

Audio / video dokument

Scénář

Synopse

Naše téma se věnuje nejzajímavějším zážitkům a vzpomínkám Evy Ježkové, která v mládí žila v několika exotických zemích světa (např. Mongolsko, Indie, africké země,...). Jedná se o šedesátá a sedmdesátá léta. Její manžel Zdeněk Ježek byl v mezinárodním týmu epidemiologů, tento tým se zabýval převážně očkováním lidí proti černým neštovicím, které se jim nakonec podařilo vymýtit. Dokument chceme pojmout z pohledu manželky a matky, která musela řešit problémy rodiny a třeba i různé nezvyklé situace spojené s kulturami zmíněných zemí, vychovávala v místních podmínkách dvě malé děti a často žila několik měsíců bez informací o manželovi.

Celý dokument povedeme formou rozhovoru s dotyčnou osobou. Chtěly bychom během rozhovoru udržet příjemnou a přátelskou atmosféru, kterou navodí spojení vnučka - babička. Během rozhovoru si bude respondent s tazatelem tykat.

Treatment

Je velmi obtížné odhadovat, jaké další informace a témata nám z rozhovoru vylíknou. Chtěly bychom se ale držet této předběžné osnovy.

1. V prvních chvílích dokumentu budeme mluvit o historickém kontextu, co se zrovna dělo v ČSSR, aby si posluchač dokázal představit dobu a situaci, ve které se tyto příběhy odehrávaly.
2. Poté proběhne uvedení Evy Ježkové, jakožto nejdůležitější osoby dokumentu, naznačíme základní informace, aby si posluchač dovedl lépe představit, s kým rozhovor povedeme.
3. Otázky, jak se rodina dostala z ČSSR do světa.
4. Zážitky z jednotlivých zemí. V tomto bodě počítáme s tím, že se může objevit nějaké zajímavé téma, které v rozhovoru rozvedeme o trochu více. Chtěly bychom se ale vyhnout detailnějším popisům různých kultur a jejich tradicí, jelikož by to odbíhalo od našeho tématu. Chtěly bychom více věnovat spíše tomu střetu rozdílných kultur a problémům, kterým musela čelit (výchova dětí, výuka dětí, bezpečí, jazyk, nemoci, místní podmínky, cestování, návraty zpět domů atd.).

Plánujeme se zaměřit hlavně na Mongolsko a Indii, jelikož tam rodina strávila nejvíce času a tudíž odtamtud mají hodně zážitků. Nebudeme tady moc rozepisovat do podrobností, o jaké zážitky se přesně jedná, protože právě až budeme nahrávku vytvářet, tak chceme, aby Karolína měla možnost reagovat s tím, že příběhy slyší poprvé.

MONGOLSKO

- Nehoda v gazíku
- Děti a vozíky - zranění
- Svatby, rozvody, pohřby
- Mongolové a krutost
- Čokoládové bonbony
- auto a Zdenda
- Kluci a výtahy
- Deska, cihly, Zdenek a malá Zuzanka
- Jídlo: typické jídlo, podříznutí ovcí, slaný čaj
- Zabíjení prasete
- Odsekávání masa
- Zimy - bruslení, dítě na balkóně
- Alkohol a Mongolové
- Nádam slavnosti

5. Celý dokument bychom ukončily nejzajímavější otázkou, nebo nejpůsobivější odpovědí, která nám z rozhovoru vyplyne. Dalším možným závěrem je uzavřít to nejúsměvnějším zážitkem. To záleží na konečném a celkovém vyznění dokumentu, který bez rozhovoru nemůže být předem přesně daný.

Aktuálně jsme na tom tak, že paní Ježková si veškeré své zážitky sepisuje a čerpá i z knihy, kterou napsal její manžel, aby si vše osvěžila. Momentálně má už zpracované Mongolsku, která s Lucíí prošla, celé jí to přečetla, Lucie jí připomněla příběhy, na které si ona nevzpomněla a celé si to spolu prošly. Osnova, co tady je napsána, je jen v bodech shrnutím pro Lucii, aby věděla, na jaké příběhy se doptávat, či které připomenout.

Nyní čekáme, až paní Ježková podobným způsobem zpracuje i Indii a potom se s ní plánujeme setkat již ve třech lidech (ona, Lucie, Karolína) a vše nahrát, dokument bude formou bezprostředního rozhovoru. Chceme využít toho, že Lucie příběhy zná a ví, které příběhy si paní Ježková připravila, ale zároveň toho, že Karolína uslyší všechno poprvé, takže její reakce budou přirozené a bude se ptát na otázky, na které by se nejspíš zeptal i budoucí posluchač.