

Synopse

Mé téma by mělo být složením dvou základních, vzájemně se prolínajících, vrstev. Chtěl bych zdokumentovat dopad zrušení fotbalových soutěží, převážně amatérských, na fungování a existenci právě amatérských týmů, které jsou významně finančně limitovány. Tento jev bych chtěl ilustrovat alespoň na dvou/třech sportovních klubech, nejlépe formou rozhovorů s přímými aktéry – představiteli, funkcionáři i samotnými hráči.

Pakliže jsem naznačil jistý finanční limit, dostáváme se do druhé sféry dokumentu. Nemalá část zisků pro amatérské fotbalové kluby pochází také z, jimi pořádaných, kulturních akcí, které jsou stejně, jako sportovní aktivity zrušeny. Tento fakt zdůrazňuje to, že sportovní (fotbalové), tělovýchovné jednotky a uskupení se výrazným způsobem podílejí na tvorbě sociálně-kulturního prostředí v dané konkrétní obci. Kvůli veškerým restriktivním omezením se tak nyní toto prostředí ocitá v bezprecedentní změně, stejně tak jako fungování fotbalových amatérských týmů.

Tuto druhou vrstvu bych rád podložil výpověďmi obecních zastupitelů, nebo starostů, například také proto, že obec kromě těchto kulturních akcí přichází také o zisky, protože mnohdy musí sportovní kluby zaplatit za pronájem prostorů, ve kterých chtějí svoji akci pořádat. Samozřejmě bych rád zůstal v základní rovině, která by se zabírala tím, jak „zhubla kultura“ v obcích v důsledcích aktuálních omezení a jak významnou roli v tomto odvětví zastávají sportovní celky – fotbalisté, hasiči, myslivci.

Treatment

V tuto chvíli je pro mě velmi náročné predikovat přesnou strukturu dokumentu, vzhledem k množství vyzpovídaných respondentů se může stát, že se dozvím nové informace, které upřednostním a na kterých budu stavět. Nicméně bych se chtěl držet této základní osnovy.

1. Rád bych začal zvukovými stopy posbíraných z „normální doby.“ Myslím si, že úvod, ve kterém dostanou prostor ruchy z fotbalového zápasu, vtáhnou posluchače více, než mluvené slovo. Pokračoval bych popsání problému naznačeným v synopsi.
2. Jak kritická je situace v současnosti a jak dlouho lze takto fungovat? I přes to, že jsou momentálně soutěže pozastavené, výdaje pokračují. Platí se energie, sekání trávy,

benzín do sekaček, údržba areálu a spoustu dalšího. I tyto výdaje pokrývají zisky ze vstupného a z občerstvení. Rád bych v tomto bodě představil výdaje a příjmy sportovních jednotek a promluvil si s aktéry klubů, co pro ně současná situace znamená a jaká jsou možná východiska.

3. Kulturní akce. V tomto bodě bych rád ilustroval nemožnost pořádat kulturní akce v kontextu života na obci. Také bych rád zdůraznil jak se v tomto „obecním životě“ angažují sportovní celky a pokud se to podaří zachytit, tak jaká má celá aktuální situace dopad.