

Právny rámec priemyslu

Autorský zákon

- Zákon č. 121/2000 Sb. *Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)*
- *Autorské dílo §2, ods. 1:*
- dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké
- které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora
- je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam

Autorské dílo - příklady

- slovesné vyjádřené řečí nebo písmem,
- hudební,
- dramatické a dílo hudebně dramatické,
- choreografické a dílo pantomimické,
- fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii,
- audiovizuální, jako je dílo kinematografické,
- výtvarné, jako je dílo malířské, grafické a sochařské,
- architektonické včetně díla urbanistického,
- užitého umění a
- kartografické

Kvázidílo (§2 ods. 2)

- Autorský vlastní, tj. původní, duševní výtvor:
 - Počítačové programy
 - Databáze
 - Fotografie

Od kdy je dílo chráněno?

- Dílo dokončené.
- Jeho jednotlivé vývojové fáze a části, včetně názvu a jmen postav.
- “Právo autorské k dílu vzniká okamžikem, kdy je dílo vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě.” (§9, ods. 1)

- Chráněn není:
 - “námět díla sám o sobě” = holý námět
 - údaj sám o sobě
 - myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf (*ochrana proti nekalé soutěži)

Výjimky z ochrany ve veřejném zájmu (§3)

- Právní předpisy, opatření, veřejné listiny, veřejné rejstříky...
- výtvořy tradiční lidové kultury, není-li pravé jméno autora obecně známo

Práva autora - osobnostní

- Autor = FO (§5, ods. 1)
- Osobnostní práva autora (§11)
 - rozhodnout o zveřejnění svého díla
 - rozhodovat, jakým způsobem má být autorství uvedeno
 - nedotknutelnost díla a autorský dohled
 - Práv se autor nemůže vzdát, jsou nepřevoditelná

Práva autora – majetková (§ 12)

- Právo dílo užít, nebo poskytnout oprávnění = licenční smlouva (z. 89/2012, Občanský zákoník)
- Licenční smlouva:
 - ústní x písemná
 - nevýhradná x výhradná
 - jednorázová x vícenásobní
 - bezúplatná x úplatná
 - zavazující x oprávnňující

Trvání majetkových práv (§27)

- 70 let.
- Poslední autor (v případě, že jde o dílo spoluautorů).
- AVD: 70 let po smrti režiséra, autor scénáře, autor dialogů a skladatel hudby zvlášť vytvořené pro užití v audiovizuálním díle.
- Hudba s textem: 70 let po smrti autora textu a hudby.

Volná užití (§30)

(1) “Za užití díla podle tohoto zákona se nepovažuje užití pro osobní potřebu fyzické osoby, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, nestanoví-li tento zákon jinak.”

(2) “Do práva autorského tak nezasahuje ten, kdo pro svou osobní potřebu zhotoví záznam, rozmnoženinu nebo napodobeninu díla.”

Citace (§31)

(1) Do práva autorského nezasahuje ten, kdo

a) užije v **odůvodněné míře výňatky** ze zveřejněných děl jiných autorů ve svém díle,

b) užije výňatky z díla nebo drobná celá díla **pro účely kritiky nebo recenze ...**

c) užije dílo **při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, ...;**

vždy je však nutno uvést, je-li to možné, jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.

Práva související s právem autorským (§67 - §104)

- Výkonný umělec (§ 67 - § 74)
- Zhotovitel zvukového záznamu (§ 75 - § 78)
- Zhotovitel zvukově obrazového záznamu (§ 79 - § 82)
- Rozhlasové a televizní vysílání (§ 83 - § 86)
- Nakladatel (§ 87)

KOLEKTIVNÍ SPRÁVA PRÁV (§ 95 - § 104)

- **DILIA**, divadelní, literární, audiovizuální agentura
- **OSA** – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
- **INTERGRAM**, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů
- Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl (**OOA-S**)
- **GESTOR** – ochranný svaz autorský (právo na odměnu při opětovném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého)
- Ochranná asociace zvukařů – autorů (**OAZA**)

Ochrana osobnosti vs. sloboda prejavu

Debata! :)