

# ZUR273 Základy digitální fotografie – 2. a 3. úkol

## 2. úkol – Pořízení série reportážních fotografií

Nafotťte sérii minimálně 50 fotografií pro účel reportáže z libovolné akce. Vyberte 8 fotografií, které budou publikované v reportáži – a písemně zdůvodněte svůj výběr.

### Podmínky splnění úkolu:

- Odevzdání min. 50 fotografií o velikosti delší strany minimálně 2 000 px, z toho 8 označených jako finální
- Odevzdání textového dokumentu se zdůvodněním výběru. V dokumentu je také třeba uvést téma reportáže

### Termín odevzdání:

4. 12. 2018

## 3. úkol – Opatření série reportážních fotografií popisky

8 fotografií, které jste vybrali ve 2. úkolu, opatřete klíčovými slovy a popisky.

### Podmínky splnění úkolu:

- Odevzdání 8 fotografií – viz. 2. úkol – s klíčovými slovy a popisky v IPTC hlavičce souborů

### Termín odevzdání:

4. 12. 2018

## Upřesnění zadání a tipy pro úspěšné zvládnutí úkolu:

- Udělejte si alespoň rámcový plán předem – dříve než budete stát s fotoaparátem na místě
- Plánujte s vědomím, že fotíte pro diváky, kteří na akci nikdy nebyli, neznají fotografované prostředí
- Fotografujte s vědomím, že máte osmi výslednými snímky vizuálně popsat celou akci – viz plán
- Nefotografujte bezhlavě, mějte stále v hlavě zadání. Ale... zároveň buďte stále ve střehu, abyste zachytili neočekávané situace
- Všimněte si kontroverzních dějů, paradoxních či vtipných situací
- Zachycujte raději děj – akci – místo statických scén (není nevyhnutelné)

### Tipy pro úspěšné zvládnutí úkolu:

- Ideálně pracujte na reportáži z akce, kterou už znáte, v prostředí, které znáte
- Pro jistotu (například kvůli počasí) si naplánujte raději alternativní akci na focení
- Před akcí překontrolujte nastavení fotoaparátu (zvláště pokud není váš vlastní)
- Mějte nabitou baterii a dostatek místa na kartě. Záložní karta s sebou neuškodí
- Využívejte častěji široké ohnisko objektivu (cca 16–18 mm na APS-C DSLR), nesoustřeďte se jen na detaily. Ale zároveň se detailům úplně nevyhýbejte :-)
- Vyfoťte klidně 100–200 snímků. Vždy je lepší více fotografií smazat než nemít z čeho vybírat
- Fotografujte jeden záběr vícekrát – zvláště u dynamických scén

- Budete-li fotografovat mobilem – pozor na kvalitu (množství) světla
- Budete-li fotografovat mobilem – pozor na pozadí a okolí hlavního motivu (velká hloubka ostrosti)

#### **Důležité vlastnosti fotografií:**

- Dobrá kompozice
- Vhodně zvolený úhel záběru (ohnisko objektivu)
- Dobré světlo (v rámci možností reportáže)
- Správná expozice a barevnost

#### **Povolené úpravy fotografií:**

- Ořez a náklon fotografie
- Úprava jasu, kontrastu a saturace
- Drobná retuš pleťových vad (nikoliv „žehlení“ pleťovky)
- Softwarové doostření

#### **Nepovolené úpravy fotografií:**

- Deformace (zúžení, rozšíření...)
- Cokoliv, co změní obsah fotografie (typicky rozsáhlá retuš, montáž cizích prvků do fotografie apod.)