

POZOROVANIE

SPÄTNÁ VÄZBA

- SPÄTNÁ VÄZBA KU KVALITE TEXTU
„FEEDING BACK“
- ODPORÚČANIE ČO ZLEPŠIŤ
„FEEDING FORWARD“
- PRÍNOSNÉ
- MOTIVAČNÉ
- KONKRÉTNE
- VHODNÉ
JAZYK, ŠTRUKTÚRA

1)	vlaky	mestské parky	rodičia na ihrisku
2)	telesná výchova na SŠ	sport a sociální nerovnosť	tímové športy
3)	strava	kašílek a rýmička	
4)	debatná asociácia	Dalton na ZŠ	
5)	diváci v divadle	kníhkupectvo	nočné kluby a zoznamovanie sa
6)	svadba a rituál	požívanie mobilov	

1. prečítajte si znovu report od ostatných študujúcich
2. zapíšte si v bodoch komentáre, nápady
3. pripravte si krátky feedback na 2 minúty, ktorý bude obsahovať:
 - krátke zhrnutie prípravy
 - čo bolo dobré a treba zachovať (prehĺbiť)
 - čo by sa dalo v ďalšom úkole zlepšiť
 - návrh kam projekt posunúť, čo vám príde zaujímavé
4. zdieľajte s ostatnými a diskutujte

POZOROVANIE

- **ZNENORMÁLNE NENIE NORMÁLNEHO**
 - HUSTÝ POPIS VS. RIFLE A TRIČKO
- **POPIS PROSTREDIA**
 - KONTEXT
 - ROZOZNATEĽNOSŤ AKTÉROV
- **REFLEXIA VLASTNEJ POZÍCIE**
 - VSTUP DO TERÉNU
- **PÍSANIE PRE ČITATEĽKU**
 - NAŠE BUDÚCE JA



- 1.pozrite sa na fotky a vyberte si dve, ktoré vám v niečom prídu zaujímavé, kontrastné
- 2.v čom sú outfity rifle a sveter/bunda na fotkách podobné? v čom sa líšia? skúste prísť s čo najviac prídavnými menami na popísanie ženy na fotke
- 3.zamyslite sa nad tým za akých okolností boli fotky zhotovené, kto na nich je – ako to ovplyvňuje naše porozumenie fotke?

INTERVIEW?

