

Video úkol – pracovní postup

- 10 záběrů (30 sec.) + 1 rozhovor (20 sec.)
- Ucelený postup „udělání něčeho“ – rozfázovaný děj, střídání velikosti záběrů, atraktivní neobvyklé pohledy
- Myslete na barvy, zlaté řezy, logickou návaznost záběrů
- Vážně či nevážně
- Rozhovor – může být při samotné akci nebo před/po ní v klidném prostředí, ovšem toto prostředí se musí dotýkat dané akce (zdobím-li stromeček, rozhovor bude před nazdobeným stromkem)
- Popředí/pozadí – první a druhý plán – (nejen) v rozhovoru využijte prostředí
- Kvalitu zvuku zkontrolujte pomocí sluchátek
- Ruchy – přirozené zvuky
- Střih bez zbytečných pozlátek (prolínačky, efekty neřešte)
- Respondent potřebuje titulek
- Schéma je na vás – rozhovor může být na začátku, uprostřed, na konci – jak chcete
- Může to být klidně delší, může tam být víc rozhovorů, může z toho být klidně celovečerní dokument
- **Termín odevzdání: do 19. 12. 2018 12:00**
- **Termín pro moje komentáře a prosby o přepracování (snad nebudou potřeba): 2. 1. 2019 12:00**
- **Kolokvium, kde se všichni sejdeme, zhodnotíme, rozdáme zápočty: 16. 1. 2019 v 10:00**