

ZUR737b Podcasting (audiožurnalistika)

03. Práce s mikrofonem

Co je potřeba k natáčení?

mikrofon+záznamové zařízení+sluchátka
(stojánek, stativ, šňůry apod.)

Nahrávat vždy se sluchátky (kontrola zda se vůbec nahrává a v jaké kvalitě, po skončení ještě zkontrolovat, zda se zvuk skutečně korektně nahrál a uložil – stačí přehrát kousek ze začátku a třeba z konce).

Zkontrolovat funkčnost zařízení před odchodem „do terénu“, mít náhradní baterie, případně paměťovou kartu (je-li výměnná).

Praktická práce s mikrofonem:

Používá se srovnání s lidským uchem – ne vždy ale tak funguje, nespolehat se na to, že když něco slyším a rozumím tomu, co slyším na místě, že to tak bude i u mikrofonu.

Pokud možno co nejlíže (sluchátky zkontrolovat, zda už zvuk nezkresluje, použít ochranný molitan na mikrofon, nedržet přímo před ústy, ale mírně pod nimi mimo přímý výdechový proud) - nastavit podle indikátoru na displeji úroveň záznamu (ani moc slabě – nahrávka by šuměla, ani moc silně – nahrávka by zkreslovala), pokud má přístroj automatické nastavení úrovně záznamu, raději nepoužívat (pouze funkce na ořezání špiček).

Při držení pozor na mimoděčné pohyby ruky či prstů, neměnit nastavení (úroveň záznamu, hlasitost poslechu do sluchátek - ruchy se dostávají do nahrávky).

Ideální si vyzkoušet nahrávání v různém prostředí (klidný pokoj, chodba, nějaká větší prostora s pohybem lidí, ulice atd.) – každé prostředí vyžaduje jinou vzdálenost mikrofonu.