

Sčensná, Krejčí – Audio video dokument – námět/scénář

„Veganství je způsob života, jehož snahou je v co největší možné a praktikovatelné míře vyloučit všechny formy využívání zvířat a krutosti páchané na zvířatech kvůli jídlu, oblečení nebo jakémukoli jinému účelu. Pojem veganství zavedli v roce 1944 zakladatelé britské Vegan Society, která zůstává autoritou ohledně definice veganství. Veganské stravování má mnoho forem – od junk food až po syrovou stravu, a každý si vybírá, co jí nebo jemu vyhovuje. Všichni ale máme společnou čistě rostlinnou stravu a nekupujeme žádné živočišné produkty, jako jsou výrobky z kožešiny, kůže nebo kosmetika testovaná na zvířatech.“ Uvádí u otázky „Co je veganství?“ Česká veganská společnost.

„Vegetariánství se rovná vyloučení masa a produktů ze zabitých zvířat z lidské výživy z etických, filosofických ekologických i jiných důvodů. Vegetarián se stravuje tak, aby kvůli jeho nasycení nemuseli být týráni a zabíjeni živí tvorové a aby nemuseli ostatní lidé trpět hladem a dále tak aby svým způsobem stravování co nejméně zatěžoval, a hlavně nepoškozoval životní prostředí,“ odpovídá na obdobnou otázku Česká společnost pro výživu a vegetariánství.

Jaké je ale realita? Jak jsou tyto definice naplněny v praxi – u vegetariánů/veganů „z masa a kostí“. Kdo tito lidé skutečně jsou? Jak jsou přijímáni nebo odmítáni svým okolím? Kde mají své hranice? Jakými mýty je veganství/vegetariánství opředen? Je zdravé, či nikoli? Kde jsou jeho výhody a nevýhody?

Dokument má za cíl najít odpovědi na výše zmíněné otázky v životě konkrétního vyznavatele tohoto životního stylu. Záměrem není zopakovat již mnohokrát omílanou motivaci vegetariánů/veganů, ani je pohanit či vychválit jako zavrženíhodný nebo naopak ideální způsob života. Cílem je zachytit konkrétní příběh, veganství/vegetariánství ve zosobněné podobě, v roce 2020, a to s akcentem na sociální rovinu věci. Vegan či vegetarián jako zoon politikon, zachycený nejen ve své vlastní kuchyňce, ale především v rámci sociálních vztahů – ideálně u společného stolu.

Není divu, že strava, jako jedna ze základních lidských potřeb, je právě s rovinou sociální silně spjata. Proplétá se do rodinných i dalších vztahů, formuje světová náboženství, a specifickým způsobem se pak projevuje i při oslavách s nimi souvisejících svátků. Kvalita stravy zase souvisí se zdravím jedince, i to má přitom na sociální kontakt vliv. Z uvedeného lze tedy usuzovat, že i změna na veganský či vegetariánský způsob života se tedy netýká pouze onoho vlastního jedince, ale rovněž jeho okolí.

Výsledný dokument, natočený v audio formě, využívající pro téma autentických prostředí (kuchyně, jídelna, ale také příroda) a snad i specifického času Vánoc, by měl posluchačům umožnit si udělat na toto téma vlastní názor, veganství a vegetariánství pro ně zosobnit, a i tímto demytizovat, ideálně by pak měl vést i k vzájemnému pochopení, či snad dokonce i smíření mezi těmi, kdož se pro daný životní styl rozhodli, a těmi, kteří před jejich rozhodnutí byli postaveni.

Téma: Vegetariánství, Veganství, případně RAW strava Vlastní rozhodnutí x život ve vztazích

Příběh: V dokumentu bychom se rádi zaměřili na téma vegetariánství, veganství, případně RAW stravy, které, byť je v dnešní době čím dál více akcentované, je pořád opředen mnoha mýty a nejasnostmi – ty bychom prostřednictvím odborníků chtěli vyjasnit, respektive přinést pohled z obou stran a umožnit publiku udělat si názor (Je vegetariánství zdravé? Pro koho je určené?...). Tyto informace bychom přitom publiku rádi podali v rámci příběhu konkrétní osoby (mladého člověka), který se pro vegetariánství rozhodl. A přestože takové rozhodnutí není dnes již ničím neobvyklé, dovedeme si představit, že v rámci rodiny stále může vést (třeba právě i vzhledem k oněm mýtům) k jisté stigmatizaci dané osoby – babička najednou nemůže své vnučce či svému vnukovi uvařit svoji výtečnou svíčkovou, kapr nebo řízek s bramborovým salátem už na Vánoce nestačí. Jak se nejbližší okolí – rodiče, prarodiče – s takovým rozhodnutím vyrovnávají, bychom v dokumentu rovněž rádi zachytili.

Aktéři: odborníci, vegetarián/ka nebo vegan/ka a jeho/její okolí

Cíl: edukace/demytizace, smíření

Publikum: s výjimkou odborníků de-facto identické s aktéry

Forma: audiodokument