč Máte-li klíč, můžete v dalším kroku odevzdat práci nebo si založit účet.

Institute, které používají systém Odevzdej.cz



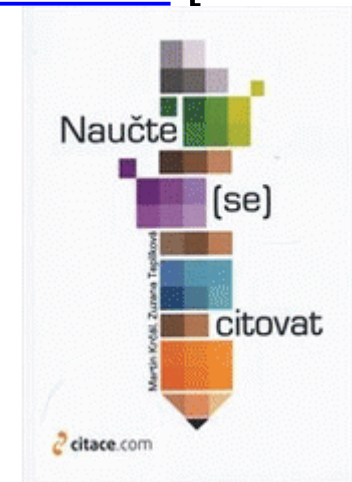


Úkol

- v IS MU – Odpovědníky – Cvičení - citace
- 10 otázek
- možnost vyhotovení do 30. 11. 2017
- úkol je dobrovolný
- splněný úkol = +3 body do závěrečného testu

Doporučené zdroje

- BIERNÁTOVÁ, Olga a Jan SKŮPA – [Bibliografické odkazy a citace dokumentů: dle ČSN ISO 690 \(01 0197\) platné od 1. dubna 2011](#) [pdf, 1.3 MB]
- BIERNÁTOVÁ, Olga – [Bibliografické citace dle aktualizované normy ČSN ISO 690](#) [ppt, Slideshare]
- [Iva: informační výchova na UTB ve Zlíně](#) [online kurz]
- KRATOCHVÍL, Jiří – [Jak citovat](#) [pdf, 1.7 MB]
- KRATOCHVÍL, Jiří et al. – [Metodika tvorby bibliografických citací](#) [e-publikace]
- KRČÁL, Martin a Zuzana TEPLÍKOVÁ. *Naučte (se) citovat*. Blansko: Citace.com, 2014. ISBN 978-80-260-6074-1.





Děkuji Vám za pozornost

Martin Krčál
krcal@fss.muni.cz

- ČSN ISO 5127 (01 0162) *Informace a dokumentace - slovník*. Praha: Český normalizační institut, 2003.
- ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace: pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011.
- BIERNÁTOVÁ, Olga a Jakub SKŮPA. *Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 690 (01 0197) platné od 1. dubna 2011* [online]. V Brně, 2. září 2011 [cit. 2015-10-02]. Dostupné z: <http://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>
- ISO 690: 2010. *Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources*. Geneva: ISO, 2010.
- Jak správně citovat a odkazovat na citace v textu. *Iva: Informační výchova na UTB ve Zlíně* [online]. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovna [cit. 2015-10-07]. Dostupné z: http://iva.k.utb.cz/?page_id=34
- KATUŠČÁK, Dušan, Barbora DROBÍKOVÁ a Richard PAPÍK. *Jak psát závěrečné a kvalifikační práce*. Nitra: Enigma, c2008. ISBN 978-80-89132-70-6.
- KRATOCHVÍL, Jiří. *Jak citovat* [online]. [Brno]: Masarykova univerzita, Knihovna univerzitního kampusu, c2014 [cit. 2016-03-17]. Dostupné z: https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf
- Plagiátorství. In: *Masarykova univerzita* [online]. Brno: Masarykova univerzita, c1996-2016 [cit. 2016-10-17]. Dostupné z: <https://www.muni.cz/study/plagiatorstvi>