

ZUR273 Základy digitální fotografie – Závěrečná práce

Specifikace úkolu:

Závěrečná práce vychází z 2. a 3. úkolu. 2. a 3. úkol představuje v tomto případě „surovinu“, závěrečná práce pak její „aplikaci“ v praxi.

Výsledkem Závěrečné práce má být webová fotoreportáž – viz např.:

https://zpravy.idnes.cz/rio-de-janeiro-olympiada-08f-/zahranicni.aspx?c=A170405_160810_zahranicni_aba

Vizuálně samozřejmě může vaše práce vypadat odlišně, musí ale splňovat tyto podmínky:

- Titulek
- Perex
- Náhledy minimálně 8 fotografií (z vašeho 2. úkolu). Můžete použít i více snímků, pokud uznáte, že budou do fotoreportáže vhodné
- Každá fotografie musí být „rozkliknutelná“ tak, aby se zobrazila samostatně v co největším měřítku (lidově řečeno „přes celý monitor“. Skoro :-)). V tomto zobrazení by se mělo ideálně dát listovat dalšími či předchozími snímky (zobrazení v tzv. lightboxu)
- Ve zvětšeném zobrazení se u fotografie musí zobrazit také popisek (z vašeho 3. úkolu). Popisky se mohou zobrazovat i u náhledů

a to je všechno... žádné další texty, pouze webová **fotoreportáž** s popisky

Technické provedení:

- Stačí zadat do Googlu „free webové stránky“ nebo lépe „free webové stránky fotogalerie“ a můžete si vybírat :-). Rozhodně prosím nic nekupujte, technologie pro tuto práci se dá pořídit zadarmo, i kdybyste si měli zaregistrovat placenou službu ve free zkušební době. Pokud s tím nemáte žádné zkušenosti, poraďte se prosím s kolegy, kteří je mají.
- Vyberte prosím jednoduchou šablonu bez zbytečných „kudrlinek“, zbytečně ozdobných písem, a také šablonu, která „umí česky“ (fonty mají diakritiku)
- Fotografie před vložením do šablony zmenšete na webové rozlišení (doporučuji velikost delší strany max 1 920 px /šířka Full HD rozlišení monitoru/)
- Použijete-li responzivní šablonu (šablona, která přizpůsobuje styl zobrazení mobilu), bude to jen k dobru věci. Pokud ji nepoužijete, nebudu to brát jako zápor

Způsob odevzdání:

Do Odevzdáárny uložte textový soubor s vaším jménem a webovou adresou fotogalerie.

Termín odevzdání:

11. 12. 2018