



na internetu dohleďte jiné podoby obecných charakteristik živého.

4. Vraťte se k Vaším vlastním charakteristikám vypsáním v bodu 2. Srovnajte, v čem se shodujete s učebnicemi a označte barevně, co máte navíc, nebo jinak vyjádřeno. Zde se k tomu vraťte a připište, co Vás k tomu napadá. Například proč je nějaká charakteristika podle Vás důležitá a v učebnicích se neobjevuje? Nebo proč nějaká učebnicová charakteristika nezahrnuje všechny případy? Vyjádřete se alespoň ke dvěma bodům.

5. Otevřete si soubor Definice života a pročtěte si, jak vypadaly definice života v průběhu času. Vyberte z nich dvě, které Vám osobně připadají nejtrefnější a vypište je sem. Dále v nich najděte charakteristiky živého, které dosud nebyly zmíněny (ať už učebnicemi nebo Vámi). Tyto charakteristiky také vypište.

6. Podívejte se ještě jednou na definice života a vyberte z nich tu, která na vás působí nejvíce mechanisticko-redukcionisticky a naopak tu, která na vás působí nejvíce holisticko-vitalisticky (organisticky). Zjednodušené obsahy těchto myšlenkových schémat najdete v prezentaci. Vybrané definice zde vypište.

7. Projděte si zbytek prezentace věnovaný definicím života, články, které zmiňuje, najdete také ve studijních materiálech. Do Trifonovovy analýzy doporučuji nahlédnout, Koshladův článek si, prosím, přečtěte celý. Na posledním slidu ještě najdete další povinnou literaturu, výňatek z

Barbieriho, který Vás opět vrátí k příběhu s mimozemšťanem.

8. Co Vás nejvíce zaujalo?

9. Vaše komentáře, otázky, zpětná vazba: