

Ako hľadáme a vyberáme témy
výskumu?

Čo nám pomáha rozmýšľať
o téme/teréne??

Ako vyzerá dobrá
výskumná otázka?

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10408111009-cesky-zurnal/>

Vešly jsme do velké, špatně osvětlené haly bez oken. Moje smysly ochromily hluk, zima, smrad a ohromný počet lidí. Někteří stáli u pásů, jiní pobíhali sem a tam. Nad hlavami jim na visutých dopravnících jezdila oškubaná kuřata. V hale byly pásy a množství kovových várníc plných naporcovaných kuřat.

Prošly jsme s mistrovou do druhé haly. U jednoho pásu stály tři zhruba dvacetileté ženy. Dívaly se na monitor připevněný u pásu. Jedna z nich vypadala, že to tady má na povel. Byla upravená, perfektní make-up, nabarvené, pečlivě vytrhané obočí a nalepené dlouhé řasy. Mezi lidmi, kteří se po porcovně pohybovali a vypadali většinou hodně ztrhaně, působila až nepatřičně. Řekli mi, že je to Pamela a že mi bude zadávat práci. Věnovala mi jediný pohled, nepozdravila mě, pak se otočila a vyprskla smíchy. Když jsem se jí zeptala, co mám dělat, tvářila se, jako bych tam nebyla.

skládala objednávky pro Makro. Kolem páté najednou řekla Oana, že budeme dělat „mix“, a co jsme ještě nevyexpedovaly, jsme odvezly do chladáku - to je místnost, kde je ještě o trochu větší zima než jinde.

A pak začal „mix“. Přišlo nám pomoci několik dalších lidí. Balili jsme do krabic vždycky tři stehenní a tři prsní řízky. Po nějaký chvíli po mně chtěla Oana, abych ji vystřídala u lepení nálepky „akce“. Stála jsem u výrobní linky těsně za strojem, který vaničky balil v ochranné atmosféře, a lepila do čtvrt na deset večer nálepky s nápisem „akce“ na všechny balíčky, které ze stroje po páse vyjížděly. Nestíhala jsem se ani poškrábat, natož třeba vysmrkat. Ten hnusný čpavý zápach způsobuje, že mi teče z nosu. Ještě nikdy jsem si nepřišla miň sexy. Na fólii vaniček byl nápis „Vocílka, maso a uzeniny od řezníka“.

Vedle mě v šatně má skříňku Renča, sympatická devětadvacetiletá Slovenka. Ve Vodňanech pracuje už deset let, pět let bydlela na ubytovně v Kodádkově, teď bydlí pět let na ubytovně přímo v drůbežárně, protože je levnější, stojí jen dva tisíce. Ze Slovenska odešla před svojí mámou. Působí hodně spokojeně.

Viděla jsem dnes asi výplaty některých z agenturních pracovníků, ale nebyly u toho žádné výplatní pásky. Chlápek stál na dvorku a byla u něj fronta dělníků. Každému dal do ruky nějaké bankovky.

https://youtu.be/xGWb0XWF_ag



REPRESSION?
**WE'LL STAND
TOGETHER!**

ASTA
**ANTIFASCHISMUS
IST HERZENSSACHE**
HERZ STATT NETZE



Yezidische Studierende
YSB
ys-bremen@web

Veganer Brunch
17.00 Uhr im Ludotheater

**WAS WA...
ES DIE WE...
DU HEL...
MORGEN...**

dein **libuch**
Auf dem Boulevard gegenüber der Bibliothek
www.unibuch-bremen.de

UNIVERSITÄT'S
SCHREIBWARENHANDLUNG
BREMEN
Pelikan

GOETHE
INSTITUT

GOETHE
INSTITUT

Studenten
Bremen

1)	vlaky	mestské parky	rodičia na ihrisku
2)	telesná výchova na SŠ	sport a sociální nerovnosť	tímové športy
3)	strava	kašílek a rýmička	
4)	debatná asociácia	Dalton na ZŠ	
5)	diváci v divadle	kníhkupectvo	nočné kluby a zoznamovanie sa
6)	svadba a rituál	požívanie mobilov	

<https://padlet.com/nedbalko/temata>

POZOROVANIE

- Vyberte si terén na pozorovanie na FSS a v okolí (knižnica, lavičky pred FSS, átrium, krmítko, zástavka pred FSS, foyer, ...)
- Nájdite si miesto na sedenie alebo státie. Zotrvajte v teréne 15 minút. Zapisujte si všetko čo vám príde zaujímavé, snažte sa zachytiť prostredie, dojmy, interakcie medzi aktérmi. Zapisujte si v poznámkach alebo celých vetách.
- Vráťte sa do učebne. S nikým sa nerozprávajte o tom čo ste si zapísali, ani o pozorovaní. Sadnite si a tak 10 minút venujte reflexii pobytu v teréne. Budú vás tu čakať otázky, ktoré vám v tom pomôžu.

- Kde som bol_a? Prečo som tam šiel_šla?
- Čo som tam videl_a?
- Ako som sa tam cítil_a?
- Všimol si ma niekto?
 - Ovplynvil_a som nejako dianie v teréne?
- Ako som postupoval_a pri písaní terénnych poznámok?
 - Čo z mojich poznámok je popisné?
 - Čo z toho sú moje dojmy, analýzy, pocity?