

### Scénář CoRok-19

Ještě před začátkem samotného roku 2020, podobajícího se Alighieriho peklu, kdy s každým dalším měsícem vkročíte jen do krutějšího kruhu nekončícího utrpení, se na svět vyklubalo jedno malé netopýří překvapení. Překvapení, ze kterého se stala během jednoho roku nejznámější rock star, každodenně zmiňovaná v televizních vysíláních, jedinečný mimozemšťan zkoumán vědci z celého světa, mocný panovník zneklidňující státy jak přilehlé, tak i ty za oceánem, ale hlavně sedmihlavá saň, která uvěznila ve karanténní věži snad každého člověka. Covid, korona, nebo jen rona, může slavit svůj první rok, během kterého napáchala, spolu s dalšími kamarádkami z klubu katastrof, víc neplechy, než by kdo očekával.

Jak se s ní poprali Češi? Ze vzoru Evropy k odstrašujícímu případu. Od pracně šitých roušek pro druhé po tajné hospody bezrouškovců. Od dobrovolníků ve zdravotnictví po začínající krizi z nedostatku personálu. Je tomu opravdu tak? Co k tomu vedlo? Homeoffice inženýři, studenti, sestřičky, senioři, online influenceri, konspirátoři, politici, ... všichni jsme začali vnímat svět mnohem rozdílněji než kdy dřív, ale v jedné věci se shodneme. Máme toho plné zuby a přejeme si, aby tahle lapálie-19 byla za námi.

A proto chci předvést události uplynulého covid roku z jiného úhlu pohledu (zároveň zjistit, jestli se to vůbec dá), poukázat na absurdní a pomoci divákům zbavit se trdomyslnosti. Mým záměrem je zprostředkovat pohled za oponu médií vybarvené (či přibarvené?) situace v daných časových úsecích tohoto roku, zachycených v jednom dni. Jeden den a jeden rok.

Příběh bude vyprávěn chronologicky – k tomu poslouží vlastní záběry z Brna a jeho okolí, které doplní flashbacky – archivní i současné záběry televizních stanic, které odvysílaly informace o výrazných událostech.

Tyto události, (které dohromady uvede, slepí a vysvětlí vypravěč??), chci nechat okomentovat pár vybranými respondenty z rozdílných, výše zmíněných skupin. Cílem komentářů bude vnést do díla autenticitu, emoce a dynamičnost. Zda-li se komentáře nakloní pozitivně či negativně dopředu není známo. To je právě na tom to pravé. Nechci odborné rozbory vládních rozhodnutí, událostí nebo situací, ale pouze s nimi spjaté subjektivní pocity.

((Originalitu díla podpoří tematické, kousavě ironické 2D animace. Objekty animace budou vyjmuté vizuální prvky především každodenních tiskovin – novin, časopisů a magazínů. Vizuální zpodobnění viru, fotky politiků, obrázky budov apod., které po celý rok doplňovaly pochmurné informace o uplynulých dnech a bohužel vzbuzují v lidech odpor při prvním pohledu, hodlám přetvořit, tedy vsadit je do mírně odlišného kontextu a vyvolat nad nimi jinou, poněkud odlehčenou, atmosféru))

Není vyloučené, naopak spíše pravděpodobné, že dokument také zachytí i sebereflexi autorky.

Aktéři: provádějící osoba, náhodní komentátoři

Cíl: nabídnout divákovi jiný pohled na věc

Finální podoba scénáře se bude odvíjet od povolených kritérií vyučujícím:

- Je možné pro názornější vyprávění děje jednoho dne použít osobu, která bude plnit roli průvodce čili „herce“?
  - Nebude důraz na obličej, už vůbec ne na osobnost, jde pouze o nástroj, jak samotného diváka vtáhnout do děje a provést ho dnem
    - Přispělo by to k jednoduššímu rozeznání toho, kdy jde o sekvenci dne a kdy jde o flashback, ve které by osoba nefigurovala
    - Ideál: záběr kamery by byl shodný s vzorným polem člověka (vidíme tedy na ruce, nohy, okolí, ne na sebe)
  - Vše se bude točit na „první dobrou“ – kromě naplánovaných aktivit (cesta v tramvaji, nákup v obchodě, procházka do parku, ...) nebude dopředu nic domluvené, chci reakce naopak okolí spontánní

Osnova

- Konec dne – konec roku 2019
  - První flashback – zpráva o viru
- Začátek dne – ranní aktivity
  - Flashbacky – zprávy o šíření viru; o Wuhanu, Itálii, zastaví se to před Českem
- Odchod z domu
  - Flashback – zpráva, že vir je v ČR
    - Komentář náhodného kolemjdoucího na téma vir a média
- Cesta tramvají
  - Flashback – restrikce, roušky, dobrovolné šití roušek
    - Komentář – nošení roušek
- Cesta do obchodu
  - Flashback – zavírání škol, omezování pohybu
    - Komentář – o studiu, škole, volném čase
- Obchod
  - Flashback – uvolňování, léto, prázdniny
    - Komentář – jak někdo trávil léto
- Cesta na kole zpět
  - Flashback – rapidní nárůst počtu nakažených

Švejdová  
496707

- Příchod domů
  - Flashback – opět lockdown
- Konec dne
  - Flashback - ...